

2022년도 제40회 문화재수리기술자 1차 국가자격시험

교 시	종 목	문제형별	시험시간	시 험 과 목
1교시	조정기술자	A	55분	① 문화재관련법령 ② 조정사
수험번호			성 명	

【 수험자 유의사항 】

1. 시험문제지는 단일 형별(A형)이며, 답안카드 형별 기재란에 표시된 형별(A형)을 확인하시기 바랍니다. 시험문제지의 총면수, 문제번호 일련순서, 인쇄상태 등을 확인하시고, 문제지 표지에 수험번호와 성명을 기재하시기 바랍니다.
2. 답은 각 문제마다 요구하는 가장 적합하거나 가까운 답 1개만 선택하고, 답안카드 작성 시 시험문제지 마킹착오로 인한 불이익은 전적으로 수험자에게 책임이 있음을 알려 드립니다.
3. 답안카드는 국가전문자격 공통 표준형으로 문제번호가 1번부터 125번까지 인쇄되어 있습니다. 답안 마킹 시에는 반드시 시험문제지의 문제번호와 동일한 번호에 마킹하여야 합니다.
4. 감독위원의 지시에 불응하거나 시험시간 종료 후 답안카드를 제출하지 않을 경우 불이익이 발생할 수 있음을 알려 드립니다.
5. 시험문제지는 시험 종료 후 가져가시기 바랍니다.

안 내 사 항

1. 수험자는 QR코드를 통해 가답안을 확인하시기 바랍니다.
(※ 사전 설문조사 필수)
2. 시험 합격자에게 '합격축하 SMS(알림톡) 알림 서비스'를 제공하고 있습니다.

- 수험자 여러분의 합격을 기원합니다 -



▲ 가답안 확인

문화재관련법령

1. 「문화재위원회 규정」의 내용에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 전문위원의 사임 등으로 새로 위촉된 전문위원의 임기는 전임자 임기의 남은 기간으로 한다.
- ② 합동분과위원회의 의장은 그 합동분과위원회에서 호선한다.
- ③ 문화재위원회 위원의 임기는 2년으로 하고, 세 차례 연임할 수 있다.
- ④ 문화재위원회 위원이 제척 사유에 해당하는 경우에는 스스로 해당 안건의 심의·의결에서 회피(回避)해야 한다.

2. 문화재수리 등에 관한 법령상 감독에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 문화재청장은 문화재수리기술자가 자격정지 처분을 받고도 계속하여 그 업무를 한 경우 3년 이내의 기간을 정하여 그 자격의 정지를 명할 수 있다.
- ② 시·도지사는 등록한 문화재수리업자가 영업정지 기간 중에 영업을 한 경우 3년 이내의 기간을 정하여 그 영업의 정지를 명할 수 있다.
- ③ 시·도지사는 등록을 취소한 경우 그 사실을 문화재청장에게만 지체 없이 통보하면 되고 다른 시·도지사에게 통보할 필요는 없다.
- ④ 문화재청장은 문화재수리기술자가 결격사유에 해당하여 문화재수리기술자가 될 수 없는 경우 그 자격을 취소하여야 한다.

3. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 유존지역에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 문화재청장은 매장문화재 유존지역의 위치에 관한 정보를 전자적인 방법을 통하여 상시적으로 유지·관리하여야 한다.
- ② 지방자치단체의 장은 매장문화재 유존지역의 적정성, 현재 지형 현황 등에 대한 의견을 문화재위원회에 제출하여야 한다.
- ③ 문화재청장은 매장문화재 유존지역의 위치에 관한 정보를 상시적으로 공개할 때에는 축척 2만 5천분의 1의 지도에 표시해서 하여야 한다.
- ④ 문화재청장은 매장문화재 유존지역의 위치에 관한 정보를 문화재청의 인터넷 홈페이지 등에 공개하여야 한다.

4. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 유존지역의 발굴허가에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 유적(遺蹟)의 정비사업을 목적으로 발굴하는 경우로서 문화재청장의 허가를 받은 때에는 매장문화재 유존지역을 발굴할 수 있다.
- ② 문화재청장은 연구 목적으로 발굴하는 경우로서 그 발굴기간이 200일 이상인 사업에 대해서는 문화재위원회의 심의를 거친 후에 그 발굴허가 여부를 결정하여야 한다.
- ③ 문화재청장은 부관이 붙은 발굴허가를 받은 건설공사의 시행자가 부관상 지시사항을 위반한 경우 그 허가를 취소할 수 있다.
- ④ 문화재청장이 발굴 시 준수하도록 한 지시사항 위반으로 발굴허가를 취소할 경우 약식의 의견제출로 족하고 청문을 할 필요는 없다.

5. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 지표조사에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 「내수면어업법」에 따른 내수면에서 이루어지는 12만제곱미터의 골재채취사업은 지표조사의 대상 사업에 해당한다.
- ② 지표조사에 필요한 비용은 해당 건설공사의 시행자가 아니라, 국가 또는 지방자치단체가 부담한다.
- ③ 누구든지 지표조사 결과 매장문화재 유존지역에서 수몰을 수반하는 사업을 하려면 미리 문화재청장과 협의하여야 한다.
- ④ 지표조사에 따른 문화재 보존조치의 내용으로 시굴(試掘)조사란 건설공사 사업면적 중 매장문화재 유존지역 면적의 15퍼센트 이하의 범위에서 매장문화재를 발굴하여 조사하는 것이다.

6. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 발견신고된 매장문화재의 처리 등에 관련된 일자로 옳지 않은 것은?

- ① 매장문화재 발견신고는 매장문화재를 발견한 날부터 7일 이내
- ② 문화재의 소유권 판정신청은 「유실물법」에 따른 공고 후 90일 이내
- ③ 소유권 판정 신청을 받은 문화재청장의 소유권의 존재 여부 판정은 「유실물법」에 따른 공고 후 90일이 경과한 날부터 60일 이내
- ④ 매장물로서 경찰서장에게 제출된 물건이 문화재로 인정된 경우, 경찰서장의 문화재청장에 대한 제출은 경찰서장에게 제출된 날부터 30일 이내

7. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 조사기관 및 보칙에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 문화재청장의 권한은 그 전부를 도지사에게 위임할 수 있다.
- ② 문화재청장은 등록이 취소된 조사기관에 대하여 3년의 범위에서 「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」에 따른 조사기관 등록을 제한할 수 있다.
- ③ 매장문화재 조사기관이 고의로 유물을 훼손한 경우 문화재청장은 그 기관에게 2년 이내의 범위에서 업무의 일부를 정지할 수 있다.
- ④ 문화재 보존조치로 인하여 「방송법」에 따른 한국방송공사가 시행하는 건설공사의 전부를 시행 또는 완료하지 못하게 된 경우 국가는 해당 토지 등을 매입할 수 있다.

8. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 고도보존육성중앙심의위원회(이하 ‘중앙심의위원회’라고 함)의 심의사항에 관한 설명으로 옳지 않은 것을 모두 고른 것은?

- ㄱ. 문화재청장이 고도 지정의 타당성조사 결과에 따라 고도로 지정하기 위해
서는 중앙심의위원회의 심의 절차를 거쳐야 한다.
- ㄴ. 보존육성사업 및 주민지원사업은 기본계획의 승인을 받은 지방자치단체의
장 또는 해당 지방자치단체의 장이 문화재청장과의 협의와 중앙심의위원회의
심의를 거쳐 사업시행자로 지정하는 자가 시행한다.
- ㄷ. 보존육성사업 등 사업시행자는 기본계획에 따라 관할 시·도지사와 협의하
고 중앙심의위원회의 심의를 거쳐 고도보존육성시행계획을 수립한 후 문화
재청장의 승인을 받아야 한다.
- ㄹ. 보존육성지구 안에서 택지의 조성을 하려는 자는 중앙심의위원회의 심의를
거쳐 해당 구청장의 허가를 받아야 한다.

