

2022년도 제40회 문화재수리기술자 1차 국가자격시험

교 시	종 목	문제형별	시험시간	시 험 과 목
1교시	보수기술자 단청기술자 실측설계기술자	A	55분	① 문화재관련법령 ② 한국건축사
수험번호			성 명	

【 수험자 유의사항 】

1. 시험문제지는 단일 형별(A형)이며, 답안카드 형별 기재란에 표시된 형별(A형)을 확인하시기 바랍니다. 시험문제지의 총면수, 문제번호 일련순서, 인쇄상태 등을 확인하시고, 문제지 표지에 수험번호와 성명을 기재하시기 바랍니다.
2. 답은 각 문제마다 요구하는 가장 적합하거나 가까운 답 1개만 선택하고, 답안카드 작성 시 시험문제지 마킹착오로 인한 불이익은 전적으로 수험자에게 책임이 있음을 알려 드립니다.
3. 답안카드는 국가전문자격 공통 표준형으로 문제번호가 1번부터 125번까지 인쇄되어 있습니다. 답안 마킹 시에는 반드시 시험문제지의 문제번호와 동일한 번호에 마킹하여야 합니다.
4. 감독위원의 지시에 불응하거나 시험시간 종료 후 답안카드를 제출하지 않을 경우 불이익이 발생할 수 있음을 알려 드립니다.
5. 시험문제지는 시험 종료 후 가져가시기 바랍니다.

안 내 사 항

1. 수험자는 QR코드를 통해 가답안을 확인하시기 바랍니다.
(※ 사전 설문조사 필수)
2. 시험 합격자에게 '합격축하 SMS(알림톡) 알림 서비스'를 제공하고 있습니다.

- 수험자 여러분의 합격을 기원합니다 -



▲ 가답안 확인

문화재관련법령

1. 「문화재위원회 규정」의 내용에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 전문위원의 사임 등으로 새로 위촉된 전문위원의 임기는 전임자 임기의 남은 기간으로 한다.
- ② 합동분과위원회의 의장은 그 합동분과위원회에서 호선한다.
- ③ 문화재위원회 위원의 임기는 2년으로 하고, 세 차례 연임할 수 있다.
- ④ 문화재위원회 위원이 제척 사유에 해당하는 경우에는 스스로 해당 안건의 심의·의결에서 회피(回避)해야 한다.

2. 문화재수리 등에 관한 법령상 감독에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 문화재청장은 문화재수리기술자가 자격정지 처분을 받고도 계속하여 그 업무를 한 경우 3년 이내의 기간을 정하여 그 자격의 정지를 명할 수 있다.
- ② 시·도지사는 등록한 문화재수리업자가 영업정지 기간 중에 영업을 한 경우 3년 이내의 기간을 정하여 그 영업의 정지를 명할 수 있다.
- ③ 시·도지사는 등록을 취소한 경우 그 사실을 문화재청장에게만 지체 없이 통보하면 되고 다른 시·도지사에게 통보할 필요는 없다.
- ④ 문화재청장은 문화재수리기술자가 결격사유에 해당하여 문화재수리기술자가 될 수 없는 경우 그 자격을 취소하여야 한다.

3. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 유존지역에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 문화재청장은 매장문화재 유존지역의 위치에 관한 정보를 전자적인 방법을 통하여 상시적으로 유지·관리하여야 한다.
- ② 지방자치단체의 장은 매장문화재 유존지역의 적정성, 현재 지형 현황 등에 대한 의견을 문화재위원회에 제출하여야 한다.
- ③ 문화재청장은 매장문화재 유존지역의 위치에 관한 정보를 상시적으로 공개할 때에는 축척 2만 5천분의 1의 지도에 표시해서 하여야 한다.
- ④ 문화재청장은 매장문화재 유존지역의 위치에 관한 정보를 문화재청의 인터넷 홈페이지 등에 공개하여야 한다.

4. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 유존지역의 발굴허가에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 유적(遺蹟)의 정비사업을 목적으로 발굴하는 경우로서 문화재청장의 허가를 받은 때에는 매장문화재 유존지역을 발굴할 수 있다.
- ② 문화재청장은 연구 목적으로 발굴하는 경우로서 그 발굴기간이 200일 이상인 사업에 대해서는 문화재위원회의 심의를 거친 후에 그 발굴허가 여부를 결정하여야 한다.
- ③ 문화재청장은 부관이 붙은 발굴허가를 받은 건설공사의 시행자가 부관상 지시사항을 위반한 경우 그 허가를 취소할 수 있다.
- ④ 문화재청장이 발굴 시 준수하도록 한 지시사항 위반으로 발굴허가를 취소할 경우 약식의 의견제출로 족하고 청문을 할 필요는 없다.

5. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 지표조사에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 「내수면어업법」에 따른 내수면에서 이루어지는 12만제곱미터의 골재채취사업은 지표조사의 대상 사업에 해당한다.
- ② 지표조사에 필요한 비용은 해당 건설공사의 시행자가 아니라, 국가 또는 지방자치단체가 부담한다.
- ③ 누구든지 지표조사 결과 매장문화재 유존지역에서 수몰을 수반하는 사업을 하려면 미리 문화재청장과 협의하여야 한다.
- ④ 지표조사에 따른 문화재 보존조치의 내용으로 시굴(試掘)조사란 건설공사 사업면적 중 매장문화재 유존지역 면적의 15퍼센트 이하의 범위에서 매장문화재를 발굴하여 조사하는 것이다.

6. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 발견신고된 매장문화재의 처리 등에 관련된 일자로 옳지 않은 것은?

- ① 매장문화재 발견신고는 매장문화재를 발견한 날부터 7일 이내
- ② 문화재의 소유권 판정신청은 「유실물법」에 따른 공고 후 90일 이내
- ③ 소유권 판정 신청을 받은 문화재청장의 소유권의 존재 여부 판정은 「유실물법」에 따른 공고 후 90일이 경과한 날부터 60일 이내
- ④ 매장물로서 경찰서장에게 제출된 물건이 문화재로 인정된 경우, 경찰서장의 문화재청장에 대한 제출은 경찰서장에게 제출된 날부터 30일 이내

7. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 조사기관 및 보칙에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 문화재청장의 권한은 그 전부를 도지사에게 위임할 수 있다.
- ② 문화재청장은 등록이 취소된 조사기관에 대하여 3년의 범위에서 「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」에 따른 조사기관 등록을 제한할 수 있다.
- ③ 매장문화재 조사기관이 고의로 유물을 훼손한 경우 문화재청장은 그 기관에게 2년 이내의 범위에서 업무의 일부를 정지할 수 있다.
- ④ 문화재 보존조치로 인하여 「방송법」에 따른 한국방송공사가 시행하는 건설공사의 전부를 시행 또는 완료하지 못하게 된 경우 국가는 해당 토지 등을 매입할 수 있다.

8. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 고도보존육성중앙심의위원회(이하 ‘중앙심의위원회’라고 함)의 심의사항에 관한 설명으로 옳지 않은 것을 모두 고른 것은?

- ㄱ. 문화재청장이 고도 지정의 타당성조사 결과에 따라 고도로 지정하기 위해
서는 중앙심의위원회의 심의 절차를 거쳐야 한다.
- ㄴ. 보존육성사업 및 주민지원사업은 기본계획의 승인을 받은 지방자치단체의
장 또는 해당 지방자치단체의 장이 문화재청장과의 협의와 중앙심의위원회의
심의를 거쳐 사업시행자로 지정하는 자가 시행한다.
- ㄷ. 보존육성사업 등 사업시행자는 기본계획에 따라 관할 시·도지사와 협의하
고 중앙심의위원회의 심의를 거쳐 고도보존육성시행계획을 수립한 후 문화
재청장의 승인을 받아야 한다.
- ㄹ. 보존육성지구 안에서 택지의 조성을 하려는 자는 중앙심의위원회의 심의를
거쳐 해당 구청장의 허가를 받아야 한다.

- ① $\neg, \perp$ ② $\sqsubset, \sqsupset$ ③ $\neg, \perp, \sqsubset$ ④ $\perp, \sqsubset, \sqsupset$

9. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 역사문화환경 보존육성지구에서 고도보존 육성지역심의위원회의 심의를 거치지 아니하고 허가될 수 있는 경미한 행위에 해당하는 것은?

