

2018년 제19회 박물관 및 미술관 준학예사 국가자격시험

교 시	문제형별	시 간	시 험 과 목
2교시	A	40분	박물관학
수험번호		성 명	

【 수험자 유의사항 】

1. 시험문제지 표지와 시험문제지 내 문제형별의 동일여부 및 시험문제지의 총면수, 문제번호 일련순서, 인쇄상태 등을 확인하시고, 문제지 표지에 수험번호와 성명을 기재하시기 바랍니다.
2. 답은 각 문제마다 요구하는 가장 적합하거나 가까운 답 1개만 선택하고, 답안카드 작성 시 시험문제지 형별누락, 마킹착오로 인한 불이익은 전적으로 수험자에게 책임이 있음을 알려 드립니다.
3. 답안카드는 국가전문자격 공통 표준형으로 문제번호가 1번부터 125번까지 인쇄되어 있습니다. 답안 마킹시에는 반드시 시험문제지의 문제번호와 동일한 번호에 마킹하여야 합니다.
4. 답안작성은 시험 시행일(2018.11.24.) 현재 시행중인 법령 등을 적용하시기 바랍니다.
5. 감독위원의 지시에 불응하거나 시험시간 종료 후 답안카드를 제출하지 않을 경우 불이익이 발생할 수 있음을 알려 드립니다.
6. 시험문제지는 시험 종료 후 가져가시기 바랍니다.



안내사항

1. 수험자는 QR코드를 통해 가답안을 확인하시기 바랍니다. (※ 사전 설문조사 필수)
2. 시험 합격자에게 '합격축하 SMS(알림톡) 알림 서비스'를 제공하고 있습니다.



- 수험자 여러분의 합격을 기원합니다 -

▲ 가답안 확인

박 물 관 학

1. 박물관 자료의 수집 방법 중 옳지 않은 것은?

- ① 일정한 기간 동안 박물관이 외부 소장가나 다른 박물관의 소장품을 보관해 주는 방법
- ② 구입공고를 통해 불특정 소장가에게 유물을 사들이는 방법
- ③ 대상을 미리 결정한 후 경매에 참여하여 구입하는 방법
- ④ 수집경위나 출처가 명확하지 않은 유물을 기증받는 방법

2. 박물관의 운영을 위한 재원 조성 방법이 아닌 것은?

- ① 기부금 ② 도록 판매 ③ 소장품 처분 ④ 레스토랑 운영

3. 프랑스 혁명 이후 프랑스 왕실의 소장품을 전시하여 대중에 공개한 박물관은?

- ① 루브르(Louvre) 박물관 ② 메트로폴리탄(Metropolitan) 박물관
- ③ 애쉬몰리언(Ashmolean) 박물관 ④ 에르미타주(Hermitage) 박물관

4. 박물관내 수장고를 건축할 때 일반적으로 고려해야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 온도, 습도 관리를 위한 공조 설비 ② 보안을 위한 침단 경계 설비
- ③ 유물 반출입의 효율성 ④ 관람객을 위한 편의시설

5. 박물관의 유물 등록 업무 내용 중 옳지 않은 것은?

- ① 유물의 표면에 식별 번호를 쓸 때에는 잘 보이는 곳에 가능한 크게 쓴다.
- ② 새로 입수된 유물은 분류 코드에 따라 분류한다.
- ③ 명세서는 표준화된 기록 원칙을 마련하여 작성한다.
- ④ 소장 유물의 상태가 변경되어 사진을 새로 촬영한 경우 데이터베이스(DB)에 갱신한다.

6. 문화재보호법 제35조에 따라 문화재청장의 허가를 받아야 하는 사항이 아닌 것은?

- ① 국가지정문화재의 현상 변경
- ② 국가지정문화재의 보관 장소 변경
- ③ 국가지정문화재를 탁본 또는 영인
- ④ 천연기념물 보호구역 내에서의 식물 채취

7. 박물관 교육에 관한 내용으로 옳지 않은 것은?

- ① 전시 연계 교육은 해당 전시의 기획 의도를 고려해야 한다.
- ② 학교와 연계된 박물관 교육은 실물에 기반한 학습 기회를 제공한다는 점에서 효과적이다.
- ③ 활동지는 반드시 무료로 제공해야 한다.
- ④ 박물관을 방문하기 어려운 문화소외계층을 위해 찾아가는 박물관 프로그램을 운영하기도 한다.

8. 박물관 자료를 재질로 분류할 때 무기물질(Inorganic Material)에 해당되지 않는 것은?

