

2024년도 제42회 문화재수리기술자 1차 국가자격시험

교 시	종 목	시험시간	시 험 과 목
3교시	단청기술자	120분	단청개론
수험번호		성 명	

【 수험자 유의사항 】

1. 시험문제지 표지와 시험문제지의 총면수, 문제번호 일련 순서, 인쇄상태 등을 확인하시고, 문제지 표지에 수험번호와 성명을 기재하시기 바랍니다.
2. 수험자 인적사항 및 답안지 등 작성은 반드시 검은색 필기구만을 계속 사용하여야 합니다. (그 외 연필류, 유색필기구, 지워지는 펜 등으로 작성한 답항은 0점 처리됩니다.)
3. 답안 작성 시 삼각자, 곡자 등 모든 자 종류의 제도기는 사용할 수 없습니다.
4. 문제번호 순서에 관계없이 답안 작성이 가능하나, 반드시 문제번호 및 문제를 기재(긴 경우 요약기재 가능)하고 해당 답안을 기재하여야 합니다.
5. 요구한 가지(문제) 수 이상을 답란에 표기한 경우, 답란기재 순으로 요구한 가지(문제) 수만 채점합니다.
6. 답안 정정 시에는 정정할 부분을 두 줄(=)을 긋고 다시 기재 또는 수정테이프 사용이 가능하며, 수정액을 사용할 경우 채점상의 불이익을 받을 수 있으므로 사용하지 마시기 바랍니다.
7. 감독위원의 지시에 불응하거나 시험시간 종료 후 답안지를 제출하지 않을 경우 불이익이 발생할 수 있음을 알려 드립니다.
8. 시험 문제지는 시험 종료 후 가져가시기 바랍니다.

안내사항

1. 수험자의 의견을 적극 반영하기 위하여 QR코드를 활용한 설문조사를 실시하고 있으니 많은 참여 바랍니다.
2. 시험 합격자에게 합격축하 SMS(알림톡) 알림 서비스를 제공하고 있습니다.

- 수험자 여러분의 합격을 기원합니다 -



▲ 설문조사

【문제 1】 창덕궁 인정전 단청에 관하여 다음 물음에 답하시오. (30점)

물음 1) 인정전의 재건 및 중수와 관련된 19세기 의례를 제시하고, 그 안에 기록된 단청에 관한 내용을 설명하시오. (8점)

물음 2) 인정전의 대량머리초를 도해하고, 인정전 단청 머리초의 특징을 설명하시오. (12점)

물음 3) 인정전 어좌 후면에 배치된 사령도의 조성시기와 화면구성, 도상과 표현상의 특징을 설명하시오. (10점)

【문제 2】 고구려 고분벽화에는 단청 머리초와 금문의 시원적인 형태가 나타난다. 다음 물음에 답하시오. (20점)

물음 1) 단청 머리초의 시원이 되는 문양의 명칭과 기원에 관해 설명하고, 한국 및 일본의 사례를 들고 문양을 그리시오. (7점)

물음 2) 시원이 되는 금문의 유형별 작례 2가지를 도해하고, 그 기원이 되는 중국의 사례와 도상적 의미를 설명하시오. (9점)

물음 3) 발전양상으로서 『영조법식』에 등장하는 채문(금문)과 조선시대 금문의 명칭을 쓰고 문양을 그리시오. (4점)

【문제 3】 단청색채에 관하여 다음 물음에 답하시오. (30점)

물음 1) 오행사상을 주창한 사람과 출전을 제시하고 단청색채를 오행사상과 연관이 지어 설명하시오. (10점)

물음 2) 고려와 조선시대 단청색채의 특징에 대하여 설명하시오. (10점)

물음 3) 조선후기 휘의 특징과 배색 원리에 대하여 설명하시오. (10점)

【문제 4】 역대 우리나라 단청 기관의 역사적 전개와 화원에 관하여 다음 물음에 답하시오. (20점)

물음 1) 단청기관의 명칭과 역사적 전개 및 역할에 관해 설명하시오. (10점)

물음 2) 조선후기 단청 화원의 맥을 궁궐의 화원과 사찰의 승려 화원 계통으로 나누어 그들의 활동영역과 특징을 설명하고, 18세기 수원화성 공역에 참여했던 화승 4인을 쓰시오. (10점)