

# 2019년도 제37회 문화재수리기술자 1차 국가자격시험

| 교 시  | 종 목                | 문제형별 | 시험시간 | 시 험 과 목                                                  |
|------|--------------------|------|------|----------------------------------------------------------|
| 1교시  | 보 수<br>단 청<br>실측설계 | B    | 80분  | <div>① 문화재관련법령</div> <div>② 한국사</div> <div>③ 한국건축사</div> |
| 수험번호 |                    |      | 성 명  |                                                          |

## 【 수험자 유의 사항 】

1. 시험 문제지 표지와 시험 문제지 내 문제형별의 동일 여부 및 시험 문제지의 총 면수·문제 번호 일련 순서·인쇄 상태 등을 확인하시고, 문제지 표지에 수험번호와 성명을 기재하시기 바랍니다.
2. 답은 각 문제마다 요구하는 가장 적합하거나 가까운 답 1개만 선택하고, 답안카드 작성 시 시험 문제지 형별 누락, 마킹 착오로 인한 불이익은 전적으로 수험자에게 책임이 있음을 알려 드립니다.
3. 답안카드는 국가전문자격 공통 표준형으로 문제번호가 1번부터 125번 까지 인쇄되어 있습니다. 답안 마킹 시에는 반드시 시험문제지의 문제 번호와 동일한 번호에 마킹하여야 합니다.
4. 감독위원의 지시에 불응하거나 시험 시간 종료 후 답안카드를 제출하지 않을 경우 불이익이 발생할 수 있음을 알려 드립니다.
5. 시험 문제지는 시험 종료 후 가져가시기 바랍니다.

## 안내사항

1. 수험자는 QR코드를 통해 가답안을 확인하시기 바랍니다. (※ 사전 설문조사 필수)
2. 시험 합격자에게 ‘합격축하 SMS(알림톡) 알림 서비스’를 제공하고 있습니다.

- 수험자 여러분의 합격을 기원합니다 -



▲ 가답안 확인



한국산업인력공단  
HUMAN RESOURCES DEVELOPMENT SERVICE OF KOREA

## 문화재관련법령

1. 문화재보호법령상 문화재청장이 문화재위원회의 심의를 거치지 아니하고 할 수 있는 것은?

- ① 보물의 지정                                      ② 문화재위원의 해촉  
③ 국가지정문화재의 보호구역 해제        ④ 국가민속문화재의 지정

2. 문화재보호법령상 국가지정문화재의 관리 및 보호에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 문화재청장은 국가지정문화재의 효율적인 보존·관리 및 활용을 위하여 문화재별 종합정비계획을 문화체육관광부장관과 협의하여 수립하여야 한다.
- ② 문화재청장은 국가지정문화재의 소유자, 관리자 또는 관리단체에 대한 문화재 보존을 위하여 긴급한 조치가 필요한 경우에는 「행정대집행법」에서 정하는 바에 따라 대집행하여야 한다.
- ③ 문화재청장은 건물 안에 보관하여 관리하는 국가지정문화재의 현상, 관리, 수리, 그 밖의 환경보전상황 등에 관하여 5년 마다 정기적으로 조사하여야 한다.
- ④ 문화재청장은 국가지정문화재의 국외 반출허가를 신청 받은 경우 그 허가의 신청을 받은 날부터 60일 이내에 허가 여부를 신청인에게 통지하여야 한다.

3. 문화재보호법령상 국가지정문화재에 대한 행위 중 문화재청장의 허가를 받아야 하는 것은?

- ① 치료를 위하여 혈액을 채취하는 행위      ② 위치추적기를 부착하는 행위
- ③ 보호구역 안의 지목을 변경하는 행위      ④ 구조·치료 후 자연에 방사하는 행위

4. 문화재보호법령상 시·도지정문화재에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 시·도문화재위원회의 조직과 운영 등에 관한 사항은 조례로 정한다.
- ② 시·도지정문화재와 문화재자료의 지정 및 해제절차, 관리, 보호·육성, 공개 등에 필요한 사항은 해당 지방자치단체의 조례로 정한다.
- ③ 시·도지사는 시·도지정문화재를 지정한 경우 이를 문화재청장에게 보고하여야 한다.
- ④ 시·도지정문화재의 국외반출 또는 반출기간의 연장을 허가하기 위한 구체적 심사기준은 문화재청장이 정한다.

5. 문화재보호법령상 분과위원회 또는 합동분과위원회에서 조사·심의한 일정한 사항은 문화재위원회에서 조사·심의한 것으로 본다. 이에 해당하지 않는 것은?

- ① 국가지정문화재의 지정과 그 해제에 관한 사항
- ② 문화재기본계획에 관한 사항
- ③ 매장문화재 발굴 및 평가에 관한 사항
- ④ 국가지정문화재의 국외 반출에 관한 사항

6. 문화재보호법령상 일반동산문화재에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 제작된 지 30년이 된 복제품의 무기병기류는 일반동산문화재의 범위에 해당한다.
- ② 동산문화재 관계 분야에서 5년 이상 계속 근무한 경력이 있는 사람은 문화재감정위원이 될 수 있다.
- ③ 문화재청장이 해당 기관의 장에게 문화재에 관한 보존·관리 방안을 마련하도록 요청하는 경우 일반동산문화재의 보관 경위 및 관리·수리 이력사항을 포함하여야 한다.
- ④ 문화재청장으로부터 일반동산문화재에 관한 보존·관리 방안을 마련하도록 요청받은 국가 또는 지방자치단체장은 그 요청을 받은 날부터 30일 이내에 보존·관리 방안을 보고하여야 한다.