- ① 건축물을 층수의 변경 없이 바닥면적 합계가 80제곱미터가 되도록 개축하는 행위
- ② 총 350제곱미터의 범위에서 수목을 벌채하는 행위
- ③ 보존육성지구 지정 당시의 바닥면적 합계가 90제곱미터인 건축물을 층수의 변경 없이 바닥면적 합계의 25퍼센트가 되도록 처음 증축하는 행위
- ④ 도로의 폭이 7미터가 되도록 도로를 확장하는 행위

10. 문화유산과 자연환경자산에 관한 국민신탁법령의 내용에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 국민신탁법인이 수립한 기본계획에서 일반재산의 취득·관리 등 운용에 관한 사항을 변경하는 것은 기본계획의 경미한 변경에 해당한다.
- ② 보전재산의 취득 및 보전·관리사업에 관한 사항은 국민신탁법인이 수립한 시행계획에 포함되어야 할 사항에 해당한다.
- ③ 시·도지사는 국민신탁법인의 보전재산에 직접적인 영향을 미치는 행정계획을 수립·확정하는 때에는 그 계획이 환경영향평가법령상 전략환경영향평가 대상계획인 경우에도 환경부장관과의 협의를 생략할 수 없다.
- ④ 국민신탁법인이 보전재산을 교환한 경우 그 행위는 무효이다.

11. 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법령상 보유자 및 보유단체 등의 인정에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 문화재청장이 인정하는 보유단체는 민법 제32조에 따라 문화재청장의 허가를 받아 설립된 비영리법인으로 한다.
- ② 문화재청장은 국가무형문화재의 전수교육을 실시하기 위하여 이수자 중에서 무형문화재위원회의 심의를 거쳐 전승교육사를 인정할 수 있다.
- ③ 문화재청장은 명예보유자에게 특별지원금을 지원할 수 있다.
- ④ 국가무형문화재의 보유자가 신체상 장애로 인하여 그 보유자로 적당하지 아니한 경우는 문화재청장이 그 인정을 해제하여야만 하는 사유에 해당한다.

12. 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률」의 보칙상 「행정절차법」에 따른 청문을 하여야 하는 사항이 아닌 것은?

- ① 문화재청장의 전수교육학교 선정 취소
- ② 지정 과정에 부정한 방법이 있어서 행하는 국가긴급보호무형문화재의 지정 취소
- ③ 가치의 소멸을 사유로 행하는 국가무형문화재의 지정 해제
- ④ 해당 전승자가 인증표시의 사용 기준을 위반하여 행하는 무형문화재 전승공예품 인증의 취소

13. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리의 종류(세부 공종)와 하자담보책임 기간의 연결이 옳지 않은 것은?

- ① 탑·석조물(새로운 재료로 교체한 석재부분) - 3년
- ② 담(자연석담) - 2년
- ③ 도로(맨홀) - 2년
- ④ 철물(보강철물) - 3년

14. 문화재수리 등에 관한 법령상 “문화재수리등의 계획 수립”에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 문화재청장은 문화재수리등에 관한 기본계획을 5년마다 수립하여야 한다.
- ② 문화재수리등에 관한 기본계획은 「문화재보호법」에 따른 문화재기본계획과 연계하여 수립하여야 한다.
- ③ 문화재청장은 문화재수리등에 관한 기본계획을 수립하면 그 기본계획을 시·도지사에게 통보하여야 한다.
- ④ 시·도지사는 문화재수리등에 관한 기본계획에 따라 세부 시행계획을 매년 수립하여 1월 31일까지 문화재청장에게 제출해야 한다.

15. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리업자등의 등록과 문화재수리 능력의 평가 및 공시에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 시·도지사는 문화재수리업등의 등록, 변경신고, 폐업신고를 받는 경우 이 사실을 문화재청장에게 통보할 필요는 없다.
- ② 시·도지사는 문화재수리업등의 등록을 하면 등록증 및 등록수첩을 발급하여야 한다.
- ③ 문화재수리업자는 전년도 실적등을 거짓으로 신고하여서는 아니 된다.
- ④ 문화재청장은 발주자가 적절한 문화재수리업자를 선정할 수 있도록 하기 위하여 문화재수리업자의 신청이 있는 경우 문화재수리의 능력을 평가하여 공시하여야 한다.

16. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리업등의 운영에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 문화재수리업은 종합문화재수리업과 전문문화재수리업으로 구분한다.
- ② 기술적으로 분리하기 어려운 복합된 문화재수리로서, 종된 문화재수리 예정금액이 2천만원 미만인 문화재수리의 경우에는 주된 분야의 문화재수리업자가 수리할 수 있다.
- ③ 문화재수리업자의 상속인이 문화재수리업자의 결격사유에 해당하는 경우에는 상속개시일부터 2개월 이내에 그 문화재수리업을 다른 사람에게 양도하여야 한다.
- ④ 문화재수리업등을 등록한 자는 등록 사항 중 “상호”가 변경된 경우에는 변경된 날부터 30일 이내에 등록한 시·도지사에게 변경신고를 하여야 한다.

21. 문화재보호법령상 중앙문화재돌봄센터 운영의 위탁대상 기관은?

- ① 한국문화재단 ② 문화유산보호재단
③ 중앙문화재돌봄재단 ④ 전통건축수리기술진흥재단

22. 문화재보호법령상 국가지정문화재 보호구역 안에서 문화재청장의 허가를 받아야 하는 행위가 아닌 것은?

- ① 수목을 심는 행위 ② 지목변경 행위
③ 동물을 사육하는 행위 ④ 토석채취 행위

23. 문화재보호법령상 벌칙으로서 법정형이 가장 높은 위반행위에 해당하는 것은?

- ① 일반동산문화재를 문화재청장의 허가를 받지 않고 국외로 반출한 행위
- ② 거짓으로 임시지정문화재로 지정하게 한 행위
- ③ 국가지정문화재(국가무형문화재는 제외한다)를 손상한 행위
- ④ 일반동산문화재인 것을 알고 일반동산문화재를 절취한 행위

24. 문화재보호법령상 문화재매매업에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 위탁을 받아 유형의 민속문화재를 매매하는 것을 업으로 하려는 자는 특별자치시장, 특별자치도지사, 시장·군수 또는 구청장에게 문화재매매업 신고를 하여야 한다.
- ② 문화재매매업자로서의 지위를 승계받은 자는 승계받은 날부터 1개월 이내에 특별자치시장, 특별자치도지사, 시장·군수 또는 구청장에게 신고하여야 한다.
- ③ 문화재매매업 허가를 받은 자가 문화재매매업을 폐업한 경우 1개월 이내에 폐업신고서를 제출하여야 한다.
- ④ 영업정지 기간 중에 영업을 하여 허가가 취소되었으나, 허가가 취소된 날부터 3년이 지난 경우 문화재매매업자가 될 수 없는 결격사유는 존재하지 않는다.

25. 문화재보호법령상 관람료와 보조금 및 경비 지원에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 국가지정문화재를 공개하는 경우, 관리단체가 지정되었더라도 관람료의 징수권자는 그 국가지정문화재의 소유자가 된다.
- ② 국가 또는 지방자치단체는 지역주민 등에 대하여 국가지정문화재의 관람료를 감면할 수 있다.
- ③ 국가는 관리단체가 그 문화재를 관리할 때 필요한 경비를 보조할 수 있으며, 이 경우 문화재청장은 그 문화재의 수리나 그 밖의 공사를 감독할 수 있다.
- ④ 지방자치단체는 그 관할구역에 있는 국가지정문화재로서 지방자치단체가 소유하거나 관리하지 아니하는 문화재에 대한 관리 등에 필요한 경비를 부담할 수 있다.

한국건축사

26. 근대기에 활동했던 건축가 헨리 고든(H. B. Gordon)과 관련된 건물은?

- ① 연동교회 ② 천도교 중앙대교당
③ 덕수궁 석조전 ④ 화신백화점

27. 임진왜란 이후 재건된 여수 흥국사 대웅전의 실내공간 특징에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 불단은 보 방향으로 폭이 늘어났다. ② 대웅전 전면의 창호는 커졌다.
③ 불상은 실내의 정중앙에 위치한다. ④ 바닥은 전돌로 마감하였다.

28. 다음 중 정자 건축의 평면형이 다른 것은?

- ① 담양 소쇄원 광풍각 ② 장흥 사인정
③ 순창 귀래정 ④ 순천 초연정

29. 왕실사당에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 육상궁은 경종의 생모를 위한 사당이다.
- ② 경모궁은 도성 바깥에 위치하여 사당 외곽을 담장으로 둘러쌌다.
- ③ 문희묘영건청등록에 의하면 문희묘는 사당, 어제실, 전사청이 있었다.
- ④ 의소묘는 문효세자의 위패를 모신 사당이다.

