

2023년도 제41회 문화재수리기술자 1차 국가자격시험

교 시	종 목	문제형별	시험시간	시 험 과 목
1교시	조정기술자	A	55분	① 문화재관련법령 ② 조정사
수험번호			성 명	

【 수험자 유의사항 】

1. 시험문제지는 **단일 형별(A형)**이며, 답안카드 형별 기재란에 표시된 형별(A형)을 확인하시기 바랍니다. 시험문제지의 총면수, 문제번호 일련순서, 인쇄상태 등을 확인하시고, 문제지 표지에 수험번호와 성명을 기재하시기 바랍니다.
2. 답은 각 문제마다 요구하는 **가장 적합하거나 가까운 답 1개만** 선택하고, 답안카드 작성 시 시험문제지 **마킹착오**로 인한 불이익은 전적으로 수험자에게 책임이 있음을 알려 드립니다.
3. 답안카드는 국가전문자격 공통 표준형으로 문제번호가 1번부터 125번까지 인쇄되어 있습니다. 답안 마킹 시에는 반드시 시험문제지의 문제번호와 동일한 번호에 마킹하여야 합니다.
4. 감독위원의 지시에 불응하거나 시험시간 종료 후 답안카드를 제출하지 않을 경우 불이익이 발생할 수 있음을 알려 드립니다.
5. 시험문제지는 시험 종료 후 가져가시기 바랍니다.

안내사항

1. 수험자는 **QR코드**를 통해 가답안을 확인하시기 바랍니다.
(※ 사전 설문조사 필수)
2. 시험 합격자에게 '합격축하 SMS(알림톡) 알림 서비스'를 제공하고 있습니다.

- 수험자 여러분의 합격을 기원합니다 -



▲ 가답안 확인

문화재관련법령

1. 문화재보호법령상 국가민속문화재 임시지정의 효력이 발생하는 날은?

- ① 문화재위원회의 심의를 거친 날
- ② 문화재청장이 임시지정의 취지를 관보에 고시한 날
- ③ 문화재청장이 임시지정한 날부터 6개월이 지난 날
- ④ 문화재청장이 그 문화재의 소유자, 점유자 또는 관리자에게 통지한 날

2. 문화재보호법령상 거짓이나 그 밖의 부정한 방법으로 지정 또는 인증을 받은 자에게 그 지정 또는 인증을 취소하여야 하는 경우가 아닌 것은?

- ① 동물치료소의 지정 ② 지역문화재돌봄센터의 지정
- ③ 문화재교육지원센터의 지정 ④ 문화재교육 프로그램의 인증

3. 문화재보호법령상 국유문화재가 문화재청장 외의 중앙관서의 장이 관리하고 있는 행정재산인 경우에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 중앙관서의 장은 문화재청장과 협의하여 관리청을 정한다.
- ② 관리청을 정할 때에는 문화재위원회의 의견을 들어야 한다.
- ③ 관리청을 정할 때에는 기획재정부장관과도 협의하여야 한다.
- ④ 관리청을 정할 때에는 관계 기관의 장과도 협의하여야 한다.

4. 문화재보호법령상 한국문화재단과 국외소재문화재단의 공통점이 아닌 것은?

- ① 문화재청 산하에 설립한다.
- ② 정관으로 정하는 바에 따라 임원과 필요한 직원을 둔다.
- ③ 재단은 법인으로 하며, 「문화재보호법」에 규정한 것 외에는 「민법」 중 재단법인에 관한 규정을 준용한다.
- ④ 국가는 재단의 업무 수행을 위하여 필요하다고 인정하면 계약에 의하지 않고도 국유 재산을 무상으로 사용·수익하게 할 수 있다.

5. 문화재보호법령상 문화재청장 및 시·도지사가 화재 및 재난 대응매뉴얼을 마련 하여야 하는 문화재의 범위에 속하는 것은?

