2020학년도 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험

중 국 어

수험 번호 : (　　)　　성　명 : (　　)

제1차 시험	3교시 전공B	11문항 40점	시험 시간 90분

○ 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하시오.
○ 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.

※ 若无特殊要求，所有答卷皆须用汉语简化字书写。

1. <A>是《2015修订版高中中国语Ⅰ教育课程》“评价方向”的一部分，<B>是有关评价和测试的一段文字，从<B>中找出ⓐ处应填入的术语、ⓑ处应填入的双音节词。[2分]

<A>

评价方向
○ 为了确认学生是否达到成就标准，随时实施(　　ⓐ　　)，使得评价成为教学过程的一部分。
○ 除了单项语言技能评价以外，还要适当地实行针对(　ⓑ　)语言技能的评价。

<B>

总结性评价是指在学期或课程结束后对学生的学业成就所做的评价，主要关注课程的结果。形成性评价是指在教学计划实施过程中所做的评价，主要关注课程的进程。……

语言能力测试可按命题方法分为分立式测试和综合性测试：分立式测试是指对被试者所掌握的语言知识和语言技能进行分项测量；综合性测试是指对被试者综合运用语言知识和语言技能的能力进行全面测量。

2. 阅读<A>和<B>，从<B>中找出ⓐ处应填入的词语，并写出ⓑ的意思。[2分]

<A>

(　ⓐ　)只是为了消遣，其所以能使这样多人嗜此不疲者，是因为它颇合于人类好斗的本能，这是一种“斗智不斗力”的游戏。所以瓜棚豆架之下，与世无争的村夫野老不免一枰相对，消此永昼；闹市ⓑ茶寮之中，常有有闲阶级的人士(　ⓐ　)消遣，“不为无益之事，何以遣此有涯之生?”宦海里翻过身最后退隐东山的大人先生们，髀肉复生，而英雄无用武之地，也只好闲来对弈，了此残生，(　ⓐ　)全是“剩余精力”的发泄。

<B>

中国在其悠久的历史中孕育产生了丰富多彩的传统体育运动项目，例如龙舟竞渡、风筝、秧歌、下棋、武术等，这些体育活动与中国传统文化又紧密相关。同时，体育与娱乐紧密结合，成为中国老百姓日常生活的一部分。可以说，传统体育运动就是中国传统文化和民间娱乐风俗的缩影，透过形式多样、丰富多彩的民间体育活动，我们可以体会到浓郁的文化气息。

3. <A>와 <B>는 음성 교육에 관한 두 개의 글이다. <A>를 바탕으로 ⓐ가 음성 교육 분야에서 어떻게 실천되었는지 설명하고, 그 다음 <A>에서 찾아 ⓑ에 들어갈 쌍음절 단어를 쓰고, 마지막으로 ⓒ가 글에서 의미하는 바를 쓰시오. [4점]

<A>

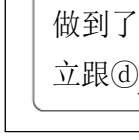
언어 청각 능력은 즉 언어 특징에 대한 감지로, 단어의 의미와 어법을 구별하는 전제이며 또한 발음을 학습하는 전제이다. 크라센(Krashen)은 아동이 모국어를 습득하는 자연 순서에 따라 제2언어를 습득하는 것을 주장하며 ⓐ언어 입력이 언어 출력보다 우선해야 한다고 강조하였다. 즉 청각 훈련 단계에서 학생들이 모방 발음을 하는 것을 서둘러 요구하지 말아야 한다는 것이다. 우리가 노래를 배우는 것을 보면 이러한 경험을 쉽게 찾을 수 있다. 한 곡을 여러 번 듣다 보면 따로 배우지 않아도 흥얼거릴 수 있다.

<B>

언어는 연습을 통해 익혀야 한다. 교사 자신이 표준 언어를 구사하여 학생들에게 (ⓑ) 시범을 보여야 한다. 그러나 맹목적으로 (ⓑ) 연습만 하는 것은 좋지 않다. 방법이 틀리고 요령을 얻지 못하여 발음에 오류가 있으면 ⓒ고착화될 수 있다. 따라서 교사는 학생 오류의 원인을 찾아 발음 부위와 발음 방법에 대해 이론적 지도를 해야 한다.

