

# 2017년도 제35회 문화재수리기술자 국가자격시험문제

| 교 시  | 종 목 | 문제형별 | 시 간 | 시 험 과 목                     |
|------|-----|------|-----|-----------------------------|
| 1교시  | 조 경 | B    | 80분 | ① 문화재관련법령<br>② 한국사<br>③ 조경사 |
| 수험번호 |     |      | 성 명 |                             |

## 【 수험자 유의 사항 】

1. 시험 문제지 표지와 시험 문제지 내 문제형별의 동일 여부 및 시험 문제지의 총 면수·문제 번호 일련 순서·인쇄 상태 등을 확인하시고, 문제지 표지에 수험번호와 성명을 기재하시기 바랍니다.
2. 답은 각 문제마다 요구하는 가장 적합하거나 가까운 답 1개만 선택하고, 답안카드 작성 시 시험 문제지 형별 누락, 마킹 착오로 인한 불이익은 전적으로 수험자에게 책임이 있음을 알려 드립니다.
3. 감독관의 지시에 불응하거나 시험 시간 종료 후 답안카드를 제출하지 않을 경우 불이익이 발생할 수 있음을 알려 드립니다.
4. 시험 문제지는 시험 종료 후 가져가시기 바랍니다.



## 안내사항

1. 시험 합격자에게 '합격축하 SMS(알림톡) 알림 서비스'를 제공하고 있으며, 1교시 시험지 뒷면 '개선사항 및 향후 일정 안내문'을 참고하시기 바랍니다.
2. QR코드를 통해 가답안을 확인하실 수 있으며, 가답안 확인 시 시험에 관한 설문을 실시하오니 많은 참여 부탁드립니다.



▲ 가답안 확인

- 수험자 여러분의 합격을 기원합니다 -

## 문화재관련법령

### 1. 문화재보호법령상 신고사항에 해당하는 것은?

- ① 명승으로 지정된 구역에서 식물을 채취(採取)하거나 이를 그 구역 밖으로 반출하는 행위
- ② 국가지정문화재의 보호구역 안에서 광고물 등을 설치하는 행위
- ③ 국외 전시 등 국제적 문화교류를 목적으로 문화재청장의 허가를 받아 반출한 문화재를 다시 반입한 경우
- ④ 국가지정문화재의 보호구역 안에서 동물을 사육하는 행위

### 2. 문화재보호법상 과태료의 부과 대상은?

- ① 문화재청장의 공개 제한지역에 허가를 받지 아니하고 출입한 자
- ② 정당한 사유없이 역사문화환경 보호를 위한 문화재청장의 지시에 불응한 그 건설공사 시행자
- ③ 거짓이나 그 밖의 부정한 방법으로 지정문화재 또는 가지정문화재로 지정하게 한 자
- ④ 지정문화재 중 목조건축물(주거용 건축물 제외)에 해당하는 시설을 금연구역으로 지정하지 아니한 자

### 3. 문화재보호법상 국가지정문화재 지정 등에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 문화재청장은 문화재위원회의 심의를 거쳐 민속문화재 중 중요한 것을 중요민속문화재로 지정할 수 있다.
- ② 문화재청장은 그 문화재의 소유자가 없거나 분명하지 아니하면 이 사실을 관보에 고시하고 국유로 한다.
- ③ 문화재청장이 국가지정문화재를 지정하면 그 취지를 관보에 고시하고, 지체없이 해당 문화재의 소유자에게 알려야 한다.
- ④ 국가지정문화재의 지정은 그 문화재의 소유자, 점유자 또는 관리자에 대하여는 관보에 고시한 날부터 그 효력을 발생한다.

### 4. 문화재보호법상 문화재청장이 수립하는 문화재기본계획에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 문화재청장은 3년마다 시장·군수 또는 구청장과 협의를 거쳐 문화재기본계획을 수립하여야 한다.
- ② 문화재기본계획을 수립하는 경우 문화재청장은 대통령령으로 정하는 소유자, 관리자 또는 관리단체 및 관련 전문가에게 이를 알려야 한다.
- ③ 문화재기본계획에는 문화재 공적개발원조에 관한 사항이 포함되어야 한다.
- ④ 문화재기본계획에는 문화재 기록정보화에 관한 사항이 포함되어야 한다.

5. 문화재보호법상 문화재매매업을 허가할 수 있는 권한이 없는 자는?

- ① 특별자치시장      ② 경찰청장      ③ 군수      ④ 구청장

6. 문화재보호법령상 포상금에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 포상금을 지급하는 경우에 제보자가 2명 이상인 경우에는 균등하게 배분하여 지급한다.  
② 「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」 제31조(도굴 등의 죄)의 죄를 범한 자가 기소 유예 처분을 받은 경우에도 그 자의 체포에 공로가 있는 자에게 예산의 범위에서 포상금을 지급하여야 한다.  
③ 수사기관의 수사담당자는 「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」 제31조(도굴 등의 죄)의 죄를 범한 자가 유죄판결이 확정된 경우 그 자를 수사기관에 제보한 자에게 포상금 신청 절차와 지급기준 등을 알려야 한다.  
④ 포상금을 청구하려는 사람이 2명 이상이면 각각 포상금을 청구하고 수사기관의 장에 의한 포상금대상 적격심사를 받아야 한다.