- ① 지정문화재 중 콘크리트조 건축물 ② 지정문화재 안에 있는 석조건축물
- ③ 지정문화재 중 동산에 해당하는 문화재 ④ 등록문화재 중 동산에 해당하는 문화재

6. 문화재보호법령상 문화재의 상시적 예방관리에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 문화재청장은 5년마다 문화재돌봄사업 추진지침을 수립하여 시·도지사와 중앙문화재돌봄센터에 각각 통보하여야 한다.
- ② 문화재청장은 중앙문화재돌봄센터의 운영을 문화유산보호재단에 위탁한다.
- ③ 지역문화재돌봄센터의 종사자는 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 문화재청장이 실시하는 전문교육을 받아야 한다.
- ④ 특별법에 따라 설립된 특수법인은 지역문화재돌봄센터로 지정될 수 없다.

7. 「문화재위원회 규정」상 분과위원회에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 분과위원회의 간사와 서기는 문화재청장이 소속공무원 중에서 임명한다.
- ② 궁능문화재분과위원회 분장사항은 매장문화재분과위원회의 분장사항에서 제외된다.
- ③ 근대문화재분과위원회 분장사항 및 궁능문화재분과위원회 분장사항은 사적분과위원회의 분장사항에서 제외된다.
- ④ 분과위원회는 소위원회를 구성·운영할 수 있으며, 이 경우 소위원회 위원은 분과위원회나 합동분과위원회의 위원과 해당 분야의 전문가 중에서 분과위원회의 위원장이나 합동분과위원회의 의장이 지정한다.

8. 문화재수리 등에 관한 법령상 하수급인이 문화재수리를 한 부분에 해당하는 하도급 대금을 발주자가 하수급인에게 직접 지급할 수 있는 경우를 모두 고른 것은?

- ㄱ. 발주자와 수급인 간에 하도급 대금을 하수급인에게 직접 지급할 수 있다는 뜻과 그 지급의 방법·절차를 명백히 하여 합의한 경우
 - ㄴ. 수급인의 파산으로 인하여 수급인이 하도급 대금을 지급할 수 없는 명백한 사유가 있다고 발주자가 인정하는 경우
 - ㄷ. 지방자치단체가 발주한 경우로서 수급인이 하도급 대금의 지급을 1회 지체한 경우
 - ㄹ. 국가가 발주한 경우로서 문화재수리 예정가격 대비 80%의 금액으로 하도급을 체결한 경우

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄷ, ㄹ
- ③ ㄱ, ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

9. 문화재수리 등에 관한 법령상 동산문화재 분야의 문화재수리의 경우에만 해당 기관의 장이 직접 문화재수리를 할 수 있는 기관을 모두 고른 것은?

ㄱ. 문화재청 ㄴ. 국립현대미술관 ㄷ. 국립민속박물관
 ㄹ. 국립중앙박물관 ㅁ. 전통건축수리기술진흥재단

- ① $\neg$, $\square$
- ② $\sqsubset$, $\sqsupset$
- ③ $\sqcup$, $\sqsubset$, $\sqsupset$
- ④ $\neg$, $\sqcup$, $\sqsubset$, $\sqsupset$, $\square$

10. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리기술자의 결격사유에 해당하지 않는 자는?

- ① 미성년자
- ② 피한정후견인에 해당하여 문화재수리기술자의 자격이 취소된 날부터 3년이 지나지 아니한 자
- ③ 실측설계 도서의 작성업무를 하는 자로서 「건축사법」을 위반하여 금고 이상의 실형을 선고받고 그 집행이 면제된 날부터 3년이 지나지 아니한 자
- ④ 「문화재수리 등에 관한 법률」을 위반하여 금고 이상의 실형을 선고받고 그 집행이 끝난 날부터 3년이 지나지 아니한 자

11. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리업자의 등록 사항이 변경된 경우에 변경 신고를 하여야 하는 사항에 해당하지 않는 것은?

