2023학년도 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험

중 국 어

수험 번호 : (　　)　　**성　명 : (　　)**

제1차 시험	3교시 전공B	11문항 40점	시험 시간 90분

○ 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하시오.
○ 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.

※ 若无特殊要求，所有答卷皆须用汉语简化字书写。

1. 阅读<A>和<B>，分别写出ⓐ和ⓑ。[2分]

<A>

A：你知道吗？今天晚上中央电影院上映《老井》。
B：他们怎么会上映这部老电影？
A：是个纪念吴天明导演的活动。(1)要是有空，就去看一下吧。
B：我是吴导演的影迷，当然要去了，要不要一起去？
A：太好了！(2)电影院离这儿不太远，我们走着去吧。
B：好的，我们边走边聊。

<B>

《2015修订版高中中国语Ⅰ教育课程》中的“交际基本表达”列出了36个基础交际项目，每个项目下面有一些例句。句子(1)是属于“(　ⓐ　)”项目的例句，句子(2)属于“(　ⓑ　)、交通”项目的例句。

2. 阅读下文，分别写出ⓐ、ⓑ处应填入的词语。[2分]

中国北方人喜爱吃面食，尤其(　ⓐ　)省晋人更甚。此省除了以丰富的煤炭和“天下第一醋”闻名，还以花样多、品质好、影响大的面食出名。其中最负盛名的是(　ⓑ　)，它已有数百年的历史，柔中有硬，软中有韧，堪称面条一绝。传统的操作方法是一手托面，一手拿刀，直接削到开水锅里。有的高手每分钟可削118刀，每小时可削25公斤面粉的湿面团。

3. 下面是某一教师设计的教案，先根据教案内容写出ⓐ，然后在ⓑ、ⓒ处分别填入适当的词。[4分]

<table>
<tr><td>单元名</td><td colspan="2">第八课 付现金还是刷卡？</td><td>课时</td><td>3/6</td></tr>
<tr><td>学习目标</td><td colspan="4">一、能够使用“还是”造出疑问句。
二、(　　ⓐ　　)。</td></tr>
<tr><td>教学步骤</td><td colspan="3">教学活动</td><td>教具</td></tr>
<tr><td>导入</td><td colspan="3">…(略)…</td><td>…(略)…</td></tr>
<tr><td rowspan="2">展开</td><td>讲解</td><td colspan="2">○ 解释生词
• 现金
“金”本指黄金，但在“现金”这个词中指“(　ⓑ　)”，“押金”、“定金”等词中的“金”也是相同的意思。
…(略)…
○ 解释句型
• 动词(短语)+“还是”+动词(短语)
“还是”可以用于两个动词或动词短语中间，构成疑问句，要求对方(　ⓒ　)其中之一作为答案。如：
付现金还是刷卡？
看电视还是听音乐？
…(略)…</td><td>PPT</td></tr>
<tr><td>活动</td><td colspan="2">○ 购物游戏
– 买方的学生去找卖方，购买自己购物单上的东西。
– 卖方的学生出售自己卡片上的东西。
…(略)…
• 在黑板上提示一些活动中使用的句型：
有没有～？　您要买～还是要买～？
我要买～。　多少钱？
付现金还是刷卡？
…(略)…</td><td>卡片
购物单</td></tr>
<tr><td>总结</td><td colspan="3">…(略)…</td><td>…(略)…</td></tr>
</table>

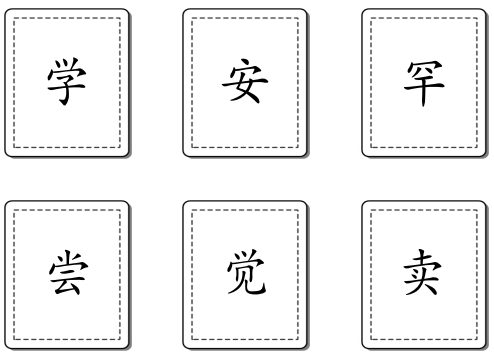
4. <A>是有关合体字教学的内容，<B>是教学材料。先写出ⓐ和ⓑ，然后从<A>中分别找出适用于<B>的练习方法及其效果。[4分]