7. 문화재보호법상 등록문화재의 등록의 말소에 관한 규정이다. (      )안에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

등록문화재의 소유자는 등록말소의 통지를 받은 때에는 그 통지를 받은 날부터 (      )일 이내에 해당 문화재의 등록증을 문화재청장에게 반납하여야 한다.

- ① 30      ② 40      ③ 45      ④ 50

8. 문화재보호법령상 국가지정문화재의 공개제한에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 문화재청장이 직접 관리하고 있는 국가지정문화재의 공개를 제한하는 경우에는 문화재청장이 안내판을 설치하여야 한다.  
② 문화재청장은 국가지정문화재의 공개를 제한하면 관련 내용을 고시하고, 해당 문화재의 소유자·관리자 또는 관리단체, 관할 시·도지사 및 시장·군수 또는 구청장에게 알려야 한다.  
③ 문화재청장이 국가지정문화재의 공개를 제한하면 관보에 공개 제한 위반 시의 제재 내용도 고시하여야 한다.  
④ 국가무형문화재를 제외한 국가지정문화재는 특별한 사유가 없으면 공개하는 것이 원칙이며, 공개를 제한하는 경우에도 해당문화재 전부에 대하여 공개를 제한할 수는 없다.

9. 문화재보호법상 국외소재문화재재단에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 국외소재문화재재단에 관하여 문화재보호법에 규정한 것 외에는 「민법」 중 재단법인에 관한 규정을 준용한다.
- ② 국외소재문화재재단은 한국담당 학예사의 파견 및 교육훈련 사업을 한다.
- ③ 국외소재문화재재단은 외국박물관 한국실 운영 지원 사업을 한다.
- ④ 국립중앙박물관 산하에 국외소재문화재재단을 설립한다.

10. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 고도보존육성중앙심의위원회에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 고도보존육성중앙심의위원회의 위원장이 부득이한 사유로 그 직무를 수행할 수 없을 때에는 문화체육관광부장관이 지명하는 고위공무원단에 속하는 공무원인 부위원장이 그 직무를 대행한다.
- ② 공무원이 아닌 위원의 임기는 3년으로 하며, 연임할 수 없다.
- ③ 고도보존육성중앙심의위원회의 회의는 재적위원 3명이 요구하면 위원장이 소집한다.
- ④ 공무원인 위원이 부득이한 사유로 회의에 출석하지 못하는 경우에는 그 바로 하위직 위에 있는 공무원이 대리 출석하여 그 직무를 대행할 수 있다.

11. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 주민지원사업이 아닌 것은?

- ① 토지매수 및 보상 사업                      ② 주택수리 등 주거환경 개선사업
- ③ 전통문화예술공방의 설치 및 지원 사업    ④ 마을도서관의 건립 및 운영 사업

12. 문화재보호법상 천연기념물 동물의 치료 등에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 천연기념물 동물이 조난당하면 구조를 위한 운반, 약물 투여, 수술, 사육 및 야생 적응훈련 등은 시·도지사가 지정하는 동물치료소에서 하게 할 수 있다.
- ② 시·도지사는 동물치료소를 지정취소하는 경우에는 문화체육관광부장관에게 보고하여야 한다.
- ③ 문화재청장과 특별자치시장, 특별자치도지사, 시장·군수 또는 구청장은 천연기념물 동물의 조난으로 긴급한 보호가 필요하면 동물치료소에 현상변경허가 없이 먼저 치료한 후 그 결과를 보고하게 할 수 있다.
- ④ 지방자치단체는 천연기념물 동물을 치료한 동물치료소에 예산의 범위에서 치료에 드는 경비를 지급할 수 있다.

13. 문화재수리 등에 관한 법률상 문화재수리업에 관한 규정의 내용이다. ( )안에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

문화재수리업의 상속인이 문화재수리업자의 결격사유에 해당하는 경우에는 상속 개시일부터 ( ) 이내에 그 문화재수리업을 다른 사람에게 양도하여야 한다.

- ① 3개월                      ② 6개월                      ③ 1년                      ④ 3년

14. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리등에 관한 도급의 당사자가 계약을 체결할 때 계약서에 분명하게 밝혀야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 기술능력, 자본금(개인의 경우에는 문화재수리업등에 제공되는 자산평가액)에 관한 사항  
② 해당 문화재수리에서 발생된 폐기물의 처리방법과 재활용에 관한 사항  
③ 물가 변동 등으로 인한 도급금액 또는 문화재수리등의 내용 변경에 관한 사항  
④ 문화재수리등의 완성 후의 도급금액 지급 시기

15. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 보존육성지구 안에서 허가를 받지 않고 할 수 있는 행위는?