- ① 금속 ② 유리 ③ 도기 및 토기 ④ 뼈

9. 유물을 다루는 데 있어서 지켜야 할 기본적인 수칙이 아닌 것은?

- ① 뚜껑이 있는 유물은 분리하여 각각 이동한다.
- ② 유물은 손잡이, 테두리, 구석과 같은 부분을 들고 옮겨야 한다.
- ③ 유물을 다룰 때에는 시계, 반지 등이 유물에 닿지 않도록 풀어 놓는다.
- ④ 유물 포장을 해체한 후, 포장 재료를 버리기 전에 유물의 상태와 수량을 모두 확인한다.

10. 전시실의 동선에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 전시실의 동선은 전시품의 크기, 보는 사람의 눈높이와 거리 등을 배려해야 한다.
- ② 동선은 관람객이 전시를 원활하게 관람할 수 있도록 구성한다.
- ③ 전시 시설의 신속한 보수와 유지를 위한 관리 동선은 고려할 필요가 없다.
- ④ 시대순 전시 등 순차적인 관람을 통해 전시메시지를 전달하는 경우에는 강제적인 동선이 도움이 된다.

11. 창경궁 내에 설립되었던 우리나라 최초의 박물관은?

- ① 국립중앙박물관 ② 제실(帝室)박물관
③ 조선총독부박물관 ④ 궁중유물전시관

12. 저작권법에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 공동저작물일 경우 공동저작자 중에서 가장 마지막으로 사망한 저작자가 사망 후 35년간 존속한다.
- ② 저작권은 저작인격권, 저작재산권이 합해진 권리이다.
- ③ 저작재산권은 저작권자가 사망한 이후 70년간 존속한다.
- ④ 업무상저작물의 저작재산권은 공표한 때부터 70년간 존속한다.

13. 국제박물관협의회(ICOM)의 박물관 윤리강령 중 소장품 수집과 관련하여 유의해야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 취득하려는 자료가 합법적 소유권을 가지고 있는지 여부를 확인해야 한다.
- ② 살아있는 수집품은 야생 동식물 보호나 자연사 보존과 관련된 국제법 등의 위반 여부를 확인해야 한다.
- ③ 박물관의 관리주체나 직원이 제공하는 자료는 별도의 검토 없이 취득할 수 있다.
- ④ 의도적으로 파괴 혹은 훼손이 이루어졌다고 의심되는 박물관 자료는 취득하지 않아야 한다.

14. 박물관 및 미술관 진흥법령상 중앙 행정기관의 장은 국립 박물관이나 국립 미술관을 설립하려면 미리 문화체육관광부장관과 협의하여야 한다. 협의를 요청할 때 제출해야 할 서류가 아닌 것은?

- ① 사업계획서 ② 운영예산 ③ 조직 및 정위 ④ 시설의 평면도

15. 박물관과 지역의 관계에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 박물관은 비영리기관이므로 주변 기업과 제휴 관계를 맺을 수 없다.
- ② 정부의 투자를 유치하거나 일자리를 창출하여 지역경제에 기여할 수 있다.
- ③ 지역의 고유 자원과 연계하여 관광객을 유치할 수 있다.
- ④ 지역의 특색에 기반한 전시를 통해 지역민들에게 정체성과 자부심을 부여한다.

16. 회화류 문화재의 훼손 원인으로 옳지 않은 것은?

- ① 높은 습도로 인한 곰팡이의 번식 ② 자외선에 의한 열화
- ③ 50 lx 이하의 조도(照度) ④ 작품관리자의 취급 부주의

17. 유물의 상태를 나타내는 용어 중 옳지 않은 것은?

- ① 파손(破損) : 자료의 어딘가가 부서지거나 깨진 경우
- ② 변색(變色) : 원래의 빛깔이 산화해서 변하거나 달라진 경우
- ③ 탈락(脫落) : 자료의 연결되는 어느 부분이 빠지고 없는 경우
- ④ 수리(修理) : 파손되어 파편의 일부가 없어졌지만 상태 조사 후 최초의 모습으로 재생시킨 경우

18. 설립 및 운영주체에 따라 박물관을 분류할 때 국립박물관에 속하지 않는 것은?

- ① 서대문자연사박물관 ② 성북선잠박물관
- ③ 북촌박물관 ④ 서울역사박물관

19. 2019년 제25차 국제박물관협의회(ICOM) 총회 개최지는?

- ① 중국 상하이 ② 이집트 알렉산드리아
- ③ 오스트리아 비엔나 ④ 일본 교토

20. 문화재보호법령상 국가지정문화재에 관한 내용으로 옳지 않은 것은?

