

박 물 관 학

1. 박물관의 기능을 처음 갖추었던 곳으로 박물관(museum)의 어원이 된 곳은?

- ① 시저의 베누스신전
- ② 수투디올로(Studiolo)
- ③ 뮈제이옹 알렉산드리아(Museion of Alexandria)
- ④ 루브르박물관

2. 국제박물관협의회(ICOM)에서 정의하는 박물관의 기능으로 옳지 않은 것은?

- ① 인류 문화발전에 기여한다.
- ② 유·무형의 문화유산 자료를 조사, 연구하여 대중에게 공개한다.
- ③ 인류의 문화유산을 예술적으로 창조하여 공개한다.
- ④ 비영리 시설로서 교육에 이바지한다.

3. 조선총독부박물관의 지방 분관이 설치되지 않았던 곳은?

- ① 부여 ② 공주 ③ 경주 ④ 전주

4. 1909년 11월 1일 일반에게 공개한 우리나라 최초의 박물관은?

- ① 조선총독부박물관 ② 제실박물관(帝室博物館)
- ③ 국립중앙박물관 ④ 국립민속박물관

5. ‘박물관(museum)’이라는 용어를 처음 사용한 곳은?

- ① 애쉬몰리언(Ashmolean)박물관 ② 에르미타주(Hermitage)박물관
- ③ 스미소니언(Smithsonian)박물관 ④ 메트로폴리탄(Metropolitan)박물관

6. 전시방법에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 기획전 - 박물관의 전문직에 의하여 조사·연구된 성과를 바탕으로 이루어진다.
- ② 대관전 - 전시목적에 따라 전시실을 대여하여 주는 전시회이다.
- ③ 특별전 - 순회전의 형태로 지방을 순회할 수 없다.
- ④ 상설전 - 박물관의 건립 목적에 따라 장기간 진행되는 전시이다.

7. 전시실의 동선에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 전시실에 한 번 들어가면 모든 전시실을 관람해야만 나올 수 있도록 한다.
- ② 동선은 단순명료하여 관람객이 분별하기 쉬워야 하고 관람객의 동선이 교차하지 않아야 한다.
- ③ 전시실 밖으로 나갔다가 다시 돌아오기 쉬운 동선이어야 한다.
- ④ 전시실의 동선은 관람객의 시선에서 설정되어야 한다.

8. 빛에 가장 민감한 유물의 재료는?

- ① 금속재 ② 석재 ③ 유리류 ④ 칠기류

9. 전시 패널에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 슈퍼그래픽은 전시실의 천장에 걸어서 늘어뜨린 것이다.
- ② 그래픽 패널은 각종 문자, 지도를 활용하여 전시 내용을 해설하는 역할을 한다.
- ③ 와이드칼라는 대형 슬라이드의 뒷면에 조명을 비추는 방식의 사진 패널이다.
- ④ 서책식 패널은 책자 형태로 설치하여 한 판씩 넘겨 볼 수 있도록 구성한 패널 묶음이다.

10. 박물관 교육 프로그램을 개발할 때 갖춰야 할 요소가 아닌 것은?

- ① 공간접근성이 용이하도록 한다. ② 일관성을 유지하여야 한다.
- ③ 교육 담당자를 확보하여야 한다. ④ 교육 대상층을 정한다.

11. 자발적인 교육 참여를 위한 교육 프로그램 개발단계 중 ()에 들어갈 용어를 순서대로 나열한 것은?

요구분석 → () → 내용선정 → 교육실행
→ () → 최종 정리 → 다음 프로그램에 반영

- ① 교육평가 - 교육개발 ② 목적설정 - 교육평가
- ③ 교육평가 - 목적설정 ④ 교육개발 - 교육평가

12. 박물관 구성원의 역할로 옳지 않은 것은?

- ① 관장은 박물관 소장품에 대한 정확한 식견을 갖추고 경영과 행정 전반에 리더십을 가져야 한다.
- ② 해설사는 전시를 기획하며, 강좌 프로그램을 개발한다.
- ③ 보존과학자는 소장품의 상태를 조사·분석하여 손상을 방지하고 보존한다.
- ④ 학예사는 소장품에 대한 전문적인 지식을 갖추어야 한다.

13. 교육기관으로서 박물관의 기능으로 옳지 않은 것은?

- ① 전문직 훈련기관 ② 평생교육기관
③ 학교 정규교육 대체 기관 ④ 향토사 교육기관

14. 재질별 유물의 관리방법으로 옳지 않은 것은?