- ① 건축물의 신축                      ② 택지의 조성  
③ 고사(枯死)한 수목의 벌채                      ④ 토석류의 채취

16. 문화재수리 등에 관한 법률상 문화재수리기술자에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 문화재청장은 문화재수리기술자 자격시험이나 문화재수리기능자 자격시험에서 부정행위를 한 응시자에 대하여는 그 시험을 정지시키거나 무효로 하며, 그 시험 시행일로부터 3년간 응시자격을 정지한다.  
② 문화재수리등의 업무에 10년 이상 종사한 6급 이상의 공무원 또는 문화재수리등의 업무에 10년 이상 종사한 고위공무원단에 속하는 공무원은 해당 분야의 문화재수리기술자 자격시험 중 필기시험의 전부를 면제한다.  
③ 문화재수리기술자는 둘 이상의 문화재수리업자, 문화재실측설계업자 또는 문화재감리업자에게 중복하여 취업하여서는 아니 된다.  
④ 피한정후견인은 문화재수리기술자가 될 수 없다.

**17. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리 제한의 내용으로 옳지 않은 것은?**

- ① 문화재의 소유자가 대통령령으로 정하는 경미한 문화재수리를 하려는 경우에도 문화재수리업자에게 수리하도록 하거나 문화재수리기술자 및 문화재수리기능자가 함께 수리하도록 하여야 한다.
- ② 주구조(主構造)가 철근콘크리트 구조에 해당하는 시설물은 「건설산업기본법」에 따른 해당 분야의 종합공사를 시공하는 업종을 등록한 문화재수리업자에게 수리하도록 하여야 한다.
- ③ 국립민속박물관은 동산문화재 분야의 문화재수리를 할 수 있는 기관이다.
- ④ 국립중앙박물관은 동산문화재 분야의 문화재수리를 할 수 있는 기관이다.

**18. 문화재수리 등에 관한 법률상 등록취소 처분 등을 받은 후의 문화재수리에 관한 내용으로 옳지 않은 것은?**

- ① 영업정지 처분이나 등록취소 처분을 받은 문화재수리업자 및 그 포괄승계인은 그 처분의 내용을 지체 없이 해당 문화재수리의 발주자에게 알려야 한다.
- ② 영업정지 처분이나 등록취소 처분을 받은 문화재수리업자 및 그 포괄승계인은 그 처분을 받기 전에 도급을 체결하였거나 관계 법령에 따라 허가·인가 등을 받아 착수한 문화재수리에 대하여는 이를 계속하여 시행할 수 있다.
- ③ 문화재수리의 발주자는 특별한 사유가 있는 경우 외에는 해당 문화재수리업자로부터 영업정지 처분이나 등록취소 처분을 받았다는 통지를 받은 날부터 40일 이내, 그 사실을 안 날부터 45일 이내에만 도급을 해지할 수 있다.
- ④ 문화재수리업자가 문화재수리업의 등록이 취소된 후 문화재수리 등에 관한 법률 제22조 제1항에 따라 문화재수리를 계속하는 경우에는 그 문화재수리를 완성할 때까지는 문화재수리업자로 본다.

**19. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리등(문화재수리, 실측설계 또는 감리)을 하는 자의 성실의무에 관한 내용이 아닌 것은?**

- ① 문화재수리등의 보고서를 성실하게 작성하여 문화재청장에게 제출할 것
- ② 문화재수리등의 기준에 맞게 작성된 설계도서에 따라 문화재수리등의 업무를 수행할 것
- ③ 문화재수리등의 업무를 신의와 성실로써 수행할 것
- ④ 문화재수리등의 기준에 맞게 문화재수리등의 업무를 수행할 것

20. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리의 종류별 하자담보책임 기간으로 옳은 것은?

- ① 목책성(木柵城): 2년                      ② 건축물의 단청: 3년  
③ 배수로: 5년                                ④ 식물 보호: 3년

21. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 조사기관의 발굴에 참여하는 인력과 그 업무범위의 연결이 옳지 않은 것은?

- ① 책임조사원 - 매장문화재 발굴업무를 총괄적으로 지휘·감독
- ② 조사원 - 책임조사원을 보조하여 매장문화재 발굴업무와 사후 정리 과정에 대한 업무수행
- ③ 준조사원 - 조사원을 보조하여 매장문화재 발굴 업무와 사후 정리 과정에 대한 업무 수행
- ④ 보존과학연구원 - 책임조사원을 보조하여 발굴된 매장문화재의 보존 처리 업무 수행

22. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 지표조사에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 토지에서 시행되는 건설공사로서 매장문화재 유존지역을 포함한 사업 면적이 3만제곱미터 이상인 경우에는 사전에 매장문화재 지표조사를 하여야 한다.
- ② 건설공사 시행자는 지표조사 보고서를 지표조사를 마친 날부터 20일 이내에 문화재청장에게 제출하여야 한다.
- ③ 건설공사의 지표조사에 필요한 비용은 국가나 지방자치단체가 부담한다.
- ④ 내수면에서 이루어지는 골재 채취 사업의 사업면적이 10만제곱미터인 경우에는 매장문화재 지표조사를 하여야 한다.

23. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률상 매장문화재 조사기관에 대하여 업무정지를 명할 수 있는 경우는?