- ① $\neg, \perp$ ② $\sqsubset, \sqsupset$ ③ $\neg, \perp, \sqsubset$ ④ $\perp, \sqsubset, \sqsupset$

9. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 역사문화환경 보존육성지구에서 고도보존 육성지역심의위원회의 심의를 거치지 아니하고 허가될 수 있는 경미한 행위에 해당하는 것은?

- ① 건축물을 층수의 변경 없이 바닥면적 합계가 80제곱미터가 되도록 개축하는 행위
- ② 총 350제곱미터의 범위에서 수목을 벌채하는 행위
- ③ 보존육성지구 지정 당시의 바닥면적 합계가 90제곱미터인 건축물을 층수의 변경 없이 바닥면적 합계의 25퍼센트가 되도록 처음 증축하는 행위
- ④ 도로의 폭이 7미터가 되도록 도로를 확장하는 행위

10. 문화유산과 자연환경자산에 관한 국민신탁법령의 내용에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 국민신탁법인이 수립한 기본계획에서 일반재산의 취득·관리 등 운용에 관한 사항을 변경하는 것은 기본계획의 경미한 변경에 해당한다.
 - ② 보전재산의 취득 및 보전·관리사업에 관한 사항은 국민신탁법인이 수립한 시행계획에 포함되어야 할 사항에 해당한다.
 - ③ 시·도지사는 국민신탁법인의 보전재산에 직접적인 영향을 미치는 행정계획을 수립·확정하는 때에는 그 계획이 환경영향평가법령상 전략환경영향평가 대상계획인 경우에도 환경부장관과의 협의를 생략할 수 없다.
 - ④ 국민신탁법인이 보전재산을 교환한 경우 그 행위는 무효이다.
11. 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법령상 보유자 및 보유단체 등의 인정에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
- ① 문화재청장이 인정하는 보유단체는 민법 제32조에 따라 문화재청장의 허가를 받아 설립된 비영리법인으로 한다.
 - ② 문화재청장은 국가무형문화재의 전수교육을 실시하기 위하여 이수자 중에서 무형문화재위원회의 심의를 거쳐 전승교육사를 인정할 수 있다.
 - ③ 문화재청장은 명예보유자에게 특별지원금을 지원할 수 있다.
 - ④ 국가무형문화재의 보유자가 신체상 장애로 인하여 그 보유자로 적당하지 아니한 경우는 문화재청장이 그 인정을 해제하여야만 하는 사유에 해당한다.
12. 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률」의 보칙상 「행정절차법」에 따른 청문을 하여야 하는 사항이 아닌 것은?
- ① 문화재청장의 전수교육학교 선정 취소
 - ② 지정 과정에 부정한 방법이 있어서 행하는 국가긴급보호무형문화재의 지정 취소
 - ③ 가치의 소멸을 사유로 행하는 국가무형문화재의 지정 해제
 - ④ 해당 전승자가 인증표시의 사용 기준을 위반하여 행하는 무형문화재 전승공예품 인증의 취소
13. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리의 종류(세부 공종)와 하자담보책임 기간의 연결이 옳지 않은 것은?
- ① 탑·석조물(새로운 재료로 교체한 석재부분) - 3년
 - ② 담(자연석담) - 2년
 - ③ 도로(맨홀) - 2년
 - ④ 철물(보강철물) - 3년

14. 문화재수리 등에 관한 법령상 “문화재수리등의 계획 수립”에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 문화재청장은 문화재수리등에 관한 기본계획을 5년마다 수립하여야 한다.
- ② 문화재수리등에 관한 기본계획은 「문화재보호법」에 따른 문화재기본계획과 연계하여 수립하여야 한다.
- ③ 문화재청장은 문화재수리등에 관한 기본계획을 수립하면 그 기본계획을 시·도지사에게 통보하여야 한다.
- ④ 시·도지사는 문화재수리등에 관한 기본계획에 따라 세부 시행계획을 매년 수립하여 1월 31일까지 문화재청장에게 제출해야 한다.

15. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리업자등의 등록과 문화재수리 능력의 평가 및 공시에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 시·도지사는 문화재수리업등의 등록, 변경신고, 폐업신고를 받는 경우 이 사실을 문화재청장에게 통보할 필요는 없다.
- ② 시·도지사는 문화재수리업등의 등록을 하면 등록증 및 등록수첩을 발급하여야 한다.
- ③ 문화재수리업자는 전년도 실적등을 거짓으로 신고하여서는 아니 된다.
- ④ 문화재청장은 발주자가 적절한 문화재수리업자를 선정할 수 있도록 하기 위하여 문화재수리업자의 신청이 있는 경우 문화재수리의 능력을 평가하여 공시하여야 한다.

16. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리업등의 운영에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 문화재수리업은 종합문화재수리업과 전문문화재수리업으로 구분한다.
- ② 기술적으로 분리하기 어려운 복합된 문화재수리로서, 종된 문화재수리 예정금액이 2천만원 미만인 문화재수리의 경우에는 주된 분야의 문화재수리업자가 수리할 수 있다.
- ③ 문화재수리업자의 상속인이 문화재수리업자의 결격사유에 해당하는 경우에는 상속개시일로부터 2개월 이내에 그 문화재수리업을 다른 사람에게 양도하여야 한다.
- ④ 문화재수리업등을 등록한 자는 등록 사항 중 “상호”가 변경된 경우에는 변경된 날부터 30일 이내에 등록한 시·도지사에게 변경신고를 하여야 한다.

21. 문화재보호법령상 중앙문화재돌봄센터 운영의 위탁대상 기관은?

- ① 한국문화재단 ② 문화유산보호재단
③ 중앙문화재돌봄재단 ④ 전통건축수리기술진흥재단

22. 문화재보호법령상 국가지정문화재 보호구역 안에서 문화재청장의 허가를 받아야 하는 행위가 아닌 것은?

- ① 수목을 심는 행위 ② 지목변경 행위
③ 동물을 사육하는 행위 ④ 토석채취 행위

23. 문화재보호법령상 벌칙으로서 법정형이 가장 높은 위반행위에 해당하는 것은?

- ① 일반동산문화재를 문화재청장의 허가를 받지 않고 국외로 반출한 행위
- ② 거짓으로 임시지정문화재로 지정하게 한 행위
- ③ 국가지정문화재(국가무형문화재는 제외한다)를 손상한 행위
- ④ 일반동산문화재인 것을 알고 일반동산문화재를 절취한 행위

24. 문화재보호법령상 문화재매매업에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 위탁을 받아 유형의 민속문화재를 매매하는 것을 업으로 하려는 자는 특별자치시장, 특별자치도지사, 시장·군수 또는 구청장에게 문화재매매업 신고를 하여야 한다.
- ② 문화재매매업자로서의 지위를 승계받은 자는 승계받은 날부터 1개월 이내에 특별자치시장, 특별자치도지사, 시장·군수 또는 구청장에게 신고하여야 한다.
- ③ 문화재매매업 허가를 받은 자가 문화재매매업을 폐업한 경우 1개월 이내에 폐업신고서를 제출하여야 한다.
- ④ 영업정지 기간 중에 영업을 하여 허가가 취소되었으나, 허가가 취소된 날부터 3년이 지난 경우 문화재매매업자가 될 수 없는 결격사유는 존재하지 않는다.

25. 문화재보호법령상 관람료와 보조금 및 경비 지원에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 국가지정문화재를 공개하는 경우, 관리단체가 지정되었더라도 관람료의 징수권자는 그 국가지정문화재의 소유자가 된다.
- ② 국가 또는 지방자치단체는 지역주민 등에 대하여 국가지정문화재의 관람료를 감면할 수 있다.
- ③ 국가는 관리단체가 그 문화재를 관리할 때 필요한 경비를 보조할 수 있으며, 이 경우 문화재청장은 그 문화재의 수리나 그 밖의 공사를 감독할 수 있다.
- ④ 지방자치단체는 그 관할구역에 있는 국가지정문화재로서 지방자치단체가 소유하거나 관리하지 아니하는 문화재에 대한 관리 등에 필요한 경비를 부담할 수 있다.

