2024학년도 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험

사 서

수험 번호 : ( )　　**성 명 : ( )**

제1차 시험	2교시 전공A	12문항 40점	시험 시간 90분

○ 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하시오.
○ 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.

1. 다음은 독서감상문 평가를 위한 평가위원회 대화의 일부이다. 밑줄 친 ㉠의 유형과 괄호 안의 ㉡에 해당하는 내용을 순서대로 쓰시오. [2점]

교 사 A : 요즘 중학생의 독서감상문 질적 수준은 어떤 편인가요?

사서교사 : 학생에 따라 수준이 다양한데요. 마스다 신이치(增田信一)는 독서감상문 수준을 5단계로 구분하였습니다. 중학생은 2단계인 내용이해 단계의 감상문을 주로 작성합니다. 내용이해 단계에 속하는 감상문의 유형은 다시 4가지로 구분할 수 있는데요. 그중에서 ㉠<u>이야기의 줄거리나 주인공의 행동에 대해 의문을 갖고, 그 의문의 원인을 작가의 사고방식에서 찾아 나름대로 작가의 생각에 공감하거나 감동하면서 문장으로 정리해 놓은 형태의 독서감상문</u> 유형이 있습니다.

… (중략) …

교 사 B : 독서감상문을 평가할 때 유의해야 할 점은 무엇이 있을까요?

사서교사 : 독서감상문은 학생의 (㉡)에 근거하여 평가하여야 합니다. 그러므로 초등학생과 달리 중·고등학생의 경우, 독서 내용에 대한 정확한 이해, 사고성, 주체성 등에 중점을 두어야 합니다. 이외에도 학생이 작품을 정확하게 이해하고 있는가, 자신의 생활과 결부된 의견이나 감상이 담겨 있는가, 문장의 표현이 적절한가 등을 고려하여야 합니다.

2. 다음은 디지털도서관의 정보기술에 대한 설명이다. 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 용어를 순서대로 쓰시오. [2점]

용어	설명
(㉠)	• 기관의 구성원이 생산한 지적 산출물을 수집, 관리, 보존하여 기관 내·외부 사람들이 접근할 수 있도록 구축한 디지털 아카이브임. • 대표적인 사례로 DSpace, EPrints 등이 있음.
(㉡)	• 하드웨어, 소프트웨어 및 개발 환경을 공동으로 이용할 수 있는 형태로 제공됨. • 사용자가 IT자원을 필요한 만큼 빌려서 사용하고, 사용한 만큼 비용을 지불하는 형태임. • 도서관에서는 정보자원의 저장, 관리 및 보존 등에 적용되고 있음.

3. 다음은 도서관 자료의 분류법에 대한 설명이다. 괄호 안의 ㉠에 해당하는 인물과 ㉡에 해당하는 기호를 순서대로 쓰시오. [2점]

<table>
<tr><th>구분</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>A
분류법</td><td>• 수학자 겸 물리학자 앙페르(A. Ampère)의 학문 분류에서 영향을 받아 (㉠)이/가 1933년에 초판을 발행함.
• 패싯 조합을 위한 5가지 기본 범주 P, M, E, S, T는 구체성이 감소하는 순서, 즉 추상성이 증가하는 순서로 구성함.</td></tr>
<tr><td>B
분류법</td><td>• 서지학자들이 국제서지를 작성할 계획으로 DDC 제5판을 참고하여 1900년대 초에 초판을 불어로 발행함.
• 기본 주제 배정은 DDC 주류 및 강목 구성 체제와 유사하지만, 기호법은 변형하여 개발함.
• DDC 주제에 따른 DDC 기호와 B 분류법 기호의 연결 관계 일부를 도식화하면 다음과 같음.
<table>
<tr><th>DDC 주제</th><th>DDC 기호</th><th></th><th>B 분류법 기호</th></tr>
<tr><td>철학</td><td>100</td><td>→</td><td>1</td></tr>
<tr><td>사회과학</td><td>300</td><td>→</td><td>3</td></tr>
<tr><td>언어</td><td>400</td><td>→</td><td>(㉡)</td></tr>
<tr><td>역사와 지리</td><td>900</td><td>→</td><td>9</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

4. 다음은 정보 조직에 대한 설명이다. 괄호 안의 ㉠에 해당하는 목록 규칙과 ㉡에 해당하는 개념 모형을 순서대로 쓰시오. [2점]

<table>
<tr><th>구분</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>(㉠)</td><td>• 단행본, 연속간행물 등으로 나누어 발간되었으나, 2011년에 통합판으로 발간되었음.
• 통합판에서는 GMD(General Material Designation)를 삭제하고, 내용형식과 매체유형 영역을 신설함.
• 국제목록원칙(ICP) 2016에서 기술 데이터(descriptive data)를 위해 국제적으로 합의한 표준임.</td></tr>
<tr><td>(㉡)</td><td>• 서지레코드를 위한 FRBR(Functional Requirements for Bibliographic Records)을 확장한 것으로 전거레코드에 수록되는 데이터를 수용할 수 있는 개념 모형임.
• FRBR 개체 외에도 가족(가계), 이름, 식별기호, 제어된 접근점 등이 추가됨.
• FRBR, FRSAD와 함께 LRM(Library Reference Model)으로 통합됨.</td></tr>
</table>