- ① 유형문화재 중 중요한 것은 문화재위원회의 심의를 거쳐 보물로 지정될 수 있다.
- ② 문화체육관광부 장관은 보물에 해당하는 문화재 중 중요한 것은 문화재위원회의 심의를 거치지 않고 국보로 지정할 수 있다.
- ③ 무형문화재 중 중요한 것은 무형문화재위원회의 심의를 거쳐 국가무형문화재로 지정될 수 있다.
- ④ 기념물 중 중요한 것은 문화재위원회의 심의를 거쳐 사적, 명승 또는 천연기념물로 지정될 수 있다.

21. 조선총독부박물관에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 경주 서봉총에서 발굴한 신라 유물을 공개하는 특별전을 개최하였다.
- ② 조선총독부박물관의 분관은 경주와 개성에 설립되었다.
- ③ 조선총독부 시정 5년을 선전하기 위한 조선물산공진회를 계기로 만들어졌다.
- ④ 조선총독부박물관은 전시 외에 고적조사사업도 실시하였다.

22. 유물 운송시 유물호송관으로서의 업무 내용으로 옳지 않은 것은?

- ① 유물의 이동을 위한 상하역 작업을 지휘, 감독한다.
- ② 운송 경로와 차량에 실은 유물의 안전 관리 등을 지휘, 감독한다.
- ③ 유물의 안전을 위해 인수 즉시 전시장에 직접 설치한다.
- ④ 유물 운송 중 발생할 수 있는 모든 이상 징후 및 사고에 대한 1차 책임자로서의 임시 조치와 비상 연락을 취한다.

23. 문화재보호법령상 동산에 속하는 유형문화재를 매매 또는 교환하는 것을 업으로 하려는 자는 문화재매매업 허가를 받아야 한다. 문화재매매업 허가의 자격요건이 아닌 것은?

- ① 박물관에서 2년 이상 문화재를 취급한 자
- ② 대학에서 미술사학·민속학 계통의 학문을 1년 이상 전공한 자
- ③ 문화재매매업자에게 고용되어 3년 이상 문화재를 취급한 자
- ④ 문화재매매업 허가가 취소된 날로부터 1년이 경과한 자

24. 석재 문화재의 오염물 제거 방법으로 옳지 않은 것은?

- ① 부드러운 솔이나 붓을 사용한다.
- ② 레이저세척기를 이용하여 오염부위를 제거한다.
- ③ 고온스팀을 이용한 세척기를 사용한다.
- ④ 빠른 효과를 위해 강한 화학약품을 사용한다.

25. 전시 방법 및 환경 조성에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 직물(織物)로 이루어진 전시품에 조명을 비출 때에는 순수 자연광을 필터 없이 사용하는 것이 가장 좋다.
- ② 전시 환경은 전시물과 관람객에게 안전하도록 설계되어야 한다.
- ③ 전시실 벽의 색채는 작품이 잘 보이도록 전부 흰색으로 선택해야 한다.
- ④ 전시 그래픽 패널에는 유물에 관련된 모든 설명을 담아 관람자의 이해를 도와야 한다.

26. 5월 18일을 ‘세계박물관의 날(International Museum Day)’로 기념할 것을 권고한 국제박물관협의회(ICOM) 총회는?

- ① 1977년 모스크바 총회 ② 1986년 부에노스아이레스 총회
③ 1998년 바르셀로나 총회 ④ 2004년 서울 총회

27. 박물관 교육프로그램 개발에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 박물관 내에 위치한 전시실과 교육실에서만 실시해야 한다.
- ② 어린이 대상 프로그램의 경우 만들기, 퀴즈 등 흥미 유발 요소를 포함시킬 수 있다.
- ③ 장애인 대상 프로그램의 경우 장애의 정도에 따른 보조원 투입을 고려한다.
- ④ 설문지, 인터뷰 등의 평가 결과를 추후 프로그램의 기획 및 운영에 활용한다.

28. 박물관 · 미술관 협력망의 중앙관이 아닌 곳은?

- ① 국립중앙박물관 ② 국립민속박물관 ③ 국립고궁박물관 ④ 국립현대미술관

29. 특별전시 개최를 위해 타 기관의 소장품을 대여할 때 업무절차로 옳은 것은?