30. 19세기 ~ 20세기 초에 활동한 건축장인들에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 도편수 한수준은 원구단과 황궁우 신축공사에 관여하였다.
- ② 영선사의 기수인 송계창과 최원장은 주로 전통적인 한식 건축 분야에서 활동하였다.
- ③ 일부 장인들은 한식 또는 한·양 절충식으로 성당이나 교회당을 지었다.
- ④ 심의석은 서양식 건축은 물론 기존의 한식 건축에도 정통하였다.

31. 사찰의 대방(大房)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 신도들이 대방에서 염불과 식사를 하고, 승려들과 정신적인 교제도 나누었다.
- ② 예불을 위한 큰방을 중심으로 부엌, 생활공간 등이 하나의 건물에 합쳐졌다.
- ③ 훗날 불전과 대방이 앞뒤로 근접하게 배치되기도 하였다.
- ④ 도심의 대규모 사찰 내에 지어져 근대사회의 흐름을 따랐다.

32. 조선 초기 가사제한법에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 경국대전에 명시된 집터의 크기에 있어서 대군과 공주는 30부(負)였다.
- ② 세종실록에 의하면 대군의 집은 전체 50칸을 넘을 수 없었다.
- ③ 집터의 크기를 제한하는 조치는 세종 대에 처음으로 마련되었다.
- ④ 가옥의 규모 제한에 있어서 서민의 집은 6칸을 넘을 수 없었다.

33. 1930년대 활동한 한국인 건축가에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 박동진은 학교와 관련된 설계 활동을 많이 하였다.
- ② 김순하는 미국에서 유학 후 국내에서 설계 활동을 하였다.
- ③ 강윤은 태화기독교회관을 통해 한식과 양식의 절충적 건축을 구현하였다.
- ④ 박길룡은 조선건축이라는 월간지를 발간하였다.

34. 18세기 후반 이후에 나타나는 다포식 공포부재의 변화에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 내외의 살미는 판재 형상으로 일체화되었다.
- ② 주심포나 주간포에서 내부 출목 수가 외부보다 늘어났다.
- ③ 좌우대를 통해 귀포의 살미는 가지런히 정돈되었다.
- ④ 부재의 폭이 커지고 장식부는 구조재와 일체화되었다.

35. 조선시대 한양의 제사시설에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 종묘 정전은 처음에 5칸으로 지었지만 후대에 11칸, 19칸으로 늘어났다.
- ② 문묘의 동무와 서무에는 신라 이래 조선의 학자 신위를 모셨다.
- ③ 종묘 정전의 양쪽 월랑은 제사에 필요한 기물을 넣어두는 창고 역할을 했다.
- ④ 조선왕조의 종묘는 서쪽부터 신위를 배열하는 서상원칙을 따랐다.

36. 17세기~18세기 사대부 주택 공간의 특징에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 논산 명재고택(논산 윤증고택)은 대문채와 연결된 사랑채가 있다.
- ② 영천 매산고택(영천 정재영가옥)은 사랑채와 가묘를 같은 방향에 두어 제사에 편하도록 하였다.
- ③ 안동 진성이씨 종택(안동 경류정)의 사랑채는 안채 출입문 옆에 있다.
- ④ 정읍 김명관고택(정읍 김동수가옥)의 사랑채는 기단을 높게 돋우어 넓은 농토가 한 눈에 들어온다.

37. 다음 중 창덕궁 건축공사에 참여한 인물은?

- ① 각희(覺希) ② 벽암(碧巖) ③ 박자청(朴子靑) ④ 쾌연(快演)

38. 창덕궁에 조성된 주요 전각들의 건축적 특징에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 기오헌에는 부귀, 장수, 다산을 상징하는 박쥐문양, 포도문양, 길상문자가 곳곳에 장식되어 있다.
② 존덕정은 전면에 차양이 설치되고 양 측면은 벽돌이 지붕 높이까지 올라가 있다.
③ 서향각은 서적이나 물품 보관을 위한 곳으로 방의 크기나 높이, 창호를 다양하게 고안하였다.
④ 연경당은 조선후기 상류주택의 특징을 잘 나타내고 있는 건물로 남녀의 공간 분리가 사라진 대표적인 사례이다.