- ① 대표자
- ② 자본금액
- ③ 주된 영업소 소재지
- ④ 문화재수리기술자 및 문화재수리기능자 보유 현황

12. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리기술자의 배치에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 문화재수리업자는 문화재수리에 관한 기술적인 업무를 수행하도록 하기 위하여 문화재수리 현장에 해당 문화재수리기술자 1명 이상을 배치하여야 한다.
- ② 문화재수리업자는 발주자의 승낙을 받은 경우에는 해당 문화재수리업무의 수행에 지장이 없는 범위에서 1명의 문화재수리기술자를 둘 이상의 문화재수리 현장에 배치할 수 있다.
- ③ 문화재수리현장에 배치된 문화재수리기술자는 그 문화재수리 발주자의 승낙을 받지 아니하고는 정당한 사유 없이 그 문화재수리 현장을 이탈하여서는 아니 된다.
- ④ 발주자는 문화재수리현장에 배치된 문화재수리기술자의 업무수행 능력이 현저히 부족하다고 인정되는 경우에도 수급인에게 그 문화재수리기술자를 교체하도록 요청할 수 없다.

13. 문화재수리 등에 관한 법령상 전문문화재수리업의 종류(업종)에 해당하지 않는 것은?

- ① 조경업 ② 석공사업 ③ 보수단청업 ④ 식물보호업

14. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재청장이 문화재 등을 수리를 하려는 발주자의 설계승인 신청을 받은 경우에 종합적으로 심사하여야 하는 사항으로 규정되어 있는 것은?

- ① 문화재의 원형을 보존하기 위한 적합한 방법과 기술을 사용하였을 것. 다만, 문화재의 원형을 보존하기 위한 적합한 방법이나 기술을 사용하지 아니하는 경우 그 유효성이 입증된 경우이어야 한다.
- ② 전통적 기술과 원래의 재료를 사용하였을 것. 다만, 전통적 기술이나 원래의 재료를 사용하지 아니하는 경우 그 유효성이 입증된 것이어야 한다.
- ③ 해당 문화재의 지역적 특성을 고려하였을 것. 다만, 해당 문화재의 지역적 특성을 고려하지 아니하는 경우 그 유효성이 입증된 경우이어야 한다.
- ④ 가설구조물 및 기반설비 등의 설치 계획이 구체적일 것. 다만, 형태와 재료를 변경하거나 부재를 교체해야 하는 경우 사유가 분명하여야 한다.

15. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리 현황의 검사 등에 관한 설명으로 옳지 않은 것은? (단, 권한의 위임·위탁은 고려하지 않음)

- ① 문화재청장은 등록기준에의 적합 여부를 판단하기 위하여 문화재수리업자등에게 그 업무 및 문화재수리 현황 등에 관하여 보고하게 할 수 있다.
- ② 문화재청장은 하도급의 적정 여부 등을 판단하기 위하여 문화재수리업자등에게 그 업무 및 문화재수리 현황 등에 관하여 자료를 제출하도록 명할 수 있다.
- ③ 시·도지사는 등록기준에의 적합 여부, 하도급의 적정 여부 등을 판단하기 위하여 소속 공무원으로 하여금 문화재수리업자등의 경영실태를 조사하게 하거나 관계 서류와 시설을 검사하게 할 수 있다.
- ④ 조사 또는 검사를 거부·방해 또는 기피한 자 또는 보고·자료제출을 하지 아니하거나 거짓으로 자료를 제출하거나 보고를 한 자는 500만원 이하의 벌금에 처한다.

16. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 유존지역에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 「문화재보호법」에 따른 임시지정문화재가 있는 지역은 매장문화재 유존지역에 포함되지 않는다.
- ② 지방자치단체의 장은 매장문화재 유존지역의 적정성, 현재 지형 현황 등에 대한 의견을 문화재청장에게 제출할 수 있다.
- ③ 문화재청장은 매장문화재 유존지역의 위치에 관한 정보를 전자적인 방법을 통하여 상시적으로 유지·관리하여야 한다.
- ④ 문화재청장은 매장문화재 유존지역의 위치에 관한 정보를 문화재청의 인터넷 홈페이지 등에 공개하여야 한다.

17. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 지표조사 보고서에 포함되어야 할 사항을 모두 고른 것은?