- ㄱ. 대여 승인 접수 및 유물 운송 일시 협의
- ㄴ. 전시 계획과 대여 유물 목록 송부
- ㄷ. 포장 및 운송, 인수인계서 작성
- ㄹ. 유물 보험 가입
- ㅁ. 전시 종료 후 유물 반환

- ① ㄱ - ㄴ - ㄷ - ㄹ - ㅁ
② ㄱ - ㄴ - ㄹ - ㄷ - ㅁ
③ ㄴ - ㄹ - ㄱ - ㄷ - ㅁ
④ ㄴ - ㄱ - ㄹ - ㄷ - ㅁ

30. 전시환경 조성에 있어 조도(照度)에 가장 민감한 재질은 무엇인가?

- ① 사진 ② 도자기 ③ 금속 ④ 목재

31. 전시해설사(docent)의 역할에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 전시와 전시품에 대한 정보를 박물관 이용객에게 전달한다.
② 수장고의 항온·항습을 유지 및 관리한다.
③ 유물 운송시 유물의 특성에 알맞은 방식으로 포장한다.
④ 취득 유물을 유물관리시스템에 등록한다.

32. 박물관 포스터, 리플렛 등이 해당되는 ‘마케팅믹스(Marketing Mix) 4P’의 구성요소는?

- ① 상품(Product) ② 가격(Price)
③ 장소(Place) ④ 홍보(Promotion)

33. 박물관 마케팅 전략을 수립하기 위한 스와트(SWOT)분석 내용의 예시 중 옳지 않은 것은?

- ① 강점 : 유명한 작품 소장 ② 약점 : 낮은 접근성
③ 기회 : 교통편 증대 ④ 위협 : 기부금 증가

34. 헤드셋 등의 장비를 이용하여 회의실의 회의현장에 참여하거나 스키점프 체험을 하는 등 현실과 흡사한 가상환경을 체험할 수 있는 전시기법은?

- ① 증강현실(AR) ② 가상현실(VR)
③ QR코드 ④ 인공지능(AI)

35. 전시물 중 모형에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 유물의 진품을 사용하기 어려운 곳에는 복제품을 설치하여 관람객의 관심을 유도할 수 있다.
② 전시실보다 큰 건물, 도시, 자연사 표본 등은 모형으로 제작하여 전시할 수 있다.
③ 실제적인 광경을 전달하는 기능을 하는 디오라마(Diorama)는 물체를 180° 범위 내에서만 볼 수 있게 제작하여야 한다.
④ 정확하게 재현된 모형은 중요한 교육 자료로 활용될 수 있다.

36. 유물의 구조와 제작기법, 구성성분을 알기 위한 비파괴분석법으로 옳지 않은 것은?

- ① X-선 투과 측정법(X-ray Radiography)
- ② X-선 단층 촬영법(X-ray Computerized Tomography)
- ③ X-선 형광 분석법(X-ray Fluorescence Spectroscopy)
- ④ 주사전자현미경(SEM)

37. 박물관 자료를 수집하는 방법 중 소유권이 이전되지 않는 것은?

- ① 기탁 ② 구입 ③ 기증 ④ 양여

38. 박물관 및 미술관 진흥법령상 학예사의 등급별 자격요건이 아닌 것은?

- ① 1급 정학예사 : 2급 정학예사 자격을 취득한 후 경력인정대상기관에서의 재직경력이 7년 이상인 자
- ② 2급 정학예사 : 3급 정학예사 자격을 취득한 후 경력인정대상기관에서의 재직경력이 5년 이상인 자
- ③ 3급 정학예사 : 준학예사 자격을 취득한 후 경력인정대상기관에서의 실무경력이 3년 이상인 자
- ④ 준학예사 : 학사 또는 전문학사학위를 취득하지 아니하고 준학예사 시험에 합격한 사람으로서 경력인정대상기관에서의 실무경력이 5년 이상인 자

39. 박물관의 역할 및 기능에 관한 내용으로 옳은 것은?

- ① 박물관 교육은 초등학생만을 대상으로 해야 한다.
- ② 지역의 역사와 문화를 홍보하고 지역 주민에게 문화활동의 기회와 장소를 제공한다.
- ③ 기획전시는 해당 전시를 주최하는 박물관의 소장품으로만 구성해야 한다.
- ④ 무형문화재는 박물관의 연구 대상에 포함되지 않는다.

40. 전시실 진열장의 기능 중 옳지 않은 것은?

- ① 도난과 손상으로부터 전시물 보호
- ② 관람객이 간단한 메모를 할 수 있는 지지대로 활용
- ③ 전시실 내 동선 패턴을 형성하는 요소로 활용
- ④ 전시물을 편리하게 볼 수 있도록 배치