- ① 거짓이나 그 밖의 부정한 방법으로 조사기관으로 등록을 한 경우
- ② 고의나 중과실로 유물 또는 유적을 훼손한 경우
- ③ 지표조사 보고서 또는 발굴조사 보고서를 부실하게 작성한 것으로 문화재위원회에서 인정한 경우
- ④ 고의나 중과실로 지표조사 보고서 또는 발굴조사보고서를 사실과 다르게 작성한 경우

**24. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재의 발굴 및 조사에 관한 설명으로 옳은 것은?**

- ① 발굴허가 신청서를 제출받은 지방자치단체의 장은 7일 이내에 발굴의 필요 여부 및 범위 등에 관하여 문화재청장에게 의견을 제출하여야 한다.
- ② 발굴 완료의 보고는 발굴이 완료된 날부터 30일 이내에 관할 지방자치단체의 장을 통해 문화재청장에게 보고하여야 한다.
- ③ 발굴된 매장문화재가 역사적·예술적 또는 학술적으로 가치가 큰 경우 문화재청장은 문화재위원회의 심의를 거치지 않고도 보존조치를 지시할 수 있다.
- ④ 발굴허가를 받은 자는 발굴이 끝난 날부터 3년 이내에 발굴조사 보고서를 문화재청장에게 제출하여야 한다.

**25. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률상 발견신고된 문화재의 보상금과 포상금에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

- ① 문화재청장은 발견신고된 문화재를 국가에 귀속하는 경우 그 문화재의 발견자, 습득자 및 발견된 토지나 건조물 등의 소유자에게 「유실물법」 제13조에 따라 보상금을 지급한다.
- ② 발견자나 습득자가 발견된 토지 또는 건조물 등의 소유자와 동일인이 아니면 보상금을 균등하게 분할하여 지급한다. 다만, 발견하거나 습득할 때 경비를 지출한 경우에는 지급액에 차등을 둘 수 있다.
- ③ 문화재청장은 발견신고자로서 발굴의 원인을 제공한 자에게는 지출한 경비를 고려하여 포상금을 지급해야 한다.
- ④ 보상금이나 포상금을 지급하는 경우 문화재청장은 문화재위원회의 심의를 거쳐 그 지급액을 결정할 수 있다.

26. 신라 진흥왕의 업적으로 옳지 않은 것은?

- ① 우산국(울릉도)을 복속시켰다.
- ② 거칠부에게 국사를 편찬하게 하였다.
- ③ 화랑도를 국가적인 조직으로 개편하였다.
- ④ 한강유역을 장악하였다.

27. 고려시대 경제활동에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 경시서를 설치하여 개경의 물가를 조절하고 불법 상행위를 단속하였다.
- ② 사원은 민간에 대한 식리활동을 통하여 수입을 확보하였다.
- ③ ‘소(所)’의 거주민은 관에서 요구하는 광물이나 수공업제품을 생산하였다.
- ④ 숙종이 실시한 화폐유통정책으로 동전의 사용이 일반화되었다.

28. 백제에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

- ㄱ. 근초고왕은 왕위를 부자 상속으로 전환하였다.
- ㄴ. 고구려의 침입으로 한성이 함락되자 개로왕은 웅진으로 천도하였다.
- ㄷ. 무왕은 22 담로제를 처음으로 실시하여 지방 지배를 강화하였다.
- ㄹ. 무령왕은 중국 양나라와 교류하였다.

- ① ㄱ, ㄷ                      ② ㄱ, ㄹ                      ③ ㄴ, ㄷ                      ④ ㄷ, ㄹ

29. 고대 사회의 모습에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 발해의 주민은 주로 고구려 유민과 여진인으로 구성되었다.
- ② 신라의 골품제는 출신지역에 따라 사회적 제약이 가해지는 신분제도였다.
- ③ 고구려의 지배층은 부여씨 왕족과 8성의 귀족들이 차지하였다.
- ④ 백제는 정사암에서 귀족들의 선거로 재상을 선출하였다.

30. 대한민국 임시 정부에 관한 설명으로 옳은 것은?

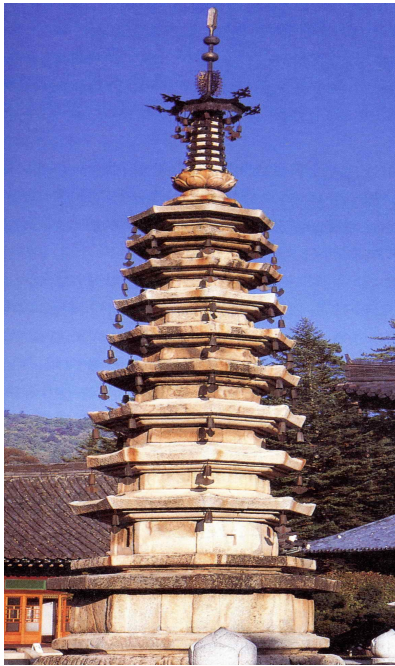
- ① 김규식을 파견하여 파리강화회의에서 독립을 주장케 하였다.
- ② 국민대표 회의 직후 정부의 무장 독립 투쟁 지원이 활발하게 전개되었다.
- ③ 임시 정부 설립 초기 무장 투쟁을 위해 한국 광복군을 창설하였다.
- ④ 교통국은 국내의 도, 군, 면에 설치된 비밀 행정 조직이었다.

31. 다음의 문화재를 가장 오래된 것부터 시기 순으로 나열한 것은?

ㄱ.

ㄴ.

ㄷ.



- ① ㄱ - ㄴ - ㄷ
- ② ㄱ - ㄷ - ㄴ
- ③ ㄴ - ㄱ - ㄷ
- ④ ㄴ - ㄷ - ㄱ

32. 다음 사건을 발생 시기 순으로 옳게 나열한 것은?

