2022학년도 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험

의 상

수험 번호 : ( )　　**성 명 : ( )**

제1차 시험	2교시 전공A	12문항 40점	시험 시간 90분

○ 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하시오.
○ 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.

1. 다음은 2015 개정 섬유·의류 전문 교과 교육과정(교육부 고시 제2018-150호) 편성·운영과 관련하여 교육 실습생과 교사가 나눈 대화의 일부이다. 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 용어를 순서대로 쓰시오. [2점]


교육 실습생

선생님, 저는 2015 개정 섬유·의류 전문 교과 교육과정이 특성화고등학교에서 어떻게 편성·운영되고 있는지 알고 싶습니다.


교사

2015 개정 섬유·의류 전문 교과 교육과정 편성·운영은 섬유 분야와 의류 분야로 구분되어 있습니다. 과목 구성은 (㉠) 과목, 기초 과목, 실무 과목으로 구분되어 있습니다. (㉠) 과목에는 성공적인 직업생활이 있습니다. 그리고 기초 과목에는 의류 재료 관리, 패션 디자인의 기초, 의복 구성의 기초, 패션 마케팅이 있습니다. 실무 과목에는 패턴 메이킹 외 8개 교과목이 있습니다.


교육 실습생

혹시 산업체에서 실제 직무를 경험할 수 있는 교육 내용이 있나요?


교사

네. 있습니다. 교육과정과 관련되어 직무를 경험할 수 있도록 (㉡)을/를 운영할 수 있습니다. 특히 산업체를 기반으로 실시하는 (㉡) 운영은 학생이 참여 여부를 선택합니다. 그리고 학교와 산업체가 프로그램을 공동으로 개발하여 과정과 결과를 평가하도록 되어 있습니다.

2. 다음은 트래핑거(D. J. Treffinger)의 창의적 문제해결법(Creative Problem Solving)의 학습단계이다. ○○디자인고등학교 의상과 김 교사는 2학년 수업 시간에 이를 활용하여 패션산업과 환경오염의 관계에 대한 수업을 진행하고자 한다. ㉠과 ㉡에 적합한 학습단계를 순서대로 쓰시오. [2점]

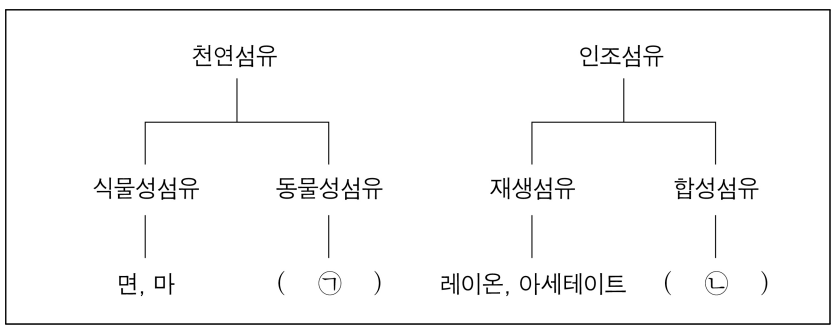
학습단계	학생 활동
혼란 찾기	• 전시 학습에 대한 내용을 확인한다. • 패션산업과 환경오염에 관련된 포괄적이면서도 흥미 있는 주제를 찾는다. • 주제에 따른 혼란 진술문을 작성한다. • 적절한 혼란 진술문을 선정한다.
㉠	• 패션산업과 환경오염의 관계에 대한 진술문을 여러 관점에서 검토한다. • 정보, 패션산업 현황, 환경오염 등에 대한 다양한 자료를 수집한다. • 가장 중요한 자료를 확인하고 분석한다.
문제 찾기	• 패션산업과 환경오염에 관련된 수많은 가능한 문제와 하위 문제를 정리한다. • 다양한 문제를 분석하고 평가한다. • 중심 문제를 선정한다.
㉡	• 패션산업과 환경오염에 관련된 아이디어를 모으기 위한 방법 및 기법을 의논한다. • 다양한 아이디어를 산출한다. • 가장 흥미 있는 아이디어를 선정한다.
해결책 찾기	• 패션산업과 환경오염에 관해 선정된 아이디어에 대한 평가 준거를 제시한다. • 평가 준거에 따라 패션산업과 환경오염에 대한 아이디어들을 검토한다. • 선정된 아이디어를 수정·강화하여 최상의 아이디어로 구체화한다.
수용안 찾기	• 패션산업이 일으키는 환경오염 문제를 해결할 수 있는 방법을 확정한다. • 패션산업이 일으키는 환경오염 문제에 대한 해결책을 수행하기 위한 구체적인 계획들을 만든다.