39. 지붕 가구에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 고삼은 회침추녀 끝을 받는 삼각형 모양의 부재이다.
② 개관은 평고대에 못을 박아 고정한다.
③ 소매건이와 계눈각은 추녀를 경쾌하고 역동적으로 보이게 한다.
④ 평고대는 양곡과 안허리곡을 만들어내는 곡선부재이다.

40. 초석에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 화순 쌍봉사 대웅전은 심주초석이 없다.
② 경주 사천왕사지는 방형초석이 있다.
③ 영주 부석사 무량수전은 고맥이초석이 있다.
④ 순천 송광사 국사전은 원형초석이 있다.

41. 온돌과 마루에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 상류주택에서는 누마루 밑에 낙양을 설치하기도 한다.
② 주죽은 장마루를 설치할 때 필요한 건축부재이다.
③ 방 전체에 온돌을 설치하는 것은 중국을 비롯한 동아시아 각국에서 발달한 난방방식이다.
④ 구들의 부넙기는 열기가 식으면서 떨어지는 그을음이나 찌꺼기를 모으는 역할을 한다.

42. 단청에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 고려시대에는 단청을 담당하는 관공서로 채전을 두었다.
- ② 백골집에는 생콩 등으로 기름을 내어 발랐다.
- ③ 조선시대 종묘 정전에는 가칠단청을 하였다.
- ④ 창덕궁 부용정의 외부에는 굿기단청을 하였다.

43. 목재에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 춘재는 추재에 비해 세포막이 두껍고 조직이 치밀하며 색깔이 짙다.
- ② 자르는 방향에 따라 곧은결과 무늬결로 나타난다.
- ③ 변재는 심재에 비해 부식에 강하고 충해도 적으며 강도가 높다.
- ④ 판재는 양쪽면 중에 수심 쪽을 널밖, 수피 쪽을 널안이라고 한다.

44. 창호 구성에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 영창은 두 짝 여닫이이다. ② 흑창은 두터운 종이를 발랐다.
- ③ 쌍창은 덧문으로 두 짝 미닫이이다. ④ 갑창은 비단으로 만든 방충창이다.

45. 초기 철기시대 주거 유형에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 순천(승주) 대곡리 유적은 해안가 사구지대에 조성되었다.
- ② 수원 서둔동 주거지에서 ‘ㄱ’자형 고래가 발견되었다.
- ③ 고상건축이 발달하였다.
- ④ 움집은 계속해서 지어졌다.

46. 원주 법천사지 지광국사탑(지광국사현묘탑)의 특징에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 고려 귀족 예술의 일면을 드러낸다.
- ② 평면은 팔각원당형으로 여러 단의 기단이 있다.
- ③ 페르시아의 장식요소가 가미되었다.
- ④ 지대석과 탑신에 화려한 문양이 장식되어 있다.

47. 기둥에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 강릉 임영관 삼문(강릉 객사문)은 배흘림기둥이 있다.
- ② 구례 화엄사 구층암 퇴칸의 일부 기둥은 도랑주이다.
- ③ 보은 법주사 팔상전 사천주는 토속신앙에서 비롯된 명칭이다.
- ④ 창덕궁 상량정은 육모기둥이 있다.

48. 한국건축문화의 특성에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 삼국시대 사찰의 주불전 내부에는 마루를 깔고 불상을 실내 뒤편에 모셨다.
ㄴ. 풍수지리사상은 고려 초기 도성이나 이궁 건립에 영향을 주었다.
ㄷ. 17세기로 넘어가면서 익공은 하나의 독립된 구조형식으로 정착되었다.
ㄹ. 근대 철도부설로 생긴 역사 주변은 새로운 시가지를 형성하는 구심점이 되었다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ, ㄹ ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

49. 주심포식 건물의 특징에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 안동 봉정사 극락전의 주두 굽받침은 고구려 고분벽화에도 나타난다.
- ② 영주 부석사 무량수전의 주두는 굽받침이 있지만, 첨차 양끝이 수직으로 잘려 과도기의 특징을 보인다.
- ③ 예산 수덕사 대웅전의 우미량은 높이차가 있는 각 보에 양단이 결구되어 구조보강 역할을 한다.
- ④ 영주 부석사 조사당, 영천 거조사 영산전(은해사 거조암 영산전)의 주두는 굽받침이 없다.

50. 근대기에 지어진 철근콘크리트구조 건물은?

- ① 배재학당 ② 기기국 번사창 ③ 조선총독부청사 ④ 덕수궁 정관헌