- ㄱ. 안중근: 이토 히로부미 사살
- ㄴ. 이봉창: 일왕에 폭탄 투척
- ㄷ. 김좌진: 청산리 전투
- ㄹ. 이상룡: 경학사 설립

- ① ㄱ - ㄴ - ㄷ - ㄹ
- ② ㄱ - ㄴ - ㄹ - ㄷ
- ③ ㄱ - ㄷ - ㄴ - ㄹ
- ④ ㄱ - ㄹ - ㄷ - ㄴ

33. 고려시대 정치구조에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 중서문하성은 왕명을 심의하고 정책을 결정하는 역할을 담당하였다.
- ② 상서성은 왕명을 집행하며 중서문하성을 견제하는 역할을 하였다.
- ③ 중추원은 추부라고도 하며, 왕명의 출납과 군사기밀을 담당하였다.
- ④ 재신과 추신은 국가의 중요 정책을 합의제로 결정하였다.

34. 일제 강점기의 문화에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 나운규가 주인공으로 출연한 ‘아리랑’은 유성 영화로 민족의 비애를 표현하였다.
- ② 임화, 김기진 등은 카프를 결성하여 계급문학을 확산시켰다.
- ③ 국외에서 활동하던 안익태는 애국가 합창을 넣은 ‘한국 환상곡’을 작곡하였다.
- ④ 조선불교유신회를 중심으로 불교계 정화운동과 항일운동을 전개하였다.

35. 다음의 행동 강령을 선포한 단체는?

- 여성에 대한 사회·경제적 일체의 차별 철폐
- 조혼 폐지 및 결혼의 자유
- 인신매매 및 공창 폐지
- 여성 노동의 임금 차별 철폐 및 산전 산후 임금 지불
- 여성 및 소년공의 위험 노동 및 야업 폐지

- ① 신민회                      ② 신간회                      ③ 근우회                      ④ 홍사단

36. 다음 사건을 발생 시기 순으로 바르게 나열한 것은?

- ㄱ. 병인양요
- ㄴ. 신미양요
- ㄷ. 윤요호사건
- ㄹ. 오페르트 남연군 묘 도굴

- ① ㄱ - ㄹ - ㄷ - ㄴ                      ② ㄱ - ㄷ - ㄴ - ㄷ
- ③ ㄹ - ㄱ - ㄷ - ㄴ                      ④ ㄹ - ㄱ - ㄴ - ㄷ

37. 고려시대 노비에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

- ㄱ. 부모 중 한 쪽이 노비면 그 소생도 노비가 되었다  
 ㄴ. 노와 비 사이의 소생은 친모의 소유주에게 귀속되었다.  
 ㄷ. 외거노비는 사유 재산을 가질 수 있었다  
 ㄹ. 소유주는 노비의 생사여탈권을 보유하였다.

- ① ㄱ, ㄴ                      ② ㄴ, ㄹ                      ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ                      ④ ㄴ, ㄷ, ㄹ

38. 조선시대 통치체제에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 대간은 모든 관리의 임명에 대해 동의권을 행사하는 권한을 보유하였다.  
 ② 양반의 자격과 특권은 『경국대전』에 명문화되었다.  
 ③ 포도청은 반역 죄인을 심문하여 왕권 유지에 중요한 역할을 하였다.  
 ④ 예문관의 관원은 국정회의에 참석하여 회의록을 작성하였다.

39. 조선후기 영조 이전에 시행된 세제개혁에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 전세를 토지의 비옥도와 풍흉에 따라 차등적으로 징수하였다.  
 ② 대동법을 실시하여 전세, 공납, 역을 통합하여 토지에 부과하였다.  
 ③ 균역법을 실시하여 균역을 지지 않던 상층 양인에게 군포 1필을 부과하였다.  
 ④ 관 주도의 환곡제를 축소하고 향촌 자치적인 사창제를 확대하였다.

40. 고려의 문화 교류에 관한 설명으로 옳지 않은 것을 모두 고른 것은?

- ㄱ. 송에서 대성악이 들어와 주로 연회음악으로 쓰였다.  
 ㄴ. 송에서 선종의 일파인 임제종이 전래되었다.  
 ㄷ. 송의 복식이 고려 국왕과 관리에게 수용되었다.  
 ㄹ. 원 양식의 영향을 받은 석탑이 건립되었다.  
 ㅁ. 원의 궁정에서 고려의 복식이 유행하였다.

- ① ㄱ, ㄴ                      ② ㄴ, ㄷ                      ③ ㄷ, ㄹ                      ④ ㄹ, ㅁ

41. ‘상감기법’을 적용할 수 있는 분야를 모두 고른 것은?

- ㄱ. 자기                      ㄴ. 나전칠기                      ㄷ. 금속공예                      ㄹ. 고려불화

- ① ㄱ                      ② ㄱ, ㄴ                      ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ                      ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

42. 조선시대의 도자기에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 조선초기에 백자는 왕실 전용 자기로 지정되었다.
- ② 조선전기에 청화백자의 안료를 국외에서 수입하였다.
- ③ 조선후기에 분청사기는 제작기법이 퇴보하여 주로 민간에서 사용하였다.
- ④ 조선후기에 청화백자는 지배층과 민간에서 널리 사용하였다.

