

2023년도 제41회 문화재수리기술자 1차 국가자격시험

교 시	종 목	시험시간	시 험 과 목
3교시	단청기술자	120분	단청개론
수험번호		성 명	

【 수험자 유의사항 】

1. 시험문제지 표지와 시험문제지의 총면수, 문제번호 일련 순서, 인쇄상태 등을 확인하시고, 문제지 표지에 수험번호와 성명을 기재하시기 바랍니다.
2. 수험자 인적사항 및 답안지 등 작성은 반드시 검은색 필기구만을 계속 사용하여야 합니다. (그 외 연필류, 유색필기구, 지워지는 펜 등으로 작성한 답항은 0점 처리됩니다.)
3. 답안 작성 시 삼각자, 곡자 등 모든 자 종류의 제도기는 사용할 수 없습니다.
4. 문제번호 순서에 관계없이 답안 작성이 가능하나, 반드시 문제번호 및 문제를 기재(긴 경우 요약기재 가능)하고 해당 답안을 기재하여야 합니다.
5. 요구한 가지(문제) 수 이상을 답란에 표기한 경우, 답란기재 순으로 요구한 가지(문제) 수만 채점합니다.
6. 답안 정정 시에는 두 줄(=)을 긋고 다시 기재 또는 수정테이프 사용이 가능하며, 수정액을 사용할 경우 채점상의 불이익을 받을 수 있으므로 사용하지 마시기 바랍니다.
7. 감독위원의 지시에 불응하거나 시험시간 종료 후 답안지를 제출하지 않을 경우 불이익이 발생할 수 있음을 알려 드립니다.
8. 시험 문제지는 시험 종료 후 가져가시기 바랍니다.

안내사항

1. 수험자의 의견을 적극 반영하기 위하여 QR코드를 활용한 설문조사를 실시하고 있으니 많은 참여 바랍니다.
2. 시험 합격자에게 '합격축하 SMS(알림톡) 알림 서비스'를 제공하고 있습니다.

- 수험자 여러분의 합격을 기원합니다 -



▲ 설문조사

【문제 1】 수덕사 대웅전에는 고려시대(1308년)와 조선시대(1528년) 단청이 공존하고 있다. 그 중 1528년에 개채된 대량머리초는 한국 단청 병머리초의 초기 형식을 보여주는 중요한 자료이다. (30점)

물음 1) 수덕사 대웅전을 포함하여 조선전기 단청이 남아있는 전각을 3개 쓰시오. (3점)

물음 2) 수덕사 대웅전에서 보이는 조선전기 머리초의 특징을 설명하시오. (7점)

물음 3) 수덕사 대웅전의 1528년 개채된 대량머리초를 작도하시오. (20점)

【문제 2】 최근 전통 단청 안료의 특성을 과학적으로 규명하고 제조 방법을 확보하기 위한 노력이 많은 성과를 거두고 있다. 과학 분석을 통해 밝혀진 전통 단청에 가장 많이 사용된 녹색 안료 3종의 명칭을 쓰고, 전통 하엽 안료의 특성과 단청에서 사용되는 색상 부위에 대해 설명하시오. (20점)

【문제 3】 팔상도는 석가모니의 일생을 여덟 장면으로 압축·묘사한 그림이다. 팔상도 벽화를 그리기에 적합한 전각 3개를 제시하고, 여덟 장면의 명칭과 내용에 대해 설명하시오. (30점)

【문제 4】 아래 제시된 내용에 대하여 서술하고 작도하시오. (20점)

물음 1) 고구려 벽화고분의 사신도에서 북쪽에 그려지는 동물 명칭과 방위 색상을 쓰고, 해당 동물을 작도하시오. (12점)

물음 2) 우리나라에서 단청이라는 용어가 처음 등장하는 가장 오래된 기록서를 적고, 본문에 등장하는 인물과 내용에 관해 설명하시오. (8점)