<A>

部件是由笔画组成的具有组配汉字功能的构字单位，一个合体字由两个或两个以上的部件构成。利用汉字的这个特点，对汉字结构进行分析和归纳的练习，可以帮助学生更好地理解汉字的结构。练习方法可以举三种：给出部件让学生写出包含这个部件的汉字；让学生从一组字中找出包含相同部件的汉字；先给出一个字音，然后提示一个部件，再让学生添加其他部件写出完整的字。第一个方法可以使学生熟悉汉字的构字方法，第二个方法可以增加学生的观察能力，第三个方法可以使学生熟悉字形跟字音的关系。

<B>

教师提示“学”、“安”、“罕”、“尝”、“觉”、“卖”六张卡片，说明这六个字都可以分成上下两部分，其中只有(　ⓐ　)、(　ⓑ　)两个字的上半部是相同的部件，而另外四个字的上半部都很相近，但不相同，让学生加以注意。



5. <A>是某韩国高中生写的日记，<B>是她自己把<A>翻译成汉语的短文。从<B>中找出语序有误的两个语句，把它改正并说明理由。[4分]

<A>

올해 3월 나는 드디어 고등학생이 되었다. 개학한 지 얼마 안 돼서 나는 은미 말고는 모두 아직 잘 모른다. 오후에 나는 은미 집에 놀러 갔다. 은미네 가족은 아빠와 엄마, 언니, 은미 이렇게 네 명이다. 은미 언니도 고등학생이다. 내가 도착했을 때 은미 언니는 온라인 수업을 하고 있었다. 우리 둘은 영화도 보고 수다도 떨면서 정말 신나게 놀았다.

<B>

今年三月我终于成了一名高中生。因为刚开学，除了恩美，都我还不太熟。下午我去她家玩。她家有四口人，爸爸和妈妈、姐姐、她。她姐姐也是高中生，我到她家的时候，她姐姐正在上网课。我们俩边看电影边聊天，玩得非常开心。

6. <A>是有关汉语特点的一段文字，<B>是学生提交的作业。先从<B>中找出有误的两个句子，分别改正，然后根据<A>说明理由。[4分]

<A>

汉语具有很多特点，这里举几个例子。汉语没有形态变化，比如，动词没有过去时、现在时、未来时的分别："他昨天说……"、"他现在说……"、"他明天会说……"都是同样的一个"说"。汉语词语的结构以双音节为组合单位的倾向很明显。比如，一个人姓李，我们叫他"老李"或"小李"，可如果他姓欧阳，就只叫他"欧阳"，不叫他"老欧阳"或"小欧阳"。汉语句子已知信息在前，新信息在后。比如，"他去买书了"中的"书"是新信息，位于动词后；"书买来了"中的"书"是已知信息，放在句首。

<B>

○ 那扇门坏了，开不开。
○ 我明天到了那儿，再跟你联系。
○ 一个地方我去过，非常雄伟壮观。
○ 我有两个女儿，年纪还小，大的十一，小的八。

7. <A>是实习教师和指导教师的对话，<B>是学生在课上分角色进行的对话。先写出ⓐ和ⓑ，然后从<B>中找出语法上有误的一个句子，改正并根据<A>说明理由。[4分]

<A>

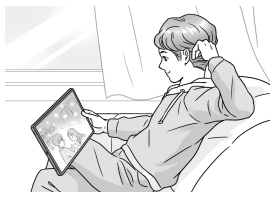
实习教师：有个学生问我，为什么不能说"我是在路上碰到了小张的。"，这该怎么解释呢？
指导教师：这个"是……的"句表示动作已经在过去发生或完成，并且这一事实已经成为交际双方的共知信息，该句型的焦点并不是动作本身，而是与动作有关的处所、时间、方式等，所以"是……的"句不能加表示已完成的动态助词，应该改成(　　ⓐ　　)。
实习教师：原来如此！那紧跟"是"后面的成分是全句的焦点吧？
指导教师：对！所以(　　ⓐ　　)的焦点是(　ⓑ　)。

<B>

学生A：你什么时候回来了？你不是说下星期回来吗？
学生B：我很想见你啊，所以赶紧把事办完就回来了。

8. 阅读下面的对话，先从对话中找出与ⓐ意思相反的四音节词语，然后分别找出与ⓑ、ⓒ意思相近的双音节词，再从对话中找出与ⓓ意思相近的语句。[4分]