7. 문화재보호법령상 등록문화재 외관 면적의 4분의 1이상의 디자인을 변경하고자 할 때 관할 특별자치시장, 특별자치도지사, 시장·군수 또는 구청장에게 신고해야 하는 등록문화재로 옳은 것은?

- ① 교량                                  ② 터널  
③ 동굴                                  ④ 동산에 속하는 등록문화재

8. 문화재보호법령상 등록문화재의 신고 사항으로 옳지 않은 것은?

- ① 보관 장소가 변경된 경우
- ② 관리자의 주소가 변경된 경우
- ③ 소유자가 변경된 경우
- ④ 보호구역에서 식물을 채취(採取)하는 행위

9. 문화재수리 등에 관한 법령상 동산문화재 분야의 문화재수리를 직접 할 수 있는 기관으로 옳지 않은 것은?

- ① 국립중앙박물관장
- ② 국립현대미술관장
- ③ 문화재수리업협회장
- ④ 법 제41조의2에 따른 전통건축수리기술진흥재단이사장

10. 문화재보호법령상 문화재기본계획의 수립과 관련한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 문화재청장은 시·도지사와의 협의를 거쳐 문화재의 보존·관리 및 활용을 위하여 문화재기본계획을 5년마다 수립하여야 한다.
- ② 문화재청장은 문화재기본계획을 수립하면 이를 문화체육관광부장관에게 통보하고 관보(官報) 등에 고시하여야 한다.
- ③ 문화재청장은 문화재기본계획을 수립하는 경우 소유자, 관리자 또는 관리단체, 문화재위원회의 위원 및 관련 전문가의 의견을 들어야 한다.
- ④ 문화재청장이 수립하는 문화재기본계획에는 문화재의 보존·관리 및 활용 등을 위한 연구개발에 관한 사항이 포함되어야 한다.

11. 문화재보호법령상 문화재매매업자의 결격사유에 해당하지 않는 것은?

- ① 피한정후견인
- ② 문화재매매업 허가가 취소된 날로부터 3년이 지나지 아니한 자
- ③ 사기죄를 범하여 4년의 실형을 선고받고 그 집행이 끝난 후 5년이 경과된 자
- ④ 문화재보호법을 위반하여 금고 이상의 실형을 선고받고 그 집행이 끝나거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 3년이 지나지 아니한 자

12. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리기술자에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 피성년후견인은 문화재수리기술자가 될 수 없다.
- ② 문화재수리기술자의 자격이 취소된 날부터 3년이 지나지 아니한 자는 문화재수리기술자가 될 수 없다.
- ③ 문화재수리기술자는 둘 이상의 문화재수리업자, 문화재실측설계업자 또는 문화재감리업자에게 중복하여 취업하여서는 아니 된다.
- ④ 문화재수리기술자는 대통령령이 정하는 경우에는 다른 사람에게 그 자격증을 대여할 수 있다.

13. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리업의 하도급 제한에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 종합문화재수리업자는 도급받은 문화재수리의 일부를 문화재수리 내용에 맞는 전문문화재수리업자에게 하도급할 수 있다.
- ② 하도급을 한 종합문화재수리업자는 대통령령으로 정하는 바에 따라 발주자에게 그 사실을 알려야 한다.
- ③ 종합문화재수리업자로부터 문화재수리의 일부를 하도급받은 전문문화재수리업자는 문화재의 특성에 따라 이를 다시 하도급할 수 있다.
- ④ 감리를 도급받은 수급인은 그 감리를 제3자에게 하도급할 수 없다.

14. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리업자의 등록에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 문화재수리업을 하려는 자는 대통령령으로 정하는 기술능력, 자본금 및 시설 등의 등록요건을 갖추어 문화재청장에게 등록하여야 한다.
- ② 문화재수리업을 등록한 자는 등록 사항 중 대통령령으로 정하는 중요 사항이 변경된 경우에는 변경된 날부터 30일 이내에 시·도지사에게 변경신고를 하여야 한다.
- ③ 문화재수리업을 등록한 자가 폐업한 경우에는 법령이 정하는 바에 따라 시·도지사에게 신고하여야 한다.
- ④ 시·도지사는 법령에 따라 문화재수리업의 등록을 하면 등록증 및 등록수첩을 발급하여야 한다.

15. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리의 부실을 방지하기 위하여 문화재수리 현장을 점검할 수 있는 자에 해당하지 않는 자는?