- ㄱ. 해당 사업지역의 역사, 고고(考古), 민속, 지질 및 자연 환경에 대한 문헌 조사 내용
- ㄴ. 해당 사업지역의 유물 산포지, 유구 산포지, 민속, 고건축물(근대건축물을 포함한다), 지질 및 자연 환경 등에 대한 현장조사 내용
- ㄷ. 해당 사업지역의 지표조사를 실시한 조사기관의 의견

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ

18. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 국가에 의한 매장문화재 발굴에 관한 설명으로 옳지 않은 것은? (단, 권한의 위임·위탁은 고려하지 않음)

- ① 문화재청장은 학술조사 또는 공공목적 등에 필요한 경우 수중문화재 분포지역의 매장문화재 유존지역을 발굴할 수 있다.
- ② 문화재청장은 매장문화재 유존지역을 발굴할 경우 매장문화재 유존지역의 소유자, 관리자 또는 점유자에게 발굴의 목적, 방법 및 착수 시기 등을 미리 알려 주어야 한다.
- ③ 문화재청장은 손실보상에 관하여 손실을 받은 자와 협의하여야 하며, 협의를 할 수 없는 때에는 관할 행정심판위원회에 재결을 신청할 수 있다.
- ④ 문화재청장은 매장문화재 유존지역의 소유자, 관리자 또는 점유자에게 발굴이 완료된 날부터 30일 이내에 출토유물 현황 등 발굴의 결과를 알려 주어야 한다.

19. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 조사기관의 등록을 취소하여야 하는 사유에 해당하는 것은?

- ① 중과실로 유적을 훼손한 경우
- ② 발굴허가 내용이나 허가 관련 지시를 위반한 경우
- ③ 발굴조사 보고서를 부실하게 작성한 것으로 문화재위원회에서 인정한 경우
- ④ 지표조사를 거짓이나 그 밖의 부정한 방법으로 행한 것으로 문화재위원회에서 인정한 경우

20. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률의 조문의 일부이다. 밑줄 친 부분에 해당하지 않는 것은?

문화재 보존조치로 인하여 개발사업의 전부를 시행 또는 완료하지 못하게 된 경우 국가 또는 지방자치단체는 해당 토지 등을 매입할 수 있다. 다만, 국가 또는 지방자치단체나 대통령령으로 정하는 법인이 시행하는 건설공사인 경우에는 제외한다.

- ① 「공공기관의 운영에 관한 법률」에 따른 공공기관인 법인
- ② 「지방공기업법」에 따른 지방공단
- ③ 「지방공기업법」에 따른 지방공사가 같은 법 시행령 제47조의2에 따라 출자할 수 있는 한도에서 해당 법인의 자본금 중 2분의 1 미만을 출자한 법인
- ④ 「한국교육방송공사법」에 따른 한국교육방송공사

21. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법상 용어와 그 정의가 옳게 연결된 것은?

- ① “고도” - 과거 우리 민족의 정치·문화의 중심지로서 역사상 중요한 의미를 지닌 서울·경주·부여·공주·전주, 그 밖에 대통령령으로 정하는 지역
- ② “고도의 역사문화환경” - 고도의 생성·발전 과정의 배경이 되는 자연환경과 역사적 의의를 갖는 유형·무형의 문화유산 등 고도를 구성하고 있는 일체의 요소
- ③ “고도보존육성사업” - 고도보존육성기본계획에 따라 지정지구에 거주하는 주민의 생활환경을 개선하고 복리를 증진하기 위하여 시행하는 사업
- ④ “주민지원사업” - 고도보존육성기본계획에 따라 고도의 역사문화환경을 보존·육성하기 위하여 시행하는 사업

22. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 주민지원사업으로 규정하고 있지 않는 것은?

- ① 산업단지 개발사업 ② 기반시설 개선사업
- ③ 주거환경 개선사업 ④ 마을도서관의 건립 및 운영 사업

23. 문화유산과 자연환경자산에 관한 국민신탁법의 조문의 일부이다. 다음 ()에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

“국민신탁”이라 함은 제3조에 따른 (ㄱ) 또는 제20조의2제1항에 따른 (ㄴ)
가 국민·기업·단체 등으로부터 기부·증여를 받거나 위탁받은 재산 및 회비
등을 활용하여 보전가치가 있는 문화유산과 자연환경자산을 취득하고 이를 보
전·관리함으로써 현세대는 물론 미래세대의 삶의 질을 높이기 위하여 민간차
원에서 자발적으로 추진하는 보전 및 관리 행위를 말한다.