4. <A>는 두 교사의 대화이고, <B>는 《2015 개정 고등학교 중국어 I 교육과정》의 일부 내용이다. <A>에서 찾아 ⓐ에 들어갈 문장을 쓰고, 그 다음 <A>에서 찾아 ⓑ에 들어갈 문장을 쓰고, <B>에서 찾아 ⓒ가 가리키는 것 하나를 쓰고, 마지막으로 ⓓ의 내용을 설명하시오. [4점]

<A>



장 선생님, 제가 수업 시간에 "他很有能力。"와 "(ⓐ)"라는 두 문장에서 '很有'의 용법을 설명했어요. 앞 문장은 '그는 능력이 매우 뛰어나다'로 해석할 수 있고, 뒤 문장은 '그는 수준이 매우 높다'로 해석할 수 있어요. 설명 후에 학생들에게 문장을 완성하는 이런 연습 문제를 내주었어요.

- 什么事都难不倒他，他很有 办法 。
- 他知识渊博，他很有 书 。
- 他经历过各种各样的事情，他很有 经验 。

그런데 학생들의 답을 보니 이 세 문장 중 "(ⓑ)"라는 문장은 틀린 문장인 것 같은데, 학생들에게 어떻게 설명해야 할지 모르겠어요.



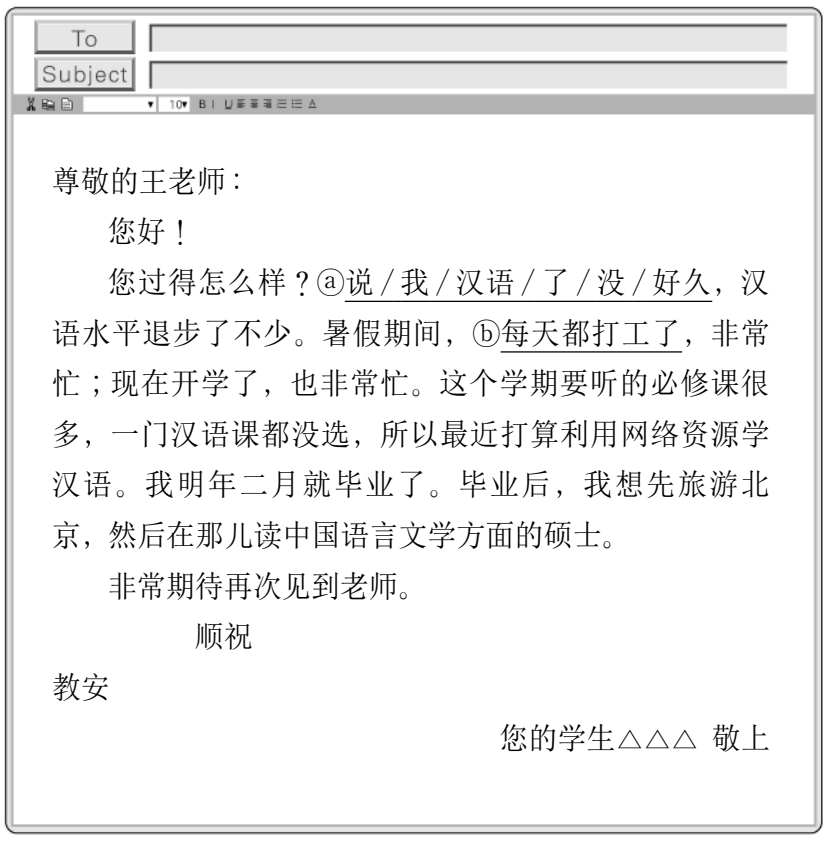
학생들에게 배운 내용을 이런 연습 문제로 풀게 하다니, ⓒ《2015 개정 고등학교 중국어 I 교육과정》의 "내용 체계 및 성취 기준"에 있는 평가 방법 중 하나에 부합하는 것으로 교학상장이라고 할 수 있겠네요. 그 틀린 문장은 ⓓ'很有' 뒤에 오는 목적어의 성질과 관련이 있어요.