조 경 사

26. 「대동사강(大東史綱)」의 조경관련 기록 중 고조선 시대에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 노을왕 때 나라 동산인 유(囿)를 만들어 짐승을 키웠다.
- ② 의양왕 때 청류각(淸流閣)을 세워 큰 잔치를 열었다.
- ③ 단군이 태백산 산상 신단수 아래에서 신시를 열었다.
- ④ 제세왕 10년경에 동지(冬至)로부터 수일이 지난 뒤 궁원의 복숭아꽃이 만발했다.

27. 백제의 궁원(宮苑) 조성에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 동성왕 22년 사비성 내 임류각을 세우고 연못을 파고 진기한 새를 길렀다는 기록이 있다.
- ② 무왕 35년 궁원 내 용천수를 활용하여 궁남지를 조성하고 방지원도를 조영하였다.
- ③ 655년에 웅진궁 남쪽에 망해정을 지었다는 기록이 있으나 유적은 남아있지 않다.
- ④ 익산 왕궁리 유적의 후원영역에서 물을 이용한 다양한 수경시설이 발견되었다.

28. 고려시대 만월대 궁원(宮苑)에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 궁궐의 정원은 어원(御苑)이라고 일컬었으며, 내원서에서 관할하였다.
- ② 궁궐 내에는 소규모의 동지(東池)가 있었으며, 누각 시설이 없는 관상공간이었다.
- ③ 궁궐 내에는 사루(紗樓)가 위치하였으며, 군사훈련 장소로 활용하였다.
- ④ 궁궐 동서쪽에 화려하지 않고 실용적인 화원(花園)을 설치하였다.

29. 발해시대 상경용천부 주작대로에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 주작대로의 기본축은 동서 방향이다.
- ② 주작대로를 축으로 격자형 도로가 형성되었다.
- ③ 남북 직선길이 2,195 m, 폭 110 m 규모의 길을 조성하였다.
- ④ 주작대로와 궁전의 중심축이 일치하였다.

30. 청평사 문수원 영지에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 고려 초 의종 재위 시절에 조성된 것으로 기록하고 있다.
- ② 동남쪽 모서리에 홈통 구조의 출수구가 위치한다.
- ③ 영지는 북쪽지안이 남쪽지안보다 짧은 사다리꼴 형태이다.
- ④ 영지 중앙에 위치한 석가산에는 자미화(紫微花)가 식재되어 있다.

31. 고려시대 「동국이상국집(東國李相國集)」의 기록과 해당 내용의 연결이 옳은 것은?

- ① 「사륜정기(四輪亭記)」 - 이규보는 금강산 유람을 위한 6척(尺)규모의 이동식 정자를 지었다.
- ② 「대루기(大樓記)」 - 최우는 동쪽에 격구장과 남쪽에 불상을 안치한 감실을 두었다.
- ③ 「기상서(奇尙書)」 - 기홍수는 자신의 거처를 퇴식재라 이름 짓고 정원을 조성하였다.
- ④ 「삼진기(三秦記)」 - 김치양은 곡지(曲池)를 파고 왕희지의 난정고사를 답습했다.

32. 덕수궁 석조전 정원에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 우리나라의 대표적 서양식 정원으로 현재 네 마리의 청동 물개가 조형되어 있다.
- ② 석조전 건물을 위엄있게 보이기 위해 교목류 식재를 지양하였다.
- ③ 석조전의 기본축은 중화전을 바라보는 동서 방향이다.
- ④ 유현문 전축화담 일원은 경사지형을 따라 담장의 단차를 주어 조성하였다.

33. 조선시대 읍성과 배치 유형의 연결이 옳은 것은?