- ① 문화재청장
- ② 문화재감리원
- ③ 시장·군수·구청장(자치구의 구청장을 말한다)
- ④ 시·도지사

16. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리업자의 등록취소 사유로 옳지 않은 것은?
- ① 거짓이나 그 밖의 부정한 방법으로 등록한 경우
  - ② 문화재수리업자가 등록한 업종 외의 문화재수리를 한 경우
  - ③ 자격정지 처분을 받고도 계속하여 그 업무를 한 경우
  - ④ 문화재수리등을 하는 중에 지정문화재를 파손하거나 원형을 훼손한 경우
17. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리의 감리에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 발주자는 그가 발주하는 문화재수리의 품질 확보 및 향상을 위하여 문화재감리업자로 하여금 일반감리 또는 책임감리를 하게 하여야 한다.
  - ② 전통건축수리기술진흥재단이 법령에 따라 일반감리를 할 때에는 그에게 소속된 문화재감리원을 문화재수리 현장에 배치하여야 한다.
  - ③ 문화재감리업자는 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 일반감리 또는 책임감리 보고서를 작성하여 발주자에게 제출하여야 한다.
  - ④ 감리 보고서를 제출받은 발주자는 그 날부터 20일 이내에 문화재청장 및 관할 시·도지사에게 감리 보고서를 제출하여야 한다.
18. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 지질학적으로 가치가 큰 매장문화재 중에서 ‘지각의 형성과 관계되거나 한반도 지질계통을 대표하는 암석과 지질구조의 주요 분포지와 지질 경계선’에 해당하지 않는 것은?
- ① 화구(火口), 칼데라(caldera)와 같은 화산활동에 의하여 형성된 지형
  - ② 지구 내부의 구성 물질로 해석되는 암석이 산출되는 분포지
  - ③ 한반도 지질계통의 전형적인 지질 경계선
  - ④ 지판(地板) 이동의 증거가 되는 지질구조나 암석
19. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 발굴된 매장문화재에 대한 문화재청장의 보존조치 중 발굴 전 상태로의 복토(覆土)와 관련된 조치는?
- ① 실물보존                      ② 현지보존                      ③ 현상보존                      ④ 현물보존

20. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 지표조사에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

- ㄱ. 지표조사는 건설공사의 시행자가 요청하여 매장문화재 조사기관이 수행한다.
- ㄴ. 건설공사의 시행자는 지표조사를 마치면 그 결과에 관한 지표조사 보고서를 해당 사업지역을 관할하는 지방자치단체의 장과 문화재청장에게 제출하여야 한다.
- ㄷ. 문화재 보존에 필요한 조치에 관하여 통보를 받은 허가기관의 장은 건설공사의 시행자가 그 조치를 완료하기 전에 해당 공사를 시행한 때에는 관계기관과의 협의를 거쳐 공사의 중지를 명할 수 있다.
- ㄹ. 지표조사의 방법, 절차 및 지표조사 보고서 등에 관한 세부적인 사항은 해당 사업지역을 관할하는 지방자치단체의 장이 정하여 고시한다.

- ① ㄱ, ㄴ                      ② ㄷ, ㄹ                      ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ                      ④ ㄴ, ㄷ, ㄹ

21. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 문화재청장이 발굴된 매장문화재에 대하여 법령에 따른 기록보존의 조치를 지시할 때 평가하는 사항으로 옳지 않은 것은?

- ① 매장문화재의 접근성                      ② 매장문화재의 지역성  
 ③ 매장문화재 주변 관광자원과의 연계성                      ④ 매장문화재 주변 주민의 보존 의지

22. 문화재청장 갑은 을이 소유하는 토지에 매장문화재(수중문화재 분포지역)가 있음을 확인하고 이 토지에 대한 학술조사가 필요하다고 판단하여 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령에 근거하여 매장문화재 발굴을 하려고 한다. 이에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 갑은 자신이 직접 발굴을 하지 않고 법령에 따른 매장문화재 조사기관으로 하여금 발굴하게 할 수 있다.  
 ② 갑은 매장문화재 발굴의 목적, 방법, 착수 시기 및 소요기간 등의 내용을 발굴 착수일 2주일 전까지 을에게 미리 알려 주어야 한다.  
 ③ 매장문화재 발굴과 관련하여 갑과 을 사이에 손실보상에 관한 협의가 성립되지 않을 경우 을은 중앙토지수용위원회에 재결을 신청할 수 있다.  
 ④ 발굴 통보를 받은 을은 그 발굴에 대하여 갑에게 의견을 제출할 수 있다.

23. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 보존육성지구에서 특별자치시장·특별자치도지사 또는 시장·군수·구청장의 허가를 받지 아니하고 할 수 있는 행위로 옳은 것은?

- ① 건조물의 외부형태를 변경시키지 아니하는 내부시설의 개·보수 행위
- ② 총 330제곱미터를 초과하지 아니하는 범위에서 수목을 심거나 벌채하는 행위
- ③ 병충해 방제 또는 수목의 생육을 위하여 벌채나 간벌하는 행위
- ④ 도로의 폭이 6미터를 초과하지 아니하는 범위에서 도로를 확장하는 행위

24. 고도보존 및 육성에 관한 특별법령상 고도의 지정을 요청하는 경우 문화재청장에게 제출하는 서류에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 시장·군수·구청장이 고도의 지정을 요청하려는 경우에는 시·도지사를 거쳐 해당 서류를 문화재청장에게 제출하여야 한다.
- ② 고도의 지정을 요청하는 경우에는 지역주민 등의 의견 수렴 결과를 적은 서류가 포함되어야 한다.
- ③ 고도지정과 관련하여 타당성조사를 하지 아니한 경우에는 타당성조사를 요하는 사항에 대한 개략적인 조사결과서를 제출한다.
- ④ 시·도지사가 고도의 지정을 요청하는 경우에는 해당 시장·군수·구청장과의 협의 결과를 적은 서류를 제출하여야 한다.

25. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 특별보존지구에서의 행위 허가를 반드시 취소하여야 하는 경우는?