3. 다음은 패션디자인의 원리를 설명한 것이다. 괄호 안의 ㉠과 ㉡에 해당하는 내용을 순서대로 쓰시오. [2점]

> 패션디자인의 원리는 디자인 요소를 알맞게 사용하여 아름다움을 갖춘 복식을 디자인하기 위한 구성논리로 (㉠), 통일, 비례, 강조, (㉡), 조화가 있다.
>
> 패션디자인의 원리 중 (㉠)은/는 시각적인 힘에 의해 평형감을 유지하고 있는 상태를 말하며 디자인에서 안정감을 얻게 하는 것이다.
>
> (㉡)은/는 디자인 요소를 규칙적으로 반복시키거나 점진적으로 변화시킴으로써 시각적 율동감을 느끼게 하는 것이다.

4. (가)는 의복용 섬유의 종류를 천연섬유와 인조섬유로 구분하여 분류한 것이고, (나)는 ㉠과 ㉡에 대한 설명이다. (가), (나)를 참고하여 괄호 안의 ㉠, ㉡에 들어갈 명칭을 순서대로 쓰시오. [2점]

(가)



(나)

> ○ (㉠)은/는 동물의 털로 이루어진 섬유 중 가장 생산량이 많고 현미경으로 측면을 관찰하면 스케일(scale)이 관찰된다.
> ○ (㉡)은/는 (㉠)와/과 유사한 성질을 가지고 있어 스웨터와 같은 편성물과 담요에 많이 사용된다.

5. 다음은 국내 의류 브랜드 A에서 생산관리를 담당하고 있는 선배가 모교를 방문하여 특강을 마친 후 후배들의 질문에 답하는 내용이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

> 후배 : 선배님이 근무하시는 브랜드 A는 의류생산을 어디에서 하나요?
>
> 선배 : 주로 미얀마와 베트남에 있는 협력공장에서 생산을 해요.
>
> 후배 : 국내에서 생산하지 않고 미얀마, 베트남과 같은 해외 국가에서 생산하는 이유는 무엇인가요?
>
> 선배 : 의류제조업은 (㉠) 집약적인 특징을 가지고 있어서 저희 같은 중저가 캐주얼 브랜드는 해외 임가공생산을 많이 해요. 이런 특성은 직물산업의 (㉡) 집약적이라는 특징과 매우 대조적이죠. 그런데 요즘 해외 생산 제품을 국내에 공급하는 데 문제가 있어 대책을 강구하느라 힘들어요. 왜냐하면 업스트림(up-stream), 미드스트림(mid-stream), 다운스트림(down-stream)이 직렬구조를 이루고 있어서 한 곳에서 문제가 생기면 계획했던 시점에 소비자에게 상품을 제공할 수 없거든요.
>
> 후배 : 업스트림, 미드스트림, 다운스트림이 무슨 뜻인가요?
>
> 선배 : 패션산업에서는 제품이 원료형태에서 생산과정을 거쳐 소비자에게 이르는 과정을 강물의 흐름에 비유해 스트림(stream)으로 표현하기도 해요. 의류 분야에서 업스트림 산업은 (㉢), 미드스트림 산업은 의류제품을 기획하고 생산하는 의류제조업, 그리고 다운스트림 산업은 (㉣)(이)에요.

<작성 방법>

○ 괄호 안의 ㉠과 ㉡에 해당하는 용어를 순서대로 쓸 것.
○ 괄호 안의 ㉢과 ㉣에 해당하는 내용을 순서대로 서술할 것.

한국교육과정평가원

6. (가)는 의상과 교사들의 전문적 학습 공동체 협의회 대화의 일부이고, (나)는 의상 교과 협의록이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가)


부장 교사

선생님, 2022학년도 '패션 상품 유통 관리' 실무 과목 내용에서 변경할 사항이 있나요?