- ① 해미읍성 - 평산성(平山城) ② 낙안읍성 - 산성(山城)
- ③ 고창읍성 - 평지성(平地城) ④ 정의읍성 - 평산성(平山城)

34. 다음에서 설명하는 사찰은?

- 일주문을 경계로 봉황문, 해탈문, 구광루, 법보전에 이르는 긴 종심형 공간을 구성하고 있다.
- 삼보사찰 중 하나로 지형적 특성을 충분히 이용한 수직적 위계성을 갖는다.

- ① 해인사 ② 통도사 ③ 봉선사 ④ 용주사

35. 보길도 유선도 원림에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 낙서재 · 낭음계와 곡수당 · 동천석실 · 세연정 공간 등으로 나누어진다.
- ② 윤선도가 기거했던 낙서재 남동쪽 방향에 동천석실과 안산이 위치한다.
- ③ 곡수당은 자연을 감상하면서 휴식을 즐기는 공간으로 세연정 조성 이후에 건립되었다.
- ④ 동천석실은 고산 윤선도의 인공구조물 유적으로는 제일 높은 곳에 위치하고 있다.

36. 조선왕릉에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 제향공간에는 일반적으로 홍전문, 판위, 정자각, 참도, 수복방, 수라간, 재실 등이 배치되어 있다.
- ② 동원삼강릉의 능침 구조를 가지고 있는 왕릉은 목릉(穆陵)이다.
- ③ 능원의 석조물 배치에서 무석인상은 중계(中階)에 문석인상은 하계(下階)에 서로 마주하고 있다.
- ④ 현릉(顯陵)은 쌍릉형으로서 능침 - 정자각 - 홍살문까지의 직선축을 이루고 있다.

37. 국가문화재 명승으로 지정된 전통정원의 명칭과 조성년대의 연결이 옳은 것은?

- ① 순천 초연정 원림 - 1650년대 ② 예천 만휴정 원림 - 1700년대
- ③ 완도 윤림산방 - 1850년대 ④ 화순 임대정 원림 - 1860년대

38. 다음 설명에 해당하는 전통마을은?

- 고려 말 월성 손씨를 입향조로 여강 이씨 가문과 공존하며 살아왔고, 마을 내 손씨종택 서백당과 이씨종택 무침당이 위치한다.
- 마을형국은 물자형(勿字形)으로 설창산의 구릉과 계곡에 주거지가 형성되고, 신분상 위계에 따른 가옥 입면배치의 특징을 갖는다.

- ① 외암마을 ② 왕곡마을 ③ 양동마을 ④ 성읍마을

39. 영주 소수서원에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 성리학자 안향(安珦)을 배향한 국내 최초의 사액서원이다.
- ② 강학공간과 제향공간을 일렬로 두고 좌우대칭으로 부속건물을 배치하였다.
- ③ 명륜당 북측에 동재와 서재를 하나의 동(棟)에 배치하였다.
- ④ 경림정 건너편에는 ‘백운동(白雲洞)’과 ‘경(敬)’이라는 각자가 새겨져 있다.

40. 일본의 시대별 조경양식에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 평안(헤이안) 중기부터 나타난 정토정원은 실정(가마쿠라)시대까지 이어졌다.
- ② 도산(모모야마)시대에 다정양식은 ‘와비’와 ‘사비’를 이념으로 하는 화려함이 추구되었다.
- ③ 비조(아스카)시대에 백제의 노자공이 궁성에 수미산과 오교를 조성하였다.
- ④ 실정(무로마치)시대 중기에는 선종사찰의 고산수 정원이 유행하였다.

41. 누(樓)·정(亭)·대(臺)에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 일반적으로 정(亭)은 왕실이나 관아를 중심으로 조성되는 공적인 성격을 지닌다.
- ② 서원은 누(樓)에만 단청을 하여 제향적 의미를 제고하는 역할을 한다.
- ③ 중국과 한국은 대(臺)에 관한 최초의 기록이 누(樓)·정(亭)의 기록보다 먼저 나타난다.
- ④ 「사료정기」에 따른 대(臺)는 판을 대어 높이 쌓은 형태로 2층의 누각을 짓지 않는다.

