공공디자인행정론

문 1. 2006년 11월 8일 발의된 「공공디자인에 관한 법률안」에 의하면 공공디자인은 5가지 기본원칙에 따라 조성·제작·설치·운영 및 관리되어야 한다. 공공디자인 기본원칙에 해당하지 않는 것은?

① 역사·문화·자연환경과의 조화
② 편리함과 접근의 용이함
③ 부서별 분산추진 원칙의 추구
④ 예술성·창의성·절제의 추구

문 2. 공공디자인 업무를 담당하고 있는 디자인브랜드과를 두고 있는 중앙행정기관은?

① 문화체육관광부
② 지식경제부
③ 행정안전부
④ 국토해양부

문 3. 독일의 디자인 진흥 정책 및 성과에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 2001년부터 격년으로 '공공디자인대상(Public Design Preis)'을 운영하고 있다.
② 지역 디자인센터들은 지역 고유의 특성에 맞는 다양한 프로그램을 펼치고 있다.
③ 세계 3대 디자인상(IDEA, 레드닷 디자인 어워드, iF 디자인 어워드) 가운데 두 개를 보유할 정도로 세계적인 디자인 강국이 되었다.
④ 중앙정부 차원의 디자인 정책과 담당 부서가 디자인 진흥을 지원하고 있다.

문 4. 디자인 조례에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 디자인 기본계획, 디자인 사업, 디자인 가이드라인 지침 등에 관한 제도적 체계를 명확히 하여 디자인 행정이 일관성 있게 추진될 수 있도록 하는 법적 근거가 된다.
② 디자인 행정에 관한 법적 근거와 실현 수단을 명문화함으로써 디자인 시책을 지방자치단체 행정의 주요 부분에 위치시킨다는 의미를 내포한다.
③ 지방자치단체 내의 다양한 행정 부서에서 수행하고 있는 디자인 행정의 내용을 명확히 한다.
④ 디자인 행정 관련 부서간의 협의, 조정 과정은 고려대상이 아니다.

문 5. 정책평가의 타당성 중 내적 타당성의 저해요인이 아닌 것은?

① 사건 효과
② 성숙(Maturation) 효과
③ 호손(Hawthorne) 효과
④ 피그말리온(Pygmalion) 효과

문 6. 1976년 뉴욕 근대미술관에서 열린 교통표지회의 및 국제항공운송협회(IATA)에서 제시한 안내 표지에 적용되어야 할 일반 원칙에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 시각적으로나 기능적으로 통일성이 있어야 한다.
② 유도, 안내 매체는 사용자가 필요로 하는 모든 장소에 설치할 필요가 있고, 각 안내 표지 간에는 비연속성을 지니고 있어야 한다.
③ 정보를 전달하는 디자인은 가능한 한 단순화시켜야 한다.
④ 문자의 크기는 읽는 위치와 거리에 관련이 있으므로, 모든 조건에서 명확히 판독할 수 있는 장소에 설치해야 한다.

문 7. 국제사회에서 대한민국이 존재한다는 사실을 알리기 위한 공식적인 국가 상징이 아닌 것은?

① 소나무
② 무궁화
③ 태극기
④ 나라도장(국새)

문 8. 영국 공공디자인의 정책적 특성으로 옳지 않은 것은?

① 강력한 정부 주도의 디자인 드라이브 정책
② 디자인 의무 교육
③ 중앙기관과 지방기관의 역할 통합
④ 탄탄한 디자인 수출 지원 제도

문 9. 정책구성의 3요소가 아닌 것은?

① 정책목표
② 정책수단
③ 정책대상집단
④ 정책평가

문 10. 행정통제 중 외부통제의 유형이 아닌 것은?

① 입법통제 – 법률제정 통제, 재정통제, 국정감사·조사통제 등
② 사법통제(사후적) – 헌법재판소의 위헌심판, 행정소송 판결 등
③ 감사원에 의한 통제 – 직무감찰, 회계검사 등
④ 옴부즈만 제도 – 행정감찰관(ombudsman)

문 11. 공공사인(Sign) 서체의 시인성에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 문자의 크기, 두께, 넓이, 굵기, 서체색, 배경색의 조화 및 대비가 그 요소로 작용한다.
② 많은 수의 서체를 배열하면 시인성은 높아진다.
③ 흰색배경에 검정, 파랑 등의 단일문자 색은 검정색배경에 흰색문자보다 명시성이 낮다.
④ 검정색배경의 흰색문자나 흰색배경의 검정색문자는 같은 굵기로 표현할 때 굵기가 같아 보인다.