- ① 거짓이나 그 밖의 부정한 방법으로 허가를 받은 경우
- ② 허가사항을 위반한 경우
- ③ 허가조건을 위반한 경우
- ④ 허가사항의 이행이 불가능한 경우

## 한 국 사

26. 통일신라의 경제에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 귀족들에게 정전과 역분전을 지급하여 생활을 보장하였다.
- ② 왕경인 경주에는 동시 이외에 서시와 남시 등 여러 시장이 있었다.
- ③ 신라는 아라비아와 교역하여 양탄자, 유리그릇, 향료 등을 들여왔다.
- ④ 신라 촌락문서에 따르면 국가는 호구 수, 전답면적, 과일나무, 가축 수까지 파악하였다.

27. 다음 사건을 시기 순으로 바르게 나열한 것은?

ㄱ. 숙신을 정복하고, 영락이라는 독자적인 연호를 썼다.  
 ㄴ. 사비로 천도하고, 국호를 남부여로 바꾸었다.  
 ㄷ. 평양성까지 쳐들어가 고국원왕을 전사시켰다.  
 ㄹ. 대야성을 비롯한 40여 성을 함락하였다.

- ① ㄱ - ㄴ - ㄷ - ㄹ
- ② ㄱ - ㄷ - ㄹ - ㄴ
- ③ ㄷ - ㄱ - ㄴ - ㄹ
- ④ ㄹ - ㄴ - ㄱ - ㄷ

28. 다음 자료에서 알 수 있는 고조선 사회의 성격으로 옳은 것은?

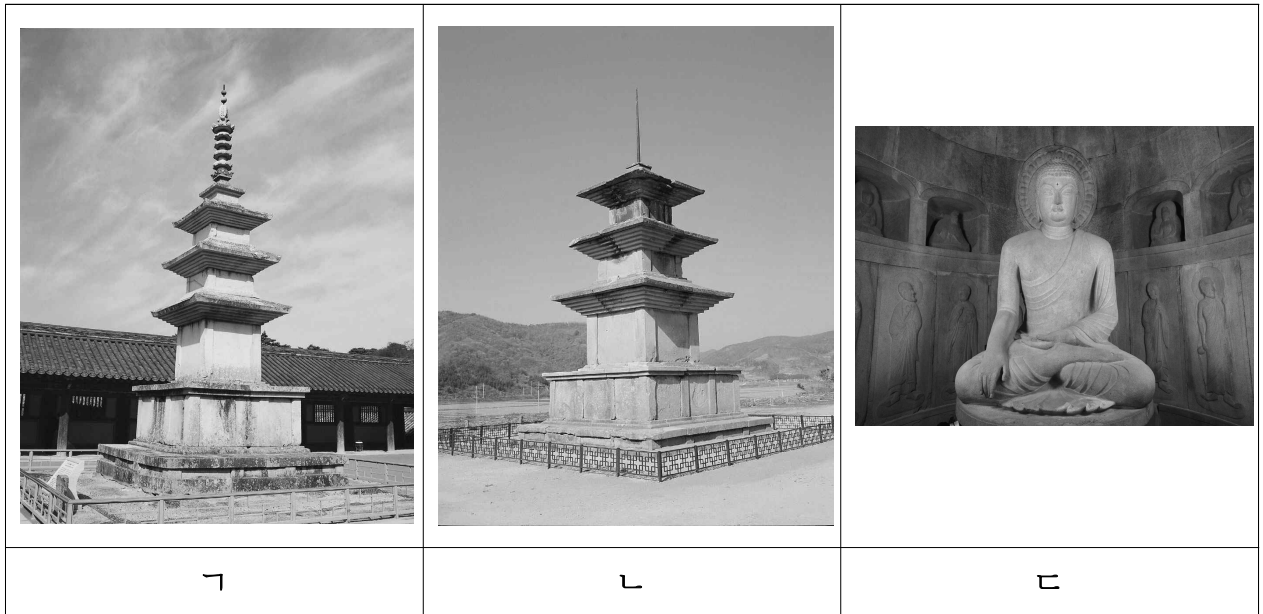
사람을 죽인 자는 즉시 죽이고, 남에게 상처를 입힌 자는 곡식으로 받는다. 도둑질을 한 자는 종으로 삼는다. 용서받고자 하는 자는 50만 전을 내게 한다. 비록 용서를 받아 보통 백성이 되어도 이를 수치스럽게 여기는 풍속 때문에 혼인을 하려 해도 짝을 구할 수 없었다. 이리하여 백성들은 도둑질을 하지 않아서 대문을 닫고 자는 법이 없었다. 여자들은 모두 정조를 지키고 신용이 있어 음란하고 편벽된 짓을 하지 않았다. 《한서》 지리지

- ① 원시 농경의 모계 사회였다.
- ② 재산을 공유하는 씨족 사회였다.
- ③ 율령제에 기반한 고대 봉건사회였다.
- ④ 사유재산과 노예가 인정되는 계급사회였다.

29. 다음 자료의 (가), (나)와 관련된 문화유산을 바르게 짝지은 것은?

하루는 토함산(吐含山)에 올라 꿈 한 마리를 잡고서, 산 아래의 마을에서 묵었는데 꿈에 꿈이 귀신으로 변해 시비를 걸며 말하였다. …… 그 후로 대성은 사냥을 그만두고 꿈을 위해서 꿈을 잡은 자리에 장수사(長壽寺)를 세웠다. 이 일로 인하여 마음에 느껴지는 것이 있어서 자비로운 발원이 더욱 독실해졌다. 그래서 이승의 부모님을 위해 (가) 을/를 세우고, 전생의 부모를 위해 (나) 을/를 세워 신림(神琳)과 표훈(表訓) 두 성사를 청해서 각각 거주하게 하였다.