42. 경복궁 자경전 후원에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 화담 내벽에 만수(曼壽)라는 문자와 꽃무늬 장식이 새겨져 있다.
- ② 십장생이 새겨진 조형전 사이에는 회를 발라 마감처리를 하였다.
- ③ 굴뚝에 새겨진 십장생은 장수, 포도는 자손번성, 박쥐는 복(福)을 상징한다.
- ④ 관목이 식재된 화계에 수조의 기능을 하는 함월지와 낙화담을 배치하였다.

43. 전통담장에서 영롱장(玲瓏牆)에 해당하는 것은?

- ① 석회반죽으로 바른 담
- ② 능묘의 봉분 뒤와 좌우 옆에 둘러쌓는 낮은 담
- ③ 벽돌, 기와 등으로 구멍이 뚫어지게 쌓은 담
- ④ 꽃나무의 가지를 엮어 병풍 모양으로 만든 담

44. 조경관련 문헌 중 저술서와 작가 및 해당 내용의 연결이 옳지 않은 것은?

- ① 「양화소록」 - 강희안 - 정원식물의 특성과 번식법, 괴석의 배치 등의 기록
- ② 「순원화훼잡설」 - 신경준 - 귀래정 주변의 조경현황과 조경식물의 기록
- ③ 「농가집성」 - 신숙 - 과수목의 접목·육성, 채소류, 약용식물 재배법의 기록
- ④ 「임원경제지」 - 서유구 - 상택지에는 조경식물 65종의 특성과 재배법의 기록

45. 전통경관 처리기법에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 취경(聚景)은 경관을 누정의 한 점에 모으는 것이다.
- ② 누정에서 사용한 경관처리기법의 기본은 허(虛)의 개념이다.
- ③ 다경(多景)의 개념을 잘 나타내는 곳으로 관동팔경의 하나인 청간정을 들 수 있다.
- ④ 환경(環景)은 주변경관을 누정으로 끌어들이는 것이다.

46. 건축물의 명칭과 관련 있는 식물의 연결이 옳지 않은 것은?

- ① 달성 하엽정(荷葉亭) - 버드나무(柳) ② 창덕궁 부용정(芙蓉亭) - 연(蓮)
 ③ 경복궁 향원정(香遠亭) - 연(蓮) ④ 강릉 오죽헌(烏竹軒) - 대나무(竹)

47. 방지방도(方池方島) 형태의 지당(池塘)이 조성된 장소를 모두 고른 것은?

- | | |
|-------------------|---------------|
| ㄱ. 완도 보길도 세연정 회수담 | ㄴ. 양산 통도사 구룡지 |
| ㄷ. 나주 금성관 연지 | ㄹ. 화성 용릉의 곤신지 |

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄱ, ㄹ ④ ㄴ, ㄷ

48. 중국 원명원(圓明園)에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 자금성의 남쪽에 위치한 삼산오원의 일부에 해당하는 황실원림이다.
 ② 영·프 연합에 의해 파괴되었던 장춘원 대수법 일원이 전체 복원되었다.
 ③ 청의원 북측에 해안당, 서양루 등 최초의 서양식 정원이 위치한다.
 ④ 복해(福海) 중심에는 봉래, 방장, 영주를 상징하는 삼신산이 조성되어 있다.

49. ()에 들어갈 용어로 옳은 것은?

일본 ()시대 초기에는 당풍문화가 유행하였고, 후기에 이르러 () 정원 양식이 완성되었다.

- ① ㄱ: 나라(나양), ㄴ: 서원조 ② ㄱ: 평안(헤이안), ㄴ: 침전조
 ③ ㄱ: 비조(아스카), ㄴ: 침전조 ④ ㄱ: 겐창(가마쿠라), ㄴ: 서원조

50. 중국의 소주지역에 위치한 정원에 해당하지 않는 것은?

- ① 어화원(御花園) ② 졸정원(拙政園) ③ 사자림(獅子林) ④ 망사원(網獅園)