- ① 석제유물을 보존하는 가장 기본적인 방법은 정기적으로 먼지를 제거하는 것이다.
- ② 철기류는 밀폐된 용기에 실리카-겔과 같은 건조제를 넣어 낮은 습도에서 보관한다.
- ③ 직물류는 해충 서식 우려가 있으므로 발굴 즉시 비닐에 넣어 철저히 밀폐한다.
- ④ 지류를 다루는 수장고는 청결하게 유지하여야 한다.

15. 유물을 분류하는 방법이 아닌 것은?

- ① 금액별 ② 시대별 ③ 재질별 ④ 소장경위별

16. 구입유물 등록 시 명세서에 반드시 작성해야 할 항목으로 옳지 않은 것은?

- ① 유물명칭 ② 유물수량 ③ 자료의 크기 ④ 반환가능 여부

17. 박물관·미술관 자료로 수집할 수 있는 자료가 아닌 것은?

- ① 출처가 확실한 자료
- ② 전시, 교육, 연구의 목적이 분명한 자료
- ③ 인골(人骨) 등 문화적으로 민감하지만 안전하게 관리가 가능한 자료
- ④ 전시자료 확보를 위해 의도적으로 자연을 파괴한 후 수집한 천연기념물

18. 박물관자료의 분류 기준으로 옳지 않은 것은?

- ① 판매를 위한 분류 ② 전시를 위한 분류
- ③ 보관·관리를 위한 분류 ④ 조사·연구를 위한 분류

19. 국제박물관협회(ICOM)의 연혁에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 1946년 비영리국제기구로 설립되었다.
- ② 1948년 프랑스 파리에서 제1차 ICOM 총회를 개최하였다.
- ③ 1986년 아르헨티나 부에노스아이레스에서 개최된 제15차 ICOM 총회에서 박물관 윤리강령이 채택되었다.
- ④ 한국에서는 2004년 전라남도 고흥에서 제20차 ICOM 총회를 개최하였다.

20. 세계문화 및 자연유산 보호 협약에 따른 의사결정기구?

- ① 국제기념물유적협의회(ICOMOS) ② 세계유산위원회(WHC)
- ③ 국제문화재보존복구연구센터(ICCROM) ④ 국제청방패위원회(ICBS)

21. 전시유물 대여 시 고려해야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 유물이 손상되거나 파손될 가능성을 고려한다.
- ② 정치적 이익을 목적으로 한 유물 대여를 지양한다.
- ③ 유물 인수·인계 시 보험가입을 한 경우 운송업체에 일임하여도 된다.
- ④ 유물 인수·인계 시 인수·인계증을 주고받는다.

22. 유물의 상태를 나타내는 용어의 설명으로 옳은 것은?

- ① 결손(缺損) : 자료가 부서지거나 깨진 경우
- ② 복원(復原) : 파손되어 파편의 일부가 없어졌으나 원형의 모습으로 재생시킨 경우
- ③ 퇴색(退色) : 금공품 종류의 원래 빛깔이 산화해서 변하거나 달라진 경우
- ④ 멸실(滅失) : 자료의 연결되는 어느 부분이 빠지고 없을 때

23. 수장고와 함께 배치되어야 할 보조시설이 아닌 것은?

- ① 시청각실 ② 훈증실 ③ 유물촬영실 ④ 소장품 열람실

24. 유물 운반 시 주의해야 할 사항으로 옳지 않은 것은?

- ① 몸이 아픈 경우 유물을 만지지 않는다.
- ② 유물은 한 점씩 운반한다.
- ③ 전시실 내에서 유물을 운반하는 경우 가급적 빠르게 이동하여 관람에 피해를 주지 않도록 한다.
- ④ 사고가 난 경우 내용을 정확히 기록 및 보고한다.

25. 관람객의 입장에서 관람에 적합한 박물관의 요건으로 옳지 않은 것은?

- ① 관람객 수에 적당한 관람 면적을 확보하여야 한다.
- ② 공간의 명칭이나 동선이 보기 쉽게 표기되어야 한다.
- ③ 조명, 온도, 습도가 관람객에게도 쾌적하여야 한다.
- ④ 전시품의 반·출입에 직접 참가할 수 있도록 시설을 갖추어야 한다.

26. 박물관 건축 설계 시 설치하여야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 전시실 내 자연채광을 위한 창문 ② 상설 및 기획전시실
- ③ 수장고 ④ 장애인의 이동을 위한 편의시설

27. 궁궐 또는 궁전 건물을 활용한 박물관이 아닌 것은?

- ① 루드비히박물관 ② 에르미타주박물관
- ③ 북경고궁박물관 ④ 루브르박물관

28. 박물관 경영 활동을 위한 기본 요소가 아닌 것은?