《삼국유사》



- ① (가) -  $\neg$ , (나) -  $\perp$   
 ② (가) -  $\neg$ , (나) -  $\sqsubset$
- ③ (가) -  $\perp$ , (나) -  $\sqsubset$   
 ④ (가) -  $\sqsubset$ , (나) -  $\perp$

30. 고대의 무덤에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 장군총은 돌로 사각형의 널방을 만들고 널방 위를 흙으로 덮어 봉분을 쌓은 것이다.
- ② 부여 능산리 고분군에는 사신도가 그려져 있는 무덤이 있다.
- ③ 천마총은 돌무지무덤으로 금관이 출토되지 않았다.
- ④ 발해 정혜공주의 무덤은 벽돌무덤이다.

31. 다음 중 가장 늦은 시기에 만들어진 것은?

- ① 부여 사택지적비      ② 광개토왕릉비      ③ 백두산정계비      ④ 임신서기석

32. 우리나라 인쇄술의 발달에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 석가탑에서 발견된 무구정광대다라니경은 현존하는 가장 오래된 활자본이다.
- ② 동국이상국집에는 상정고금예문을 활자로 찍어 인쇄했다는 기록이 있다.
- ③ 청주 흥덕사에 보관되어 있는 직지심체요절은 유네스코 세계기록유산이다.
- ④ 목판의 초조대장경이 몽고의 침입으로 불타자, 재조대장경은 금속활자로 만들었다.

33. 다음 내용의 글을 남긴 인물에 관한 설명으로 옳은 것은?

우리나라는 방토(方土)와 인성(人性)이 중국과 다르므로 중국문화를 모두 따를 필요가 없으며, 거란은 언어와 풍속이 다른 짐승과 같은 나라이므로 거란의 제도를 따르지 말 것

- ① 노비안검법과 과거제를 시행하였다.
- ② 《정계》와 《계백료서》를 지어 반포하였다.
- ③ 국자감에 7재를 두어 학문을 진흥시켰다.
- ④ 전국의 12개 지역에 지방관을 파견하였다.

34. 고려 최씨 무인정권기에 있었던 내용으로 옳지 않은 것은?

- ① 신기군, 신보군, 항마군의 특수 부대를 만들어, 기병과 의장의 기능도 함께 하도록 했다.
- ② 서방을 설치하여 문신들을 숙위, 자문하게 하였다.
- ③ 교정도감의 별감이 되어 권력을 행사하였다.
- ④ 정방을 설치하여 인사권을 장악하였다.

35. 고려시대에 편찬된 책을 모두 고른 것은?

|          |         |          |
|----------|---------|----------|
| ㄱ. 삼국유사  | ㄴ. 제왕운기 | ㄷ. 고려사절요 |
| ㄹ. 천추금경록 | ㅁ. 동국정운 |          |

- ① ㄱ, ㄴ, ㄹ                      ② ㄱ, ㄷ, ㅁ                      ③ ㄴ, ㄷ, ㄹ                      ④ ㄴ, ㄹ, ㅁ

36. 고려시대의 불교계에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 균여는 개경에 있는 귀법사의 주지가 되어 교단을 정비하려 하였다.
- ② 의천은 숙종의 후원을 받아 국청사를 중심으로 해동천태종을 창시했다.
- ③ 일연은 경북 군위의 왕흥사에서 삼국유사를 집필하였다.
- ④ 각훈은 오관산 영통사에서 주지로 있으면서 해동고승전을 편찬하였다.

37. 다음 사건과 동일한 왕대에 일어났던 사화에 관한 설명으로 옳은 것은?

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. 주동 인물 : 양주 출신의 백정</li><li>2. 활동 중심지 : 황해도 구월산</li><li>3. 개요 : 몰락한 사림, 아전, 평민 등을 규합하여 서울과 지방을 연결하는 주요 통로를 장악하고 부정한 사람들과 대항하여 싸웠다. 함경도, 평안도, 강원도, 황해도, 경기도 등 5도를 횡행하면서 관청을 습격하여 죄수를 석방하기도 하고 백성들이 원망하는 부자들을 습격하여 재물을 약탈하기도 하였다.</li></ol> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- ① 윤원형이 세력을 잡고, 윤임 일파를 몰아냈다.
- ② 위훈삭제 등 급진적인 개혁을 추진했던 조광조 등이 제거되었다.
- ③ 생모 윤씨의 폐비와 사사에 관여한 사림들이 제거되었다.
- ④ 김일손의 사초를 문제 삼아, 김종직의 시신을 참수했다.

38. 조선 후기 가족 제도에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 부계 중심의 가족 제도가 더욱 강화되었다.
- ② 서얼은 문과에 응시할 수가 없었다.
- ③ 재가한 여성의 자손은 관료가 되지 못하였다.
- ④ 혼인 후에 남자가 부인집에서 생활하는 경우가 많아졌다.

39. 조선 후기 군역제도에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 군포의 총액을 미리 정해 놓고, 이것을 마을단위로 할당하여 부과하였다.
- ② 백골징포, 황구첨정 등의 폐단이 있었다.
- ③ 영조의 개혁으로 양인 장정마다 1년에 배 1필씩 납부하게 되었다.
- ④ 토지 1결마다 쌀 12두를 거두었는데, 산간지방에서는 포나 돈으로 징수하기도 했다.