- ① ㄱ: 국민신탁법인, ㄴ: 지방자치단체 ② ㄱ: 공공기관, ㄴ: 국민신탁단체
③ ㄱ: 국민신탁법인, ㄴ: 국민신탁단체 ④ ㄱ: 공공기관, ㄴ: 지방자치단체

24. 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법령상 국가무형문화재의 보유자로 인정할 수 있는 요건에 속하지 않는 것은?

- ① 해당 무형문화재의 전승에 기여하였을 것
- ② 해당 무형문화재에 대한 전승실적 및 전승의지가 높을 것
- ③ 해당 무형문화재에 대한 전승기량 및 전승기반을 갖추고 있을 것
- ④ 해당 무형문화재가 전승되는 곳에서 주민 다수가 단체 또는 공동체를 이루어 기능·예능 또는 지식을 실현하고 있을 것

25. 무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법령상 국가긴급보호무형문화재로 지정된 국가무형문화재에 대하여 문화재청장이 할 수 있는 지원으로 규정되어 있지 않는 것은?

- ① 예술적, 기술적, 과학적 연구
- ② 국가무형문화재의 보유자 중 명예보유자의 인정
- ③ 전수교육 및 전승활동
- ④ 무형문화재의 기록

조 경 사

26. 백제 산경문전(山景文塹)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 하단에는 축대가 양각되어 있다.
- ② 하단에 새겨진 오교(吳橋)는 백제 궁궐의 정원 양식을 보여준다.
- ③ 둥근 세 개의 산봉우리를 연속되게 배치하고 수목을 표현하였다.
- ④ 세 개의 산봉우리는 삼신산을 표현한 것으로 도교 사상이 반영되었다.

27. 고구려 안학궁에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 북문과 북쪽의 내전 사이에서 정자 터로 추정되는 건물지가 확인되었다.
- ② 남궁과 서문 사이에서 조산(造山)과 연못 자리가 함께 발견되었다.
- ③ 석가산과 소나무로 둘러싸인 연못이 그려진 벽화가 발견되었다.
- ④ 궁성의 북쪽과 남쪽에는 입출수를 위한 수구문이 있었다.

28. 경주 동궁과 월지에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 연못의 북쪽에 가장 작은 섬이 위치한다.
- ② 서안(西岸)의 지형은 동안(東岸) 보다 높다.
- ③ 호안석축에는 장대석과 사괴석이 혼용되었다.
- ④ 연못의 바닥은 강회다짐을 하고, 조약돌을 깔았다.

29. 고려시대 정원에 관한 내용이다. ()에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

청녕재 남쪽 기슭에 (ㄱ)이란 정자를 짓고 그 남쪽에 흙과 돌을 쌓아 물을 모으고 언덕 위에 (ㄴ)을/를 지었다. 못에는 오리, 기러기, 갈대 등이 있어 그 읍한 것이 마치 강호 같았으며 배를 띄워 동자에게 노를 저으며 노래를 부르게 하였다.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ① ㄱ: 장원정(長源亭), ㄴ: 루 | ② ㄱ: 중미정(衆美亭), ㄴ: 모정 |
| ③ ㄱ: 만춘정(萬春亭), ㄴ: 누각 | ④ ㄱ: 연복정(延福亭), ㄴ: 정자 |

30. 창덕궁의 정자 중 주돈이(周敦頤)와 관련된 곳을 모두 고른 것은?

ㄱ. 희우정(喜雨亭)	ㄴ. 천석정(千石亭)
ㄷ. 존덕정(尊德亭)	ㄹ. 취한정(翠寒亭)

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄷ, ㄹ

31. 신선사상이 투영되어 석가산이 조영된 전통 정원은?

- ① 화순 임대정(臨對亭) ② 무안 화설당(花雪堂)
③ 보길도 곡수당(曲水堂) ④ 강진 다산초당(茶山草堂)

32. 팔경에 관한 내용이다. ()에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

(ㄱ)은 / 는 아름다운 경포 호숫가에 자리해 경포팔경의 하나로 (ㄴ)으로 / 로 회자되는 선경이다.