<B>

(1) 학생이 한어병음 또는 한자로 들은 단어나 간단한 문장을 쓸 수 있는지 평가한다.
(2) 학생이 간단한 문장을 읽고 앞뒤 내용에 따라 적절한 단어를 채울 수 있는지 평가한다.
(3) 학생이 단어의 용법과 어순에 맞는 문장을 만들 수 있는지 평가한다.
(4) 학생이 배운 문장을 이용하여 편지, 메모 등을 쓸 수 있는지 평가한다.

한국교육과정평가원

5. 下面是韩国学生写的邮件。先把ⓐ排列成正确的句子，然后把ⓑ改成正确的句子。最后再找出语法上有误的另外一个句子，把它改正并说明理由。[4分]


To
Subject

尊敬的王老师：

您好！

您过得怎么样？ⓐ说 / 我 / 汉语 / 了 / 没 / 好久，汉语水平退步了不少。暑假期间，ⓑ每天都打工了，非常忙；现在开学了，也非常忙。这个学期要听的必修课很多，一门汉语课都没选，所以最近打算利用网络资源学汉语。我明年二月就毕业了。毕业后，我想先旅游北京，然后在那儿读中国语言文学方面的硕士。

非常期待再次见到老师。

顺祝

教安

您的学生△△△ 敬上

6. 阅读下文，先从文中找出与ⓐ意思相近的四音节词语、ⓑ处应填入的双音节词语，然后写出ⓒ中的两个主要人物。[4分]

白居易继承并发展了《诗经》和汉乐府的现实主义传统，沿着杜甫所开辟的道路，进一步从文学的理论与创作上掀起了新乐府运动，主张“歌诗合ⓐ为事而作”。他曾将自己的诗歌分为讽喻、闲适、感伤、杂律四类，在这四类诗中，最有思想价值、他自己看重的，就是(　ⓑ　)诗。《新乐府》50首和《秦中吟》10首等作品即属于此类。而他在《与元九书》中说：“今仆之诗，人所爱者，悉不过杂律诗与ⓒ《长恨歌》已下耳。时之所重，仆之所轻”。白居易创作(　ⓑ　)诗，正是对自己文学主张的实践和贯彻。他的诗歌主题专一，思想集中，注重人物的外貌与心理描写，注重细节刻画和情节的曲折有致，对比鲜明，夹叙夹议；注重缘事而发，并一诗只集中一件事，不另出他意，实践了他的文学主张。

7. 阅读<A>和<B>，首先从<B>中找出与ⓐ意思一致的诗句，然后在<A>中找出与ⓑ意思相反的成语，最后解释ⓒ。[4分]

<A>

真正的朋友，恐怕要算“总角之交”或“竹马之交”了。在小学和中学的时代容易结成ⓐ真实的友谊，那时彼此尚不感到生活的压迫，入世未深，打算计较的念头也少，ⓑ朋友的结成全由于志趣相近或性情适合，差不多可以说是“无所为”的，性质比较地纯粹。二十岁以后结成的友谊，大概已不免搀有各种各样的颜色分子在内；至于三十岁四十岁以后的朋友中间，颜色分子愈多，友谊的真实成分也就不免因而愈少了。这并不一定是“ⓒ人心不古”，实可以说是人生的悲剧。人到了成年以后，彼此都有生活的重担须负，入世既深，顾忌的方面也自然加多起来，在交际上不许你不计较，不许你不打算，结果彼此都“钩心斗角”，像七巧板似地只选定了某一方面和对方去结合。

<B>

翻手作云覆手雨
纷纷轻薄何须数
君不见
管鲍贫时交
此道今人弃如土　　杜甫《贫交行》

8. <A>是教师给出的翻译作业，<B>是学生提交的一份答案，先把ⓐ和ⓑ翻译成中文，然后从<B>中找出一个语法上有误的句子，并加以改正。[4分]

<A>

※ 다음을 중국어로 번역하시오.