네. 학과 인력 양성 유형에 맞는 몇 가지 내용 영역을 추가해서 수업하고 싶습니다. 하지만, '패션 상품 유통 관리'의 내용 영역에는 패션 상품 디스플레이나 매장 판매와 관련한 내용 영역이 없는데 어떻게 해야 할까요?


A 교사


부장 교사

그러면 내년 '패션 상품 유통 관리' 실무 과목의 내용 영역에, '비주얼 머천다이징' 실무 과목의 내용 영역 중 '패션 상품 디스플레이'를 추가하면 좋을 것 같습니다. 더불어, 경영·금융 교과군의 '매장 핀매' 실무 과목의 내용 영역 중 '핀매 기본 정보 분석'도 추가되면 좋겠습니다.

(나)

제17차 의상 교과 협의록

날 짜	2021년 11월 8일	장 소	의상과 교무실
참 석 자	부장 교사, 교과 주임 교사, A 교사	기 록 자	교과 주임 교사
협의주제	2022학년도 '패션 상품 유통 관리' 교과목 내용 영역 변경 협의		

협의내용

2021학년도 과목: 패션 상품 유통 관리

내용 영역 (㉠)	내용 영역 요소 (㉠ 요소)
의류 상품 운영 (1802030107_14v2)	• 입출고 관리하기 • 물량 배분 실행하기 • 상품 성과 분석하기 • 물량 회전 실행하기
의류 매장 관리 (1802030109_14v2)	• 매장 매출 관리하기 • 고객 서비스 관리하기 • 상품 관리하기 • VMD 관리하기 • 무점포 유통 운영하기
(㉣) (1802030110_14v2)	• 재고 상품 분석하기

2022학년도 과목: 패션 상품 유통 관리

내용 영역 (㉠)	내용 영역 요소 (㉠ 요소)
의류 상품 운영 (1802030107_14v2)	• 입출고 관리하기 • 물량 배분 실행하기 • 상품 성과 분석하기 • 물량 회전 실행하기
의류 매장 관리 (1802030109_14v2)	• 매장 매출 관리하기 • 고객 서비스 관리하기 • 상품 관리하기 • VMD 관리하기 • 무점포 유통 운영하기
㉡ 패션 상품 디스플레이 (1802010409_14v2)	• 상품 연출하기 • 상품 진열하기 • 조명 연출하기 • POP 배치하기
㉢ 판매 기본 정보 분석 (1003020101_14v1)	• 매장 특성 분석하기 • 상품 특성 분석하기 • 상품 사용법 숙지하기 • 매장 사용 용어 숙지하기
(㉣) (1802030110_14v2)	• 재고 상품 분석하기

<작성 방법>

○ 괄호 안의 ㉠에 공통으로 해당하는 용어를 쓸 것.
○ 밑줄 친 ㉡과 ㉢의 내용 영역을 추가하는 것이 가능한 근거를 2015 개정 섬유·의류 전문 교과 교육과정(교육부 고시 제2018-150호)에 제시된 고등학교 교육과정 편성·운영 기준에 준하여 각각 서술할 것.
○ 괄호 안 ㉣에 공통으로 해당하는 내용 영역을 쓸 것.

7. (가)는 A 교사의 수업에 대하여 동일 교과 B 교사가 작성한 수업 참관 의견서의 일부이고, (나)는 A 교사의 수업 성찰 일지이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가) B 교사의 수업 참관 의견서

수업 참관 의견서

작성자	B 교사
작성일	2021. 11. 10. 수요일 2교시
제 목	A 교사의 '서양 의복 구성과 생산' 실무 과목 3학년 1반 공개 수업에 대한 참관 의견서
내 용	• 학습 목표와 학습 내용 측면 학습 목표에 적합한 수업 실습 재료가 잘 구비되었으며, 작업 시 봉제 불량을 최소화하고 정해진 시간 내에 주어진 작업을 완성할 수 있도록 수업 설계가 체계적으로 이루어짐. • 교수 · 학습 방법 활용 측면 원피스 만들기에 대한 모듈의 학습 순서를 결정하고, 개별 확인식 수업 모형을 적용하여 학생의 개별화 수업이 잘 이루어짐. • 교실 환경 측면 '서양 의복 구성과 생산' 실무 과목 수업 진행을 위한 실습실 정리 정돈과 기자재 관리가 잘 되어 있음. 특히 재봉 기기와 다리미 사용에 대한 안전 수칙 절차가 매우 훌륭했음. • 기타 의견 향후 실무 과목 내용이 연계된 프로젝트 수업 모형을 수업에 적용하는 것을 제안함. … (하략) …