- ① ㄱ: 청간정, ㄴ: 청교송객(淸郊送客) ② ㄱ: 방해정, ㄴ: 홍장야우(紅粧夜雨)
③ ㄱ: 죽서루, ㄴ: 북산연우(北山煙雨) ④ ㄱ: 경포대, ㄴ: 백악청운(白嶽靑雲)

33. 안동 도산서원에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 농운정사 동쪽에 몽천(蒙泉)이라는 샘을 만들었다.
② 서당의 마당 동쪽 구석에 못을 파고 정우당(淨友塘)이라 하였다.
③ 동쪽의 산기슭에 단(壇)을 만들고 송(松), 죽(竹), 매(梅), 국(菊)을 심었다.
④ 도산서당은 정면 3칸으로 동쪽의 한 칸은 완락재(玩樂齋)이다.

34. 상림십경(上林十景)의 배경으로 창덕궁 후원에서 가장 높은 곳에 위치하는 정자는?

- ① 희우정(喜雨亭) ② 청심정(淸心亭) ③ 능허정(凌虛亭) ④ 승재정(勝在亭)

35. 사찰에서 중심공간으로 전이방식이 같은 곳을 모두 고른 것은?

ㄱ. 선암사 - 만세루	ㄴ. 화엄사 - 보제루	ㄷ. 해인사 - 구광루
ㄹ. 송광사 - 종고루	ㅁ. 대흥사 - 침계루	ㅂ. 부석사 - 안양루

- ① ㄱ, ㄴ, ㄹ ② ㄴ, ㄷ, ㅁ ③ ㄷ, ㄹ, ㅂ ④ ㄹ, ㅁ, ㅂ

36. 영양 서석지에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 연못 주변으로 시를 읊조릴 만하다고 하여 영귀제(咏歸堤)라고 하였다.
- ② 서석의 형상과 위치를 기록한 「석문집(石門集)」과 「임장세고(林庄世稿)」가 있다.
- ③ 지당의 서남쪽에 있는 읍청거(挹淸渠)는 지수면과 같은 높이로 물을 배수하는 시설이다.
- ④ 네 친구의 의미를 갖는 사우단(四友壇)을 만들고 송(松), 국(菊) 등을 심어 군자의 품위를 나타냈다.

37. 조선 왕릉의 시설에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 능침공간의 상계(上階)에는 망주석과 혼유석이 놓여있다.
- ② 제의식을 마치는 정자각 주변에 소전대 또는 예감이 배치되어 있다.
- ③ 정자각의 월대 서측에는 어계(御階)와 향계(香階)가 설치되어 있다.
- ④ 봉분에는 방위를 나타내는 12병풍석 또는 12지간의 난간석이 설치되기도 한다.

38. 순천 낙안읍성의 공간구성에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 동서가도가 남북가도보다 넓게 형성되었다.
- ② 읍성에는 사신(四神)방향에 4문(門)이 조성되었다.
- ③ 읍성은 양기풍수에서 흔히 나타나는 회룡형국이다.
- ④ 엽승을 위해 서문 밖에 석구(石拘) 한 쌍을 두었다.

39. 구례 운조루 고택에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 안마당에는 석류, 회양목 등 수목이 심겨져 있다.
- ② 집의 명칭은 진나라 도연명의 귀거래사에서 차용한 것이다.
- ③ 풍수지리적으로 연화도수(連花倒水)형의 명당에 자리하고 있다.
- ④ 바깥마당에는 계류를 이용해 조성한 둥근 연못과 중도(中島)가 있다.

40. 정자와 입지 유형의 연결이 옳지 않은 것은?

- | | |
|----------------|----------------|
| ① 안동 만휴정 - 강호형 | ② 안동 백운정 - 강호형 |
| ③ 함양 농월정 - 계곡형 | ④ 함양 군자정 - 계곡형 |

41. <소쇄원48영> 중 계절이 묘사되지 않은 것은?