43. 조선시대 지방사회에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 노동조직은 조선전기에 두레가, 조선후기에 향도가 활발하게 운영되었다.
- ② 향촌의 사족은 16세기에 서원과 향약을 매개로 지방사회를 장악해 나갔다.
- ③ 향리는 수령에게 예속되어 행정을 보조하는 역할을 하였다.
- ④ 지방의 군현에 향교를 설치하고, 양인 이상이면 입학할 자격을 주었다.

44. 조선시대의 사회상에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 조선후기에는 서얼의 차별철폐 청원이 활발하게 전개되었다.
- ② 조선후기에는 성씨가 다른 고아를 입양하여 양부의 성씨로 바꾸는 경향이 강화되었다.
- ③ 조선전기에는 처가거주 관행이, 조선후기에는 시가거주 관행이 우세하였다.
- ④ 조선후기에는 문중 간에 산지의 소유권을 둘러싼 소송이 증가하였다.

45. 최세진의 업적으로 옳지 않은 것은?

- ① 『몽어노걸대』를 편찬하여 사역원의 교재로 사용하였다.
- ② 『사성통해』를 편찬하여 한자의 중국 음을 표기하였다.
- ③ 『훈몽자회』를 편찬하여 어린이들의 한자 학습 교재로 사용하게 하였다.
- ④ 『이문집람』을 편찬하여 외교문서의 해독에 참고하게 하였다.

46. 이황에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

- ㄱ. '덕(德)'을 지닌 군주가 군림하고, 재상이 정무를 장악하는 정치 체제를 지향하였다.
- ㄴ. 도덕적 행위의 근거로 심성을 중시하고, 근본적이고 이상주의적 경향이 강하였다.
- ㄷ. 성리학의 기초 이론을 도식화하고 설명을 단 해설서를 저술하였다.
- ㄹ. 도산서원을 창건하여 학문을 심화하고 제자들을 양성하였다.

- ① ㄱ, ㄷ
- ② ㄱ, ㄹ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ

47. 통일 신라의 불교에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 통일 이전의 불교가 정치이데올로기 성격이 강한 반면에 통일 이후 불교는 학문적이고도 철학적인 불교로 발전하였다.
- ② 왕경에서 멀리 떨어진 지방사회에서는 범상종의 미륵신앙이 크게 유행하였다.
- ③ 불교 본연의 자세 확립을 주창하는 새로운 종교운동인 결사운동이 일어났다.
- ④ 승려의 문학 활동이 활발해지면서 향가가 발달하였다.

48. 조선후기에 민간의 일상생활을 소재로 삼지 않은 화가는?

- ① 조영석                      ② 윤두서                      ③ 김득신                      ④ 장승업

49. 원효에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

- ㄱ. 당나라에 유학했다가 귀국하여 부석사를 창건하였다.
- ㄴ. 「십문화쟁론」을 지어 종파 간 논쟁을 조화롭게 융화시키려고 하였다.
- ㄷ. 아미타 신앙을 전도하며 불교대중화의 길을 열었다.
- ㄹ. 모든 존재가 상호 조화를 이룬다는 화엄 사상을 정립하였다.

- ① ㄱ, ㄴ                      ② ㄱ, ㄹ                      ③ ㄴ, ㄷ                      ④ ㄷ, ㄹ

50. 조선시대 역법에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 태음력에 태양력의 원리를 결합하여 만든 시헌력을 청에서 도입하였다.
- ② 중국 북경을 기준으로 천체 운동을 계산하여 『칠정산』을 편찬하였다.
- ③ 아라비아의 역법을 참조한 수시력을 명에서 도입하였다.
- ④ 천체를 관측하는 혼의와 간의를 세계 최초로 제작하였다.

## 조 경 사

51. 발해시대 상경용천부의 궁성 동쪽 구역에 위치한 궁궐정원에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 아미타 불교신앙에 따라 국난을 극복하기 위해 월지를 조성하였다.
- ② 인공적으로 만든 남쪽 연못에 조성한 세 개의 섬은 삼신산을 상징한다.
- ③ 궁원은 북쪽이 낮고 남쪽이 높아지는 지형을 극복하기 위해 성토되었다.
- ④ 섬 위에는 녹유(綠釉)를 바른 기와들이 출토된 8각 정자(亭子) 터가 있다.

52. 백제의 사비시대 사찰로서, 진입부에 쌍지(雙池)를 둔 사찰은?

- ① 정림사지                      ② 미륵사지                      ③ 분황사                      ④ 정릉사

53. 강릉 선교장에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 조선시대 지방의 대표적 상류 민가 주택이다.
- ② 활래정 연못의 중도에는 과거에 정자가 조성되어 있었다.
- ③ 동별당은 ‘ㄱ’자형, 서별당은 ‘ㅂ’자형으로 배치되어 있다.
- ④ 열화당 후면에는 장대석으로 축조된 화계가 있다.

54. 화오(花塢)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 울타리로 둘러싸인 건물 앞의 공지를 일컫는다.
- ② 인위적으로 조성한 낮은 둔덕의 꽃밭을 가리키는 용어다.
- ③ 마당 가장자리나 담장 아래에 장대석이나 자연석을 쌓아 흙을 채우고 식물을 심었다.
- ④ 화계와 유사한 기능이지만, 조성방식과 위치는 차이가 있다.