(나) A 교사의 수업 성찰 일지

나는 오늘 공개 수업을 하면서 수업 내용을 녹화한 후, 이를 스스로 분석하는 시간을 가졌다. 이를 통해 자기 반성과 발전을 위한 정보를 수집할 수 있을 것이라 생각하였다. 수업 동영상 분석을 마치고, 학습 내용 지도에서 다양한 교수 · 학습 방법의 활용에 대한 필요성과 이에 적합한 평가 도구에 대해서 연구해야겠다고 느꼈다. 동료들이 제안한 대로 '서양 의복 구성과 생산' 실무 과목 수업에서 학습자들의 흥미를 유발하고 창의성을 함양할 수 있도록 프로젝트 수업을 활용하면 좋을 것 같다. 이를 위하여 교수 설계법 관련 온라인 연수도 신청해야겠다.

… (하략) …

<작성 방법>

○ (가)와 관련된 장학 유형의 명칭을 쓰고, 그 특징 1가지를 서술할 것.
○ (나)와 관련된 장학 유형의 명칭을 쓰고, 그 특징 1가지를 서술할 것.

8. 다음은 순정이의 패션소비 행동에 대한 설명이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

평소 패션에 관심이 많은 순정이는 제품을 구매할 때 매우 신중하게 구매하는 경향이 있다. 순정이는 ㉠ 추워진 날씨로 인해 따뜻한 머플러가 필요해서 많은 쇼핑몰과 사이트를 검색하여 A 브랜드에서 마음에 드는 머플러를 발견하였다.

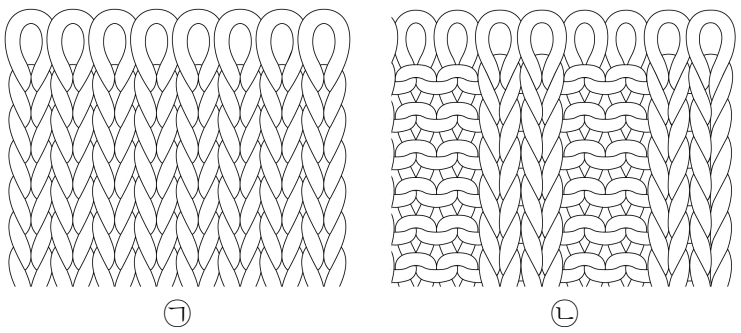
순정이는 A 브랜드 매장을 찾아가 머플러를 구매하려 하였으나, 가격이 조금 높아 고민하고 있었다. 그런데 판매원이 다가와 브랜드 멤버십에 가입하면 10% 할인쿠폰이 즉시 발급된다고 알려주며 가입을 권유하였다. 순정이는 브랜드 멤버십에 가입하고 할인쿠폰을 받아 머플러를 저렴하게 구입하였다.

㉡ 새로 구입한 머플러가 마음에 든 순정이는 귀가 후 평소 즐겨 사용하는 소셜미디어(social media)에 머플러 착용 사진을 올렸다.

<작성 방법>

- ㉠과 ㉡에 나타난 순정이의 행동이 구매의사결정 과정 5단계 중 어느 단계에 해당하는지 각각 순서대로 쓸 것.
- A 브랜드 매장 판매원의 행동과 관련이 깊은 마케팅믹스 4가지 요소(4P's) 중 2가지를 선택하고, 그 이유를 서술할 것.