40. 조선 중기에 시행된 향약(鄕約)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 조광조 일파가 처음 시행하였다.
- ② 자연촌을 기반으로 조직되고 매향의식을 거행하였다.
- ③ 영남지방은 이황의 예안향약을 모델로 하였다.
- ④ 향약의 보급으로 지방 사림의 지위는 강화되었다.

41. 조선시대 성리학에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 호락논쟁에서 서울과 경기의 노론은 인간과 사물의 본성이 같다고 주장하였다.
- ② 서경덕은 이보다는 기를 중심으로 세계를 이해하려고 하였다.
- ③ 이이는 성학집요를 저술하여 군주 스스로가 성학을 따를 것을 제시하였다.
- ④ 이황의 사상은 일본의 성리학 발전에도 영향을 끼쳤다.

42. 책이나 인물을 시대 순으로 바르게 나열한 것을 모두 고른 것은?

|          |                          |
|----------|--------------------------|
| ㄱ. 의학서   | 향약집성방 - 동의보감 - 동의수세보원    |
| ㄴ. 화가    | 안견 - 장승업 - 강세황           |
| ㄷ. 서예가   | 안평대군 - 이광사 - 김정희         |
| ㄹ. 백과사전류 | 동국문헌비고 - 지봉유설 - 오주연문장전산고 |

- ① ㄱ, ㄷ                      ② ㄱ, ㄹ                      ③ ㄴ, ㄷ                      ④ ㄷ, ㄹ

43. 조선 전기의 과학기술에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 금속활자인 정리자가 주조되었다.
- ② 농가집성이 간행되어 영농 지침서로 사용되었다.
- ③ 의학백과사전인 의방유취가 편찬되었다.
- ④ 거중기를 제작하여 축성에 사용하였다.

44. 다음 설명에 해당하는 역사서는?

|                                       |
|---------------------------------------|
| ○ 500여 종의 중국 및 일본의 자료를 참조하였다.         |
| ○ 우리나라와 중국 및 일본과의 문화교류가 상세하게 정리되어 있다. |
| ○ 이 책의 「지리고」는 역사지리 고증이 우수하다.          |

- ① 동국사략                      ② 해동역사                      ③ 동국통감                      ④ 동사

45. 조선시대 문화에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 몽유도원도는 도화서 화원 안견의 작품이다.
- ② 칠정산은 중국을 기준으로 하여 우리 천체 관측에 한계가 있었다.
- ③ 광대가 이야기를 창과 사설 및 몸놀림으로 연출하는 판소리가 유행하였다.
- ④ 정선은 중국 남종과 북종 화법을 고루 수용하여 조선 산수화의 새로운 경지를 이룩하였다.

46. 국민이 직접 대통령을 선출한 시기를 모두 고른 것은?

| 1960        | 1961 | 1963        | 1972        | 1981  | 1988        |
|-------------|------|-------------|-------------|-------|-------------|
| ㄱ.<br>제2공화국 | 군정   | ㄴ.<br>제3공화국 | ㄷ.<br>제4공화국 | 제5공화국 | ㄹ.<br>제6공화국 |

- ① ㄱ, ㄴ                      ② ㄱ, ㄹ                      ③ ㄴ, ㄷ                      ④ ㄴ, ㄹ

47. 1910년 이후 전개된 민족문화 수호운동에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 박은식은 나라의 구성요소를 혼과 백으로 나누어 혼을 잃지 않으면 나라를 되찾을 수 있다고 주장했다.  
 ② 남궁억 등이 창간한 ≪황성신문≫은 일제 침략을 비판하는 논설 ‘시일야방성대곡’을 실었다.  
 ③ 안재홍, 정인보 등의 역사가들은 조선학 운동을 전개하였다.  
 ④ 조선어학회는 조선어 사전 편찬을 시도하여 우리말을 지키고자 하였다.

48. 1920년대 초 ‘자급자족과 국산품 애용’ 등의 활동을 전개한 민족 운동은?

- ① 농촌 진흥 운동      ② 국채 보상 운동      ③ 브나로드 운동      ④ 물산 장려 운동

49. 유네스코가 지정한 세계유산이 아닌 것은?

- ① 종묘                      ② 경복궁                      ③ 남한산성                      ④ 화성

50. 다음 법령이 발표된 이후 일제가 시행한 정책으로 옳지 않은 것은?

제1조. 국가총동원이란 전시에 국방목적을 달성하기 위해 국가의 전력을 가장 유효하게 발휘하도록 인적 및 물적 자원을 운용하는 것을 말한다.  
 제4조. 정부는 전시에 국가총동원상 필요할 때는 칙령이 정하는 바에 따라 제국신민을 징용하여 총동원 업무에 종사하게 할 수 있다. 단 병역법의 적용을 방해하지 않는다.

- ① 식량 배급 제도      ② 공출 제도                      ③ 토지 조사 사업      ④ 징병제

한국건축사

51. 서로 다른 공포 양식이 함께 사용된 건축물은?

- ① 김제 금산사 미륵전                      ② 구례 화엄사 각황전  
③ 보은 법주사 팔상전                    ④ 부여 무량사 극락전

52. 전통건축 공사에 관한 내용으로 옳지 않은 것은?

- ① 1376년 부석사 조사당 건립 시 승려 심경이 대목을 맡았다.
- ② 1690년 여수 흥국사 대웅전 중건 공사에 박자청이 공사를 감독하였다.
- ③ 18세기 불국사 대웅전 중건 공사는 승려 쾌연이 맡았다.
- ④ 조선 초 승례문 창건 시 각화사 승려 각희가 대목을 맡았다.