문 12. 공공디자인 행정의 목적에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
① 기능성이 충족된 공공디자인은 다양한 환경에서 중요한 기능을 제공한다.
② 지역의 디자인 환경을 개선하고 보다 민주적인 삶의 구축에 기여할 수 있다.
③ 도시의 전통적인 공동체성을 다소 무시하더라도 전국의 도시와 환경을 통일화시키기는 것이 더 우선이다.
④ 모든 사용자들(아동, 어른, 노인, 빈자, 부자, 장애인 등)이 공공디자인을 통해 함께 살아가는 법을 배운다.

문 13. 많은 사람들이 이용하며 기다려야 하는 공간에서 시간이 실제보다 빨리 가는 것처럼 느끼도록 색채광선을 활용하는 경우에 적절한 색채계열은?
① 황색계열
② 청색계열
③ 적색계열
④ 무채색계열

문 14. 공공안내 그림표지에 사용되는 주의색의 의미로 옳지 않은 것은?
① 노랑 – 주의
② 녹색 – 비상구, 구호
③ 빨강 – 소방, 금지, 정지
④ 갈색 – 피난, 위생

문 15. 공공디자인에 대한 설명으로 옳은 것은?
① 공공적 성격을 띠지만 사유물인 건물의 외관이나 옥외 광고물은 공공디자인의 범주에 포함되지 않는다.
② 시각적 인쇄 자료에만 적용이 국한된다.
③ 개별적인 소비재를 중심으로 시장을 통해 매개되는 사적 영역의 디자인도 포함된다.
④ 디자인의 공공성을 강조하는 복합어로 공공적으로 사용되는 모든 영역과 대상의 디자인을 가리킨다.

문 16. 우리나라 도로교통 표지판에서 사용하는 기본서체로 옳은 것은?
① 산돌고딕체, 훈민정음체
② 훈민정음체, 헬베티카체(Helvetica)
③ 헬베티카체(Helvetica), 딘체(Din)
④ 산돌고딕체, 헬베티카체(Helvetica)

문 17. 「옥외광고물 등 관리법 시행령」상 광고물의 설치에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
① 「문화재보호법」에 의하여 지정된 문화재 및 문화재보호구역에는 광고물 등의 표시를 금지한다.
② 상업지구에 한하여 형광도료 또는 야광도료를 사용한 광고물 등을 설치할 수 있다.
③ 시장, 군수 또는 구청장은 폭 30미터 이상의 도로변 특정 구역에 광고물 등의 표시를 금지할 수 있다.
④ 목조건물 또는 가설건축물에는 돌출간판으로 표시할 수 없다.

문 18. 문화·복지 공간계에 속하는 것으로만 묶은 것은?

ㄱ. 시민회관	ㄴ. 공공안내소	ㄷ. 경기장
ㄹ. 파출소	ㅁ. 보육원	ㅂ. 교도소

① ㄱ, ㄴ, ㄹ
② ㄱ, ㄷ, ㄹ
③ ㄱ, ㄷ, ㅁ
④ ㄴ, ㅁ, ㅂ

문 19. 특허권에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
① 특허권리의 보호기간은 출원일로부터 10년간 이다.
② 특허와 실용신안은 동일한 내용을 이중출원할 수 있다.
③ 발명을 보호 장려하고 그 이용을 도모하기 위한 제도이다.
④ 산업발전에 기여함을 목적으로 한다.

문 20. 1940년대 이후 발생한 행정이론을 시대순으로 바르게 연결한 것은?
① 행정행태론 → 발전행정론 → 신행정론 → 뉴거버넌스
② 발전행정론 → 신행정론 → 행정행태론 → 뉴거버넌스
③ 발전행정론 → 행정행태론 → 뉴거버넌스 → 신행정론
④ 행정행태론 → 신행정론 → 발전행정론 → 뉴거버넌스