나는 중국어를 3년 넘게 배우고 있습니다. 어떤 때는 ⓐ중국 친구에게 배우고 어떤 때는 학원에 가서 배웁니다. 며칠 전에 중국 친구가 여름 방학을 하자마자 바로 귀국한다고 했습니다. 나는 그녀에게 감사 인사를 제대로 해야겠다고 생각했습니다. 그녀는 나에게 용기를 주었을 뿐만 아니라, 책에 없는 많은 것들을 가르쳐 주었기 때문입니다. 오늘 점심 때 ⓑ나는 그녀에게 맛있는 한국 음식을 대접해 주었습니다. 밥을 먹고 나서 우리는 함께 차를 마시고 이야기를 나누며 매우 즐거운 오후 시간을 보냈습니다.

<B>

我汉语学了三年多了。有时候_____，有时候去补习班学。几天前，中国朋友说她一放暑假就回国。我觉得应该好好儿谢谢她，因为她不仅给了我勇气，还给我教了很多书本上没有的东西。今天中午_____。吃完饭，我们一起喝茶、聊天，度过了非常愉快的午后时光。

9. 从(1)~(8)中找出两个语法上有误的句子，并分别说明理由。[4分]

(1) 他本来就不如你聪明。
(2) 他本来就没有你聪明。

(3) 有意见尽管提，不要客气。
(4) 有意见不管提，不要客气。

(5) 她一向都把工作看得很重要。
(6) 她一向都把工作看得很主要。

(7) 毕业以后，我想当一名汉语教师。
(8) 毕业之后，我想当一名汉语教师。

10. <A>是老师和学生的对话，<B>是学生的作业。先从<B>中找出两个错别字，然后根据<A>说明(1)中的错别字属于哪一类，并仿照划线部分对(2)中的错别字进行“字形解剖”。[4分]

<A>

学生：形近字好难记啊。请问老师，形近字都有哪些类型？

老师：第一，有些形近字，甲骨文、金文等古代字形本来完全不同，随着汉字的隶定，变成了形近字，如“干”和“千”。第二，概念比较抽象的有些字，古人本着节约的原则，把已有的字形改为形近字，如“大”和“太”。第三，很多形声形近字是用相同声旁加不同形旁的方式造出来的，如“恰”和“拾”。第四，还有些形近字是由汉字的简化而形成的，如“火”和“灭”。

学生：那，辨别形近字有什么好办法？

老师：我们可以用解剖字形的方法来理解汉字的意义。如“晴”和“睛”两个字，字形和发音都相似，学生常常会用错，“晴天”写成“睛天”。“晴”和“睛”都是形声字，“睛”字中的“目”表意，“青”表音，“晴天”的“晴”应改为从“日”的“晴”。

学生：明白了！谢谢老师！



<B>

(1) 北京有很多著名的景点：天安门广场、故宫、天坛、颐和园、什刹海、长城等。

(2) 惯用语是语言中常用的固定结构，例如：走后门、怕马屁、碰钉子、开绿灯等。

11. <A>是《现代汉语词典》“凡例·条目安排”的部分内容，<B>是该词典所收录的字词。先从<B>中选出符合(1)的一例，并说明其音义，然后选出符合(2)和(3)的各一例。[4分]

<A>

(1) 形同而音、义不同的，分立条目，如“好”hǎo和“好”hào，“长”cháng和“长”zhǎng。

(2) 形、义相同而音不相同，各有适用范围的，也分立条目，如“剥”bāo和“剥”bō，“择”zé和“择”zhái。

(3) 形同音同而在意义上需要分别处理的，也分立条目，在字的右上方标注阿拉伯数字，如：“按[1]”、“按[2]”，“白[1]”、“白[2]”、“白[3]”、“白[4]”。

<B>

ⓐ	ⓑ	ⓒ
薄 “薄饼；厚薄”	音 “音节；音乐”	难 “难题；难民”
ⓓ	ⓔ	ⓕ
解 “解释；了解”	布 “棉布；发布”	结 “结婚；结缘”

<수고하셨습니다.>