9. 다음은 위편성물 중 2가지 조직의 겉면 모형도이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

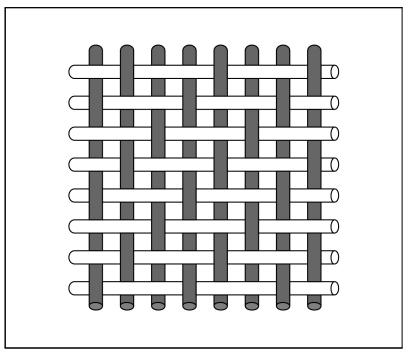


<작성 방법>

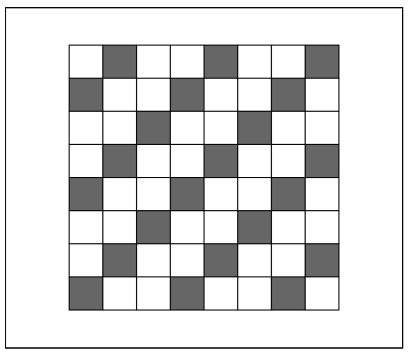
- ㉠과 ㉡에 해당하는 조직 명칭을 순서대로 쓸 것.
- 편성물(위편성물 포함)의 단점 2가지를 서술할 것.

10. (가)는 삼원조직 중 하나의 조직모형도이고, (나)는 (가)의 조직도이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가)



(나)

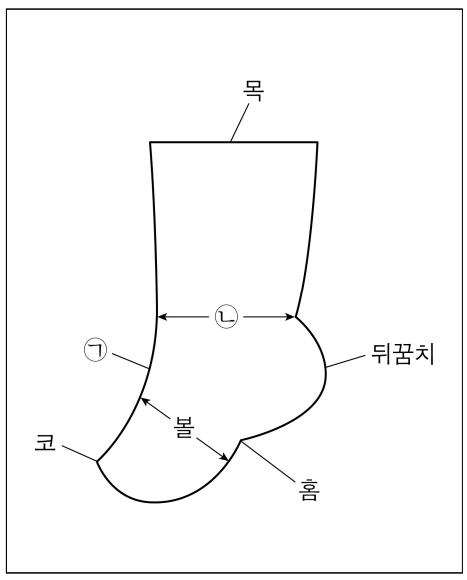


<작성 방법>

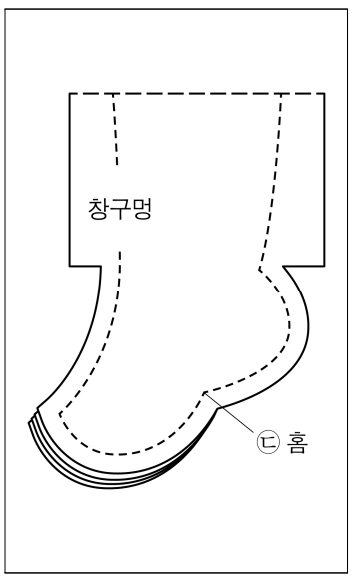
- (가)의 조직모형도에 해당하는 조직의 명칭을 쓸 것.
- (가)의 조직에서 대각선 방향으로 나타나는 선의 명칭을 쓸 것.
- (나)의 조직도에서 검은색 칸과 빈칸이 표시하는 바를 각각 서술할 것.

11. (가)는 버선의 형태와 부위별 명칭에 관한 것이고, (나)는 겹버선의 제작 과정 일부이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가)



(나)