- ① 하드웨어 ② 순환자원 ③ 소프트웨어 ④ 인적자원

29. 박물관 재원 확보를 위한 방법으로 옳지 않은 것은?

- ① 기부금 ② 복권기금
- ③ 유료 교육 프로그램 운영 ④ 학술대회 개최

30. 박물관 등록요건 중 각 유형에 해당하는 필수시설의 연결로 옳지 않은 것은?

- ① 자료관 - 수장고
- ② 수족관 - 여과장치
- ③ 제1종 전문박물관 - 100제곱미터 이상의 전시실
- ④ 제1종 종합박물관 - 자료실 · 도서실 · 강당 중 1개 시설

31. 박물관이 관람객을 유치하기 위한 홍보 방법으로 옳지 않은 것은?

- ① 소셜 네트워크 서비스(SNS)를 통한 이벤트를 진행하여 홍보 효과를 높인다.
- ② 포스터, 광고, 우편물, 리플릿, 방송매체를 이용하여 최대의 효과를 거둘 수 있게 한다.
- ③ 적극적인 홍보를 위해 책정된 예산보다 더 많이 사용해야 한다.
- ④ ‘찾아가는 박물관’과 같은 행사를 통하여 박물관을 방문하도록 유도한다.

32. 박물관 마케팅의 성공 여부를 결정하기 위한 ‘마케팅믹스(Marketing Mix) 4P’ 요소에 해당하지 않는 것은?

- ① 발표(Presentation) ② 가격(Price)
- ③ 장소(Place) ④ 홍보(Promotion)

33. 박물관자료의 안전 대책으로 옳지 않은 것은?

- ① 화재방지를 위하여 전시보조물은 불연소재를 사용한다.
- ② 지진에 대비하여 전시품을 낮은 곳에 전시하고 보이지 않는 끈으로 묶어서 고정한다.
- ③ 도난 및 훼손에 대비하여 전시 진열장의 보호장치 및 보안시설을 철저히 점검한다.
- ④ 전쟁 발발 시 전국 박물관의 유물관리자는 각 박물관 소장유물을 국립중앙박물관 수장고로 이송시켜 보관한다.

34. 박물관자료와 관람객의 안전을 위하여 고려해야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 공개장소와 비공개장소를 엄격하게 구분한다.
- ② 일반 관람객 동선과 박물관자료의 이동 동선을 구분한다.
- ③ 박물관 전시실 이외의 모든 공간에서 흡연이 가능하다.
- ④ 인화물질의 반입을 금지한다.

35. 박물관 화재 시 진화장비에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 습식스프링클러 소화 시 유물 손상의 우려가 없다.
- ② 분말소화기는 초기 소화에 효과적이거나 전시물에 닿지 않도록 해야 한다.
- ③ 이산화탄소 소화설비는 가스분출 시 관람객이 질식하거나 동상에 걸릴 수 있다.
- ④ 하론(Halon) 소화설비는 소화능력이 좋으나 가격이 비싸다.

36. 전시물을 진열할 때 고려해야 하는 환경조건에 해당되지 않는 것은?

- ① 조도 ② 채도 ③ 상대습도 ④ 온도

37. 박물관 및 미술관 진흥법에 따라 등록된 박물관 또는 미술관의 연간 최소 의무개방 일수와 1일 최소 개방시간은?

- ① 연간 60일 이상 개방하되 1일 개방시간은 4시간 이상
- ② 연간 60일 이상 개방하되 1일 개방시간은 6시간 이상
- ③ 연간 90일 이상 개방하되 1일 개방시간은 4시간 이상
- ④ 연간 90일 이상 개방하되 1일 개방시간은 6시간 이상

38. 박물관 및 미술관 진흥법상 박물관의 설립·운영 주체에 따른 분류로 옳지 않은 것은?

- ① 등대박물관 - 국립 ② 증권박물관 - 공립
③ 한국은행 화폐박물관 - 사립 ④ 호암미술관 - 사립

39. 문화재보호법상 국외소재문화재재단에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 국외소재문화재재단은 법인으로 한다.
- ② 국외소재문화재재단은 국외소재문화재의 현황 및 반출 경위 등에 대한 조사·연구 등을 수행한다.
- ③ 국외소재문화재재단은 외교부 산하에 둔다.
- ④ 국가는 국외소재문화재재단의 설립과 운영에 소요되는 경비를 문화재보호기금에서 출연할 수 있다.

40. 문화재보호법상 ()에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

문화재청장은 시·도지사와의 협의를 거쳐 문화재의 보존·관리 및 활용을 위하여 종합적인 기본계획(문화재기본계획)을 ()마다 수립하여야 한다.

- ① 3년 ② 5년 ③ 7년 ④ 10년