53. 시대와 유적의 연결이 옳지 않은 것은?

- ① 청동기시대 - 여주 혼암리 주거지, 부여 송국리 유적
- ② 통일신라시대 - 경주 사천왕사지, 경주 망덕사지
- ③ 고려시대 - 원주 거돈사지, 원주 법천사지
- ④ 조선시대 - 서울 원각사지, 완도 법화사지

54. 조선시대 건축 특성에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 관우를 모시는 관왕묘는 조선 초기부터 건립되기 시작하였다.
- ② 평지에 자리한 전주향교는 전묘후학(前廟後學)의 형식이다.
- ③ 조선 왕릉에 있는 정자각은 제향 시 사용하는 건물이다.
- ④ 조선초기 지방의 읍성은 대부분 토축성을 석축성으로 개축하였다.

55. 조선시대 서원에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 영주 소수서원은 조선 최초의 사액서원으로 성리학을 도입한 안향을 주향으로 모시고 있다.
- ② 장성 필암서원은 동서재가 강당 앞에 위치하고 있다.
- ③ 안동 도산서원은 원래 숙수사라는 절이 있던 곳이다.
- ④ 달성 도동서원의 전체 배치는 남향을 하고 있다.

56. 도성에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 고구려의 평양성, 백제의 웅진도성과 사비도성의 공통점은 큰 강을 옆에 끼고 조성한 것이다.
- ② 신라 경주는 강변의 경사진 지형조건을 이용해서 성벽을 높게 쌓지 않고 호를 파지 않아도 되는 분지형의 도성이었다.
- ③ 고려 태조는 개경 송악산 아래에 궁궐을 지었는데, 중국의 궁궐과 같이 도성 중앙에 궁궐을 배치하여 황제국의 위상을 알렸다.
- ④ 조선 초기 한양 도성은 유교적 예제의 틀로 계획되었기 때문에 도성 안에는 불교사찰을 세울 수 없었다.

57. 다음에 해당되는 건축가는?

- 일본 간사이공학전수(關西工學專修)학교에서 건축을 공부했다.
- 미국인 보리스(W. M. Vories) 건축 사무소에서 실무 경험을 했다.
- 기독교 계통의 건축물을 설계했다.
- 한식과 서양식을 절충한 건축물을 설계했다.

- ① 강운                                      ② 박동진                                      ③ 박인준                                      ④ 김윤기

58. 종이에 그림을 그려서 부착한 첩부(貼付)벽화 기법을 사용한 건축물은?

- ① 강진 무위사 극락전                                      ② 부안 내소사 대웅보전
- ③ 경주 불국사 대웅전                                      ④ 해남 미황사 대웅전

59. 전통건축 벽체의 용어에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 눌외: 중깃이나 힘살에 의지해 가로로 길게 보내는 가로살
- ② 설외: 눌외와 직교하여 보내는 세로살
- ③ 힘살: 심벽 틀을 만들기 위한 상인방과 하인방 사이의 버팀대
- ④ 맞벽: 외엮기 양쪽에서 벽을 치는 것

60. 한국건축의 기둥에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 고구려 쌍영총에는 팔각기둥이 사용되었다.
- ② 무위사 극락전에는 배흘림기둥이 사용되었다.
- ③ 창덕궁 낙선재와 연경당에는 원형기둥이 사용되지 않았다.
- ④ 익산 미륵사지석탑(서탑) 기둥에는 민흘림기법이 사용되지 않았다.

61. 고려시대 사찰의 창건 순서로 옳게 나열된 것은?

ㄱ. 홍왕사      ㄴ. 불일사      ㄷ. 혜음원      ㄹ. 안화사      ㅁ. 숭선사

- ① ㄱ - ㄴ - ㄷ - ㄹ - ㅁ  
② ㄴ - ㄹ - ㅁ - ㄷ - ㄱ  
③ ㄷ - ㅁ - ㄴ - ㄹ - ㄱ  
④ ㄹ - ㄴ - ㅁ - ㄱ - ㄷ

62. 사찰의 전각명과 봉안 주불의 연결이 옳은 것은?

- ① 대적광전, 대광명전, 비로전 - 비로자나불
- ② 미륵전, 용화전, 원통전 - 미륵불
- ③ 명부전, 응진전, 시왕전 - 지장보살
- ④ 칠성각, 천왕문, 산신각 - 문수보살

63. 서울 사직단(社稷壇)에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 고대 중국의 도성제도에 따라 경복궁의 동쪽에 사직단이 세워졌다.
- ② 사직단 내에서 동쪽에 사단(社壇)이 설치되었다.
- ③ 곡식의 신 사(社)와 토지의 신 직(稷)에게 제사를 지내던 곳이다.
- ④ 사직단 대문은 정면 4칸의 홑처마 맞배지붕이다.

64. 조선시대 건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 조선 초기부터 건축공사의 우두머리를 대목이라 하였으나, 17세기 중반 이후 주로 도편수라 호칭하였다.
- ② 객관이 있는 곳에는 대형 누각을 세워 경치를 감상하고 손님이 왔을 때 접대하는 장소로 사용하였다.
- ③ 읍성의 방어시설이 강조되면서 황주읍성, 전주읍성, 대구읍성 등에 옹성이나 치성이 설치되는 것은 양란 직후인 17세기 초반이다.
- ④ 18세기 말, 장인의 연장과 기술의 발전으로 공사 기간이 대폭 축소되었다.