55. 춘천 청평사 고려선원에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 사찰의 계곡 전체에 걸쳐 방대한 규모로 조성되었다.
- ② 정원은 크게 4개 공간인 동·서·남·북원으로 구분된다.
- ③ 영지에 대한 내용은 <구당집>, <허응당집>, <청음집>에 기록되어 있다.
- ④ 영지는 남북길이 19.5 m, 북쪽 호안길이 16 m, 남쪽 호안길이 11.7 m의 사다리꼴이다.

56. 다음에서 설명하는 서원은?

- 냇가에 정면 3칸, 측면 1칸의 정자 경렴정(景濂亭)이 서향으로 자리잡고 있다.
- 퇴계 이황은 이곳에 송백(松柏)과 죽(竹)을 심어 취한대(翠寒臺)라 하였다.
- 정자와 마주한 서쪽에는 낮은 동산이 있고, 전면에 성생단(省牲壇)이 있다.

- ① 도산서원(陶山書院)                      ② 필암서원(筆巖書院)
- ③ 도동서원(道東書院)                      ④ 소수서원(紹修書院)

57. 누정(樓亭)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 누와 정을 구분한 것은 고려말 이규보의 문헌에서 나타난다.
- ② 누는 중첩하여 지은 집 또는 층을 두어 높게 만든 형태의 건축물이다.
- ③ 조선 중기까지는 정의 숫자가 많았지만, 후기에 들어서면서 누의 숫자가 증가되었다.
- ④ 누는 지면으로부터 높이 솟아 있는 구조이고, 정은 개방된 구조를 갖는다.

58. 국가지정 명승 문화재로 옳은 것을 모두 고른 것은?

- ㄱ. 강진 정약용 유적                      ㄴ. 구미 채미정                      ㄷ. 담양 명옥헌  
ㄹ. 예천 초간정원림                      ㅁ. 안동 부용대

- ①  $\neg, \perp, \sqsubset$                       ②  $\neg, \sqsubset, \Box$                       ③  $\perp, \sqsubset, \sqsupset$                       ④  $\sqsubset, \sqsupset, \Box$

59. 전통마을에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 양동마을에는 손씨종택인 서백당이 있다.
- ② 하회마을의 상당은 화산 중턱에 위치한다.
- ③ 외암마을의 교리택에는 곡수로와 못이 있다.
- ④ 무섬마을에는 아도서숙이 건립되었다.

60. 조선시대 읍성의 유형으로 옳게 연결된 것은?

- ① 평산성 - 정의읍성                      ② 포곡식 산성 - 고창읍성  
③ 퇴포식 산성 - 낙안읍성                ④ 포곡식 산성 - 해미읍성

61. 2015년에 방지방도(方池方島)의 대형 못이 발굴된 객사는?

- ① 나주 금성관      ② 전주 객사      ③ 여수 진남관      ④ 개성 순천관

62. 서울 성락원(城樂園)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 입구에 ‘쌍류동천’이라는 각자가 새겨진 바위가 있다.
- ② 영벽지 속에는 자연암반을 쪼아 만든 반구형의 석조물이 있다.
- ③ 송석정은 이강 공이 연회를 열고 소나무를 감상했던 곳이다.
- ④ 계류 주변의 ‘장빙가’ 각자는 추사의 글씨로 전해진다.

63. 능호와 능주, 그 소재지가 바르게 연결되지 않은 것은?

- ① 헌릉(獻陵) - 태종과 원경왕후 - 서울
- ② 영릉(英陵) - 세종과 소헌왕후 - 여주
- ③ 선릉(宣陵) - 성종과 정현왕후 - 서울
- ④ 장릉(長陵) - 선조와 의인왕후 - 파주

64. 사찰에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 통도사는 개울의 북쪽에 동서로 길게 배치된 산지중정형 사찰이다.
- ② 해인사는 화엄십찰 가운데 하나로 팔만대장경을 보유하고 있는 사찰이다.
- ③ 선암사는 누하진입 형식이고, 쌍계사는 양측면진입 형식이다.
- ④ 봉선사, 신륵사, 봉은사 등은 능침수호를 위한 원찰이다.

65. 다음 중 계류 주변에 위치하지 않는 정원은?

- ① 서울 석파정(石坡亭) 정원                      ② 해남 녹우당(綠雨堂) 정원
- ③ 예천 초간정(草澗亭) 원림                    ④ 경주 독락당(獨樂堂) 원림

66. 담장에 살창을 만들어 바깥 공간의 자연경관을 차경하여 내·외부공간을 융합되게 한 별서는?

- ① 경주 옥산정사      ② 진도 윤림산방      ③ 대전 남간정사      ④ 담양 소쇄원

67. 조선시대 전기의 조경 관련 문헌이 아닌 것은?