A：最近网剧ⓐ人气好旺啊。
B：你是说互联网视频平台播放的电视剧吧？
A：嗯。电视台播放的电视剧真是越来越不受欢迎了。
B：因特网的出现给世界带来的变化巨大又彻底。
A：ⓑ谁说不是呢。唉！我最近看网剧有点儿“ⓒ中毒”的感觉。
B：啊？这么严重？
A：开玩笑呢。还没到这种程度。不过，网剧太让人上瘾了。
B：那你可得分散一下注意力了！
A：的确！不能老呆在家里了，得多出去晒太阳、去健身房锻炼了。
B：太好了！坚持下去，你的生活将会“ⓓ翻天覆地”。



9. <A>是有关结构助词的一段文字，<B>是学生的作业。先分别写出ⓐ、ⓑ处应填入的双音节术语，然后从<B>中找出划线部分有误的一个句子，改正并根据<A>说明理由。[4分]

<A>

“的”、“地”、“得”是发音相同的三个结构助词。结构助词的作用是把词语连接起来，使它们成为具有某种句法结构关系的短语，但这三个结构助词的语法功能不同。“的”用来表示前面的成分修饰后面的名词，是定语的标志，例如，“开心的笑容”。“地”用来表示前面的成分修饰后面的动词或形容词，是(　ⓐ　)的标志，例如，“开心地笑了”。“得”用来表示后面的成分补充说明前面的动词或形容词，是(　ⓑ　)的标志，例如，“笑得很开心”。

<B>

(1) 他汉语说得很好。
(2) 他惊慌得像个孩子。
(3) 他紧紧地握住了我的手。
(4) 你说的办法值得去试一试。
(5) 你应该少吃点儿，吃的太饱不好。
(6) 他非常高兴地说：“我终于拿到毕业证书了！”

10. 阅读<A>和<B>，先写出来源于<A>的四字成语，然后从<B>中找出符合ⓐ的两个实例，再写出ⓑ所从事的工作。[4分]

<A>

宋人有闵其苗之不长而揠之者，芒芒然归，谓其人曰：“今日病矣！予助苗长矣！”其子趋而往视之，苗则槁矣。天下之不助苗长者寡矣。以为无益而舍之者，不耘苗者也。助之长者，揠苗者也。ⓐ非徒无益，而又害之。

《孟子·公孙丑上》

<B>

ⓑ橐驼非能使木寿且孳也，能顺木之天，以致其性焉尔。凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其筑欲密。既然已，勿动勿虑，去不复顾。其莳也若子，其置也若弃，则其天者全而其性得矣。故吾不害其长而已，非有能硕茂之也；不抑耗其实而已，非有能蚤而蕃之也。他植者则不然。…(略)…甚者，爪其肤以验其生枯，摇其本以观其疏密，而木之性日以离矣。

柳宗元《种树郭橐驼传》

11. 阅读<A>和<B>，先从<B>中找出ⓐ所比喻的语句，然后写出ⓑ处应填入的诗派名，并写出ⓒ处应填入的词语。[4分]

<A>

这是ⓐ一沟绝望的死水，
清风吹不起半点漪沦，
不如多扔些破铜烂铁，
爽性泼你的剩菜残羹。
…(略)…
这是ⓐ一沟绝望的死水，
这里断不是美的所在，
不如让给丑恶来开垦，
看他造出个什么世界。

闻一多《死水》

<B>

活跃在20世纪20年代中期到30年代前期的(　ⓑ　)在思想倾向上有很多不同，但他们在艺术主张方面却比较一致。他们系统阐述了新诗格律化的理论，强调新诗最主要的审美特征应该是“和谐”与“均齐”，这突出表现在闻一多提出的(　ⓒ　)、绘画美、建筑美这“三美”上。作为(　ⓑ　)的代表诗人，闻一多由当时阴郁的中国社会引发了写诗的灵感，但他没有直接描绘现实，反而用了很多绚丽的词汇，竭力写中国重新复兴的未来希望。他懂得西方现代诗的反讽方法和“以丑为美”的原则，充分运用这些技巧和原则，并在他想象的世界中得到了统一。

<수고하셨습니다.>