- ① 석부고매(石趺孤梅) ② 가산초수(假山草樹)
- ③ 산애송국(散崖松菊) ④ 대설홍치(帶雪紅樞)

42. 「백운첩」에 수록된 백운동 12경의 식물에 관한 내용으로 옳지 않은 것은?

- ① 유차성음(油茶成陰) - 동백나무 그늘
- ② 운당천운(簣簋穿雲) - 구름 속 차나무
- ③ 풍리홍폭(楓裏紅瀑) - 단풍나무의 붉은 빛
- ④ 유강홍린(蕤岡紅麟) - 용 비늘 같은 소나무

43. 전통 정원의 배치와 공간구조를 알 수 있는 「하거원기(何去園記)」가 수록된 문헌은?

- ① 유희당집(有懷堂集) ② 사의당지(四宜堂志)
- ③ 매헌조영(梅軒照影) ④ 번암집(樊巖集)

44. 조경 관련 관청부서에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 내원서(內園署)를 두어 궁궐이나 관가의 뜰과 들을 관리하였다.
- ② 상림원(上林園)은 태조 3년(1394년) 동산색(東山色)에서 개명된 것이다.
- ③ 원유를 관리하던 상림원은 이후 장원서(掌苑署)로 개칭되었다.
- ④ 상림원 내에 영조사(營造司), 공야사(攻冶司), 산택사(山澤司) 등의 삼속사(三屬司)가 소속되었다.

45. 옛 그림에 표현된 조경시설의 연결이 옳지 않은 것은?

- ① 후원유연도 - 병풍 형태의 생울
② 다산초당도 - 지당의 중도(中島)
③ 옥호정도 - 포도덩굴이 있는 시렁
④ 소쇄원도 - 매화나무가 심겨진 대(臺)

46. 전통 가림시설에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 판장은 목재로 구성된 가변형 담장으로 주로 궁궐에 설치되었다.
- ② 영룡장은 수키와를 포개거나 맞물려서 담장의 안팎이 투과되는 형태이다.
- ③ 찬막은 전통가옥에서 일반담장과 별개로 건물에 부속시켜 설치하는 고정형 담장이다.
- ④ 화초담은 벽돌 면에 기하 문양 등을 넣거나 동식물 형상 등을 부조한 벽돌로 만들었다.

47. 중국 원림의 조영시기와 구성요소의 연결이 옳은 것은?

- ① 당(唐) - 난정(蘭亭) - 곡수유상(曲水流觴)
- ② 동진(東晉) - 창랑정(滄浪亭) - 선자정(扇子亭)
- ③ 원(元) - 사자림(獅子林) - 호심정(湖心亭)
- ④ 명(明) - 졸정원(拙政園) - 함벽산방(涵碧山房)

48. 다음 설명에 해당하는 중국 소주 졸정원의 원림건축물은?

- 건물의 모양과 창이 부채꼴 형태이다.
- 정식명칭은 소동파의 유명한 시구에서 따왔다.

- ① 탑영정(塔影亭) ② 오죽유거(梧竹幽居)
- ③ 설향운울정(雪香雲蔚亭) ④ 여수동좌헌(與誰同坐軒)

49. 일본 평성경(平城京)의 곡수 유구에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

- ㄱ. 평성궁의 동북쪽 지역에서 발견되었다.
- ㄴ. 인공적으로 계류 지형을 만들어 조성하였다.
- ㄷ. 곡지(曲池)는 남북으로 길게 배치되었다.
- ㄹ. 나무통으로 만든 암거 시설이 확인되었다.

- ① $\neg, \perp$ ② $\neg, \supset$ ③ $\perp, \supset$ ④ $\supset, \supset$

50. 일본의 정원양식과 조성 사례의 연결이 옳지 않은 것은?

- ① 정토정원 - 무린암(無鄰庵) 정원
- ② 다정원 - 묘희암(妙喜庵) 대암(待庵)
- ③ 평정고산수정원 - 용안사(龍安寺) 방장(方丈)정원
- ④ 축산고산수정원 - 대덕사(大德寺) 대선원(大仙院)