- ① 강희안의 <양화소록>                      ② 이수광의 <지봉유설>  
③ 박홍생의 <촬요신서>                    ④ 서유평의 <임원경제지>

68. 중국의 사자림(獅子林)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 예찬과 주덕윤이 공동으로 설계에 참여하였다.
- ② 승려들의 수행을 위하여 초기부터 많은 건축물이 조성되었다.
- ③ 사산은 태호석으로 축대를 쌓고 산 위에는 골짜기와 계곡을 조성하였다.
- ④ 승덕 피서산장에는 사자림을 모방한 정원이 조성되었다.

69. 마을에서 물이 흘러나가는 출구 혹은 입구가 열려 있는 곳을 위요(圍繞)하는 풍수 용어는?

- ① 수구막이                      ② 득수비보                      ③ 수태극                      ④ 물자(勿字)형

70. 자금성(紫禁城)과 서원(西苑)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 자금성은 역대 황궁의 기본 배치인 전조후침의 구조를 하고 있다.
- ② 자금성 북쪽의 경산은 다섯 개의 봉우리로 이루어진 자연구릉이다.
- ③ 북해 안에는 인공섬인 경화도가 있으며, 청대에 이르러 호수 주위에 많은 건물이 세워졌다.
- ④ 서원은 원대의 태액지를 기본으로 발전시켰으며 북해, 중해, 남해 3개의 호수로 구성된다.

71. 창덕궁내 취병(翠屏)에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 관목류 덩굴성 식물 등을 심어 가지를 틀어 올려 병풍모양의 울타리를 만든 것이다.
- ② 꽃을 심으려고 뜰 한쪽이나 뒷담 안에 조금 높게 쌓아서 단을 만든 것이다.
- ③ 마당의 일부 혹은 사이에 높낮이를 두고 정심수, 석함 등을 늘어 놓는 곳이다.
- ④ 주택에 담으로 통나무 기둥을 세우고 띠장을 건너지르고 널을 붙인 것이다.

72. 일본정원 중 조성시대가 다른 하나는?

- ① 겸육원(兼六園)              ② 육의원(六義園)              ③ 의수원(依水園)              ④ 성취원(成趣園)

73. 일본의 평성경의 곡수 유구에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 남북으로 좁고 길게 굽이쳐 흐르는 수로와 같은 형식의 유구이다.
- ② 입수구는 나무통으로 암거로 만들어 물을 도입시켰다.
- ③ 연못 바닥에 나무상자를 묻고 계절수초를 심어 꽃을 감상하였다.
- ④ 호안에는 경석을 다수 배치하고 중도를 조성하였다.

74. 18세기 풍경식 정원 전성기에 ‘자연은 직선을 싫어한다.’는 표현을 한 인물에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 로랭과 푸생의 풍경화에 감명을 받았다.
- ② 취스워 가(家)의 정원설계를 하였다.
- ③ 고사한 수목을 의도적으로 도입한 일화가 있다.
- ④ 풍경식 정원 설계가이며, 햄턴코트 궁전의 정원사였다.

75. 고대 로마의 주택에서 등장하고, 정원이 주택 내부로 도입됨을 의미하며, 주택의 면적이 넓어지는 결과를 가져온 것은?

- ① 아트리움                      ② 타블리니움                      ③ 페리스틸리움                      ④ 베스티불룸

## [개선사항 및 향후 일정 안내문]

### □ 개선사항 안내

문화재수리기술자 자격시험 수험자의 응시편의를 위해 공단에서는 아래와 같이 시험제도를 개선하였습니다.

아울러, 공단에서 제공하는 자격검정서비스에 대하여 개선할 점이나 의견 있으시면 공단홈페이지 “고객의 소리(<https://openvoc.hrdkorea.or.kr>)” 를 통해 언제든지 말씀남겨 주십시오.

1. 마지막 교시(3교시)는 시험시간 1/2 경과 후 퇴실가능 합니다.

- ▶ 답안작성을 마치고 조기 퇴실을 원하는 분들의 의견을 반영하여 고객만족도 향상

2. 시험전일 18시부터 시험실을 미리 확인할 수 있습니다.

- ▶ SMS 수신 동의자에 한하여 시험실 사전 안내 메시지(알림톡) 발송
- ▶ Smart Q-finder(시험실 바로가기) 수험표의 QR코드를 스마트폰으로 스캔하여 확인 또는 큐넷 로그인 후 [마이페이지] - [원서접수내역]에서 확인 가능

3. 부정행위 방지를 위하여 휴대폰 수거함을 보급하였습니다.

4. 시험 합격자에게 합격축하 SMS 알림 서비스를 제공합니다.

- ▶ SMS 수신 동의자에 한하여 합격축하 메시지(알림톡) 발송

☞ 수험자 여러분의 합격을 기원하며, 우리공단은 ‘고객매우만족(10점 만점에 10점!)’을 위하여 최선을 다하겠습니다.

□ 의견제시 및 가답안 공개 : 2017. 3. 18(토) 17:00 ~ 3. 24(금) 18:00

□ 합격자 발표 : 2017. 4. 19(수) 09:00

- Q-net 문화재수리기술자 홈페이지(60일간) 및 ARS 1666-0100(4일간)

□ 제2차시험 장소 공고 : 2017. 5. 8(월) 09:00 (서울지역)

□ 제2차시험 시험일자 : 2017. 5. 13(토) ~ 5. 14(일)

□ 제2차시험 합격자 발표 : 2017. 6. 7(수) 09:00