65. 조선시대 단묘 건축에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 조선후기 각 지방에 세운 여단은 중국의 예제를 모방하여 읍치의 남쪽에 설치하였다.
- ② 조선시대 종묘의 정전은 ‘소목제(昭穆制)’의 원칙에 따라 신위가 봉안되어 있다.
- ③ 환구단(원구단)은 조선 초기에 설치되었다가 폐지되었으나 대한제국 때 다시 설치되었다.
- ④ 궁궐 안에는 역대 임금의 초상을 봉안하고 제사를 지내는 선원전과 영희전을 두었다.

**66. 경주 양동마을의 주택에 관한 설명으로 옳은 것은?**

- ① 향단은 안채와 사랑채, 행랑이 독립적으로 분리되어 개방된 마당을 가지고 있다.
- ② 서백당은 유교적 예제를 상류주택에 적용한 사례로 안채와 사랑채를 별동으로 분리하였다.
- ③ 관가정은 ‘ㄱ’자형 안채와 ‘一’자형 사랑채가 앞뒤로 배치되어 좌우대칭을 이룬다.
- ④ 무첨당은 ‘ㄱ’자형 본채와 ‘ㄱ’자형 사랑채(별당) 그리고 사당으로 구성되어 있다.

**67. 청동기 시대의 취락 및 사회적 특징에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

- ① 취락을 방어하기 위해 환호와 목책을 설치하였다.
- ② 반움집을 탈피해서 지상주거로 발전하였다.
- ③ 취락지에 대형 건축물로 세장방형이나 장방형 집자리가 출현하였다.
- ④ 생산 기술이 발달하여 강유역 평야, 구릉상 등 다양한 입지에 거주하였다.

**68. 주거의 생활상에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

- ① 고구려 고분벽화를 통해 상류계층의 주택은 부엌, 고깃간, 차고 등 기능별로 독립된 건물을 갖고 있었음을 알 수 있다.
- ② 15세기 후반 사대부 주택 내 가묘의 설치가 전국적으로 확산되었다.
- ③ 삼국사기의 옥사조는 주거의 규모, 기와, 담장, 대문 등에 관한 내용을 신분에 따라 제한하고 있다.
- ④ 가야의 집모양(家形)토기는 당시 고상식 건물의 특징을 잘 보여준다.

**69. 심초석은 심주를 받치는 초석으로 사리를 봉안하기도 한다. 심초석이 지하에서 발견된 목탑지가 있는 절터는?**

- ① 부여 능사지              ② 익산 제석사지              ③ 경주 사천왕사지              ④ 남원 실상사지

**70. 창호 철물 용어에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?**

- ① 확쇠: 문짝을 다는 신방목이나 신방석 홈에 마모를 방지하기 위하여 설치한 접시 모양의 철물
- ② 원산: 문둔테의 확(구멍) 주위에 대어 둔테가 닳는 것을 방지하는 철물
- ③ 광두정: 대문과 같은 널판문에 사용하는 머리가 큰 장식못
- ④ 배목: 둥근 구멍이 있어 자물쇠를 채우거나 고리를 걸쳐 끼우는 철물

71. 가구식 기단을 사용한 건축물로 옳은 것을 모두 고른 것은?

- |                |                |
|----------------|----------------|
| ㄱ. 수원 화성 방화수류정 | ㄴ. 영주 부석사 무량수전 |
| ㄷ. 예산 수덕사 대웅전  | ㄹ. 합천 영암사지 금당  |

- ① ㄱ, ㄴ                      ② ㄱ, ㄷ                      ③ ㄴ, ㄹ                      ④ ㄷ, ㄹ

72. 서양식 벽돌조 성당의 건축연대가 빠른 순으로 나열된 것은?

- |            |            |
|------------|------------|
| ㄱ. 서울 약현성당 | ㄴ. 인천 답동성당 |
| ㄷ. 전주 전동성당 | ㄹ. 대구 계산성당 |

- ① ㄱ - ㄴ - ㄷ - ㄹ    ② ㄱ - ㄴ - ㄹ - ㄷ    ③ ㄴ - ㄱ - ㄷ - ㄹ    ④ ㄴ - ㄱ - ㄹ - ㄷ

73. 순종이 황제로 즉위한 곳으로 러시아 건축가 사바친이 설계한 서양식 건물은?

- ① 석조전                      ② 중명전                      ③ 돈덕전                      ④ 정관헌

74. 석탑에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 경주 감은사지 삼층석탑은 옥개받침이 5단이다.  
 ② 의성 탑리리 오층석탑은 1층 탑신에 감실이 있다.  
 ③ 남원 실상사 백장암 삼층석탑은 탑신부에 공포가 조각되어 있다.  
 ④ 양양 진전사지 삼층석탑은 탑신에 팔부신중이 조각되어 있다.

75. 전통 목조건축의 가구부재에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 갈모산방은 추녀 옆 도리 위에서 선자서까래의 양곡을 잡아 준다.  
 ② 한대는 외목도리 또는 외목도리 밑의 장여를 받치는 단장여 모양으로 된 첨차이다.  
 ③ 충량은 측면 평주와 대들보 위에 걸리며, 외기도리를 받쳐주는 역할도 한다.  
 ④ 고삼은 회첨추녀 끝의 회첨지붕을 받기 위한 평고대와 연합 및 개판을 삼각형 모양으로 별도 구성한 것이다.