

2022년도 제40회 문화재수리기술자 1차 국가자격시험

교 시	종 목	시험시간	시 험 과 목
3교시	단청기술자	120분	단청개론
수험번호		성 명	

【 수험자 유의사항 】

1. 시험문제지 표지와 시험문제지의 총면수, 문제번호 일련 순서, 인쇄상태 등을 확인하시고, 문제지 표지에 수험번호와 성명을 기재하시기 바랍니다.
2. 수험자 인적사항 및 답안지 등 작성은 반드시 검은색 필기구만을 계속 사용하여야 합니다. (그 외 연필류, 유색필기구, 지워지는 펜 등으로 작성한 답안은 0점 처리됩니다.)
3. 답안 작성 시 삼각자, 곡자 등 모든 자 종류의 제도기는 사용할 수 없습니다.
4. 문제번호 순서에 관계없이 답안 작성이 가능하나, 반드시 문제번호 및 문제를 기재(긴 경우 요약기재 가능)하고 해당 답안을 기재하여야 합니다.
5. 답안 정정 시에는 정정할 부분을 두 줄(=)로 긋고 수정할 내용을 다시 기재합니다.
6. 감독위원의 지시에 불응하거나 시험시간 종료 후 답안지를 제출하지 않을 경우 불이익이 발생할 수 있음을 알려 드립니다.
7. 시험 문제지는 시험 종료 후 가져가시기 바랍니다.

안 내 사 항

1. 수험자의 의견을 적극 반영하기 위하여 QR코드를 활용한 설문조사를 실시하고 있으니 많은 참여 바랍니다.
2. 시험 합격자에게 '합격축하 SMS(알림톡) 알림 서비스'를 제공하고 있습니다.

- 수험자 여러분의 합격을 기원합니다 -



▲ 설문조사

【문제 1】 조선시대 사찰 단청 문양 중 하나인 띠고리머리초에 관한 다음 물음에 답하십시오. (30점)

물음 1) 띠고리머리초의 개념을 설명하고, 띠고리머리초가 나타나는 시기와 지역을 제시하십시오. (6점)

물음 2) 띠고리머리초를 세 종류로 분류하여 작도하고, 각각의 특징을 설명하고 띠고리머리초가 시문되어 있는 대표적인 전각명을 쓰시오. (24점)

【문제 2】 조선시대 궁궐 건축에 사용된 단청 안료는 『영건도감의궤』와 정밀 조사 분석을 통해 알 수 있다. 안료에 관한 다음 물음에 답하십시오. (20점)

물음 1) 17세기의 영건의궤를 쓰고, 해당 의궤에 기록된 안료명을 색상계열별로 쓰시오. (10점)

물음 2) 현존하는 17세기 궁궐 정전 단청의 양식적 특징을 설명하고, 현대에 정밀 조사로 분석한 색상계열별 안료의 광물명 또는 물질명(성분명)을 쓰시오. (10점)

【문제 3】 사찰에는 고려시대나 조선시대에 그려진 벽화가 유존하기도 한다. 다음 각 사찰벽화의 제작시기와 도상의 종류, 양식적 특징에 관하여 설명하시오. (30점)

물음 1) 영주 부석사 조사당 벽화 (10점)

물음 2) 강진 무위사 극락보전 후불벽화 (10점)

물음 3) 양산 신흥사 대광전의 후불벽 뒷면 벽화 (10점)

【문제 4】 우리나라 궁궐의 침전에 그려진 단청에 관한 다음 물음에 답하시오. (20점)

물음 1) 창경궁 통명전, 창덕궁 회정당과 대조전, 덕수궁 함녕전의 반자 문양을 각각 작도하시오. (16점)

물음 2) 상기한 각 전각의 건축 연혁과 반자 문양의 특징을 설명하시오. (4점)