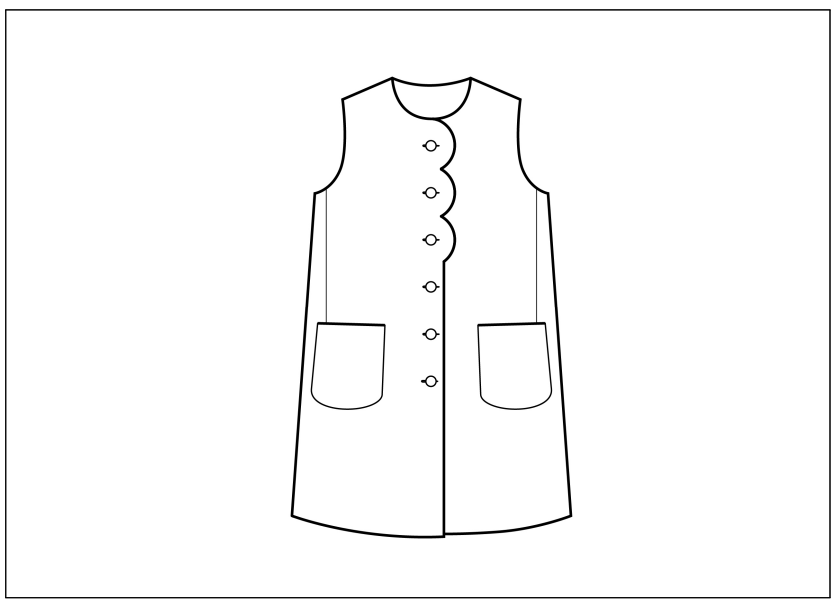


<작성 방법>

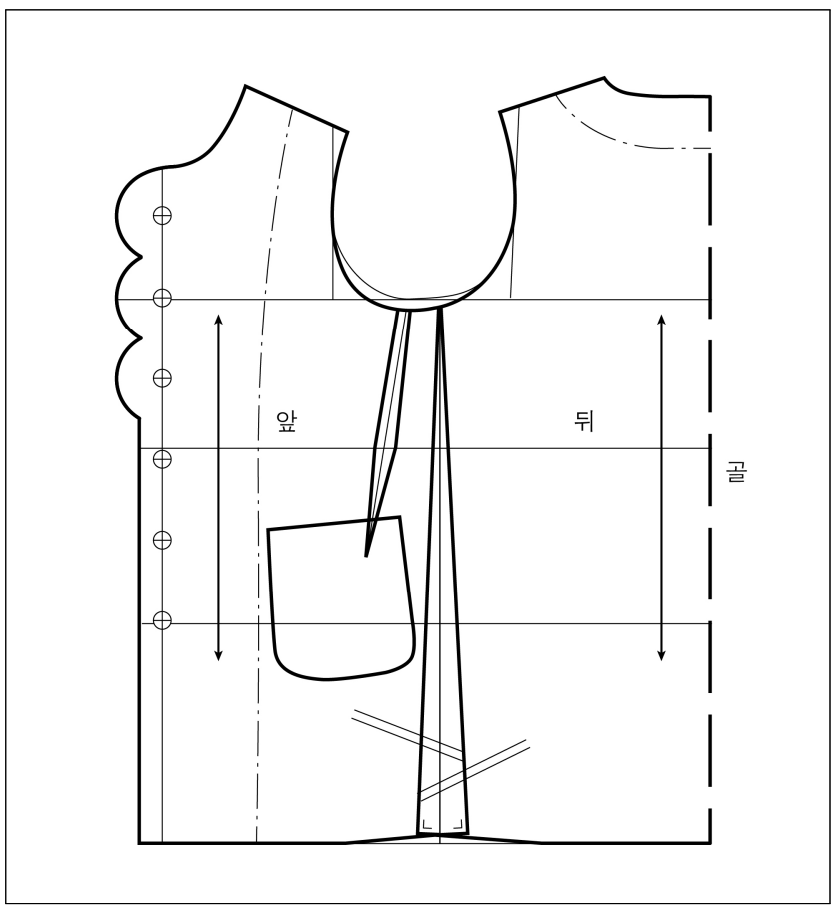
- (가)의 그림에서 ㉠과 ㉡의 명칭을 순서대로 쓸 것.
- (나)의 그림과 같이 겉감 2겹, 안감 2겹으로 총 4겹의 완성선을 박을 때 ㉢ 부분의 봉제 방법과 시접처리 방법을 각각 1가지씩 서술할 것.

12. (가)는 아동용 점퍼스커트의 도식화이고, (나)는 이 점퍼스커트의 패턴이다. 코듀로이(corduroy) 원단을 겉감으로 이용하여 아동용 점퍼스커트를 제작하고자 한다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가)



(나)



<작성 방법>

- ○ (가)와 (나)를 참고하여 겉감에 재단해야 하는 패턴 조각의 명칭을 쓰고, 재단된 겉감의 총조각 수를 쓸 것.
- ○ 코듀로이 원단에 (나)의 패턴을 배치할 때 주의해야 할 점과 그 이유에 대해 서술할 것.

<수고하셨습니다.>

한국교육과정평가원