5. (가)는 도서의 표제면과 판권기이고, (나)는 전거레코드이며, (다)는 한국목록규칙 제4판과 KORMARC 형식(통합서지용, 개정판)에 따라 (가)에 대해 작성한 서지레코드의 일부이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. (단, 지시기호 및 띄어쓰기는 적용하지 않음.) [4점]

(가)

<table>
<tr><th>표제면</th><th>판권기</th></tr>
<tr><td>학교도서관 경영
Management of School Library

J. 스튜어트 지음
이상진 번역

도서출판 성진</td><td>원표제 : Management of School Library
원저자명 : James Stewart

발행처 : 도서출판 성진
(서울특별시 종로구 소재)
발행년 : 초판 2015
개정판 2020
개정2판 2022
개정2판 2쇄 2023

150 p.
지도, 삽화 수록
크기 가로 15 cm, 세로 20.1 cm
ISBN 979-11-87268-37-4</td></tr>
</table>

(나)

100 ▼aStewart, James	100 ▼a이상진
400 ▼a스튜어트, 제임스	400 ▼a리상진
400 ▼a스튜어뜨, 제임스	400 ▼aLee, Sangjin
400 ▼a스튜어트, J.	400 ▼aLee, S.

(다)

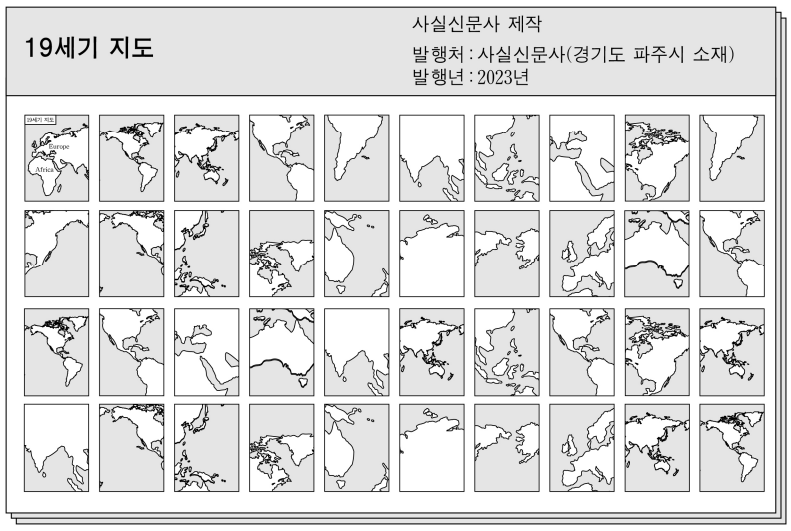
020 ▼a9791187268374
041 ▼akor ▼heng
245 ▼a학교도서관 경영 / ▼dJ. 스튜어트 지음 ; ▼e이상진 번역
(㉠) ▼aManagement of school library
250 ▼a개정2판
260 ▼a서울 : ▼b성진, ▼c(㉡)
300 ▼a150 p. : ▼b삽화, 지도 ; ▼c21 cm
500 ▼a원저자명: James Stewart
700 ▼a(㉢)
700 ▼a이상진

<작성 방법>

○ (다)의 괄호 안의 ㉠에 해당하는 표시기호를 쓸 것.
○ (다)의 괄호 안의 ㉡에 해당하는 내용을 쓰고, 한국목록규칙 제4판의 지침을 바탕으로 관련 근거를 서술할 것.
○ (다)의 괄호 안의 ㉢에 해당하는 내용을 (나)를 참조하여 쓸 것.

6. (가)는 마이크로피시에 수록된 지도와 <추가 정보>이고, (나)는 한국목록규칙 제4판과 KORMARC 형식(통합서지용, 개정판)에 따라 (가)에 대해 작성한 서지레코드의 일부이다. (다)는 (나)를 MODS(Metadata Object Description Schema)로 변환한 것의 일부이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. (단, 지시기호 및 띄어쓰기는 적용하지 않음.) [4점]

(가)



<추가 정보>

- ○ 발행처 : 사실신문사(경기도 파주시 소재)
- ○ 발행년 : 2023년
- ○ 마이크로피시 3장, 양화
- ○ 마이크로피시의 크기 세로 12 cm, 가로 17 cm
- ○ 수록된 지도의 축척은 1 : 40,000
- ○ 이 자료는 지리 관련 전공자용임.
- ○ 19세기 당시의 지도를 마이크로피시에 수록한 것임.

(나)

㉠ 082 ▼a912.09034 ▼223
245 ▼a19세기 지도 ▼h[마이크로자료] / ▼d사실신문사 제작
255 ▼a ㉡ 축척 1 : 40,000
260 ▼a ㉢ 파주 : ▼b사실신문사, ▼c2023
300 ▼a ㉣ 마이크로피시 3매 : ▼b ㉤ 양화 ; ▼c12 × 17 cm
520 ▼a19세기 당시의 지도를 마이크로피시에 수록한 것임
521 ▼a지리 관련 전공자용

(다)

```
<mods xmlns="http://www.loc.gov/mods/v3"
  xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
  version="3.8"
  xsi:schemaLocation="http://www.loc.gov/mods/v3 http://www.loc.
  gov/standards/mods/v3/mods-3-8.xsd">
  <titleInfo>
    <title>19세기 지도</title>
  </titleInfo>
  <name type="corporate">
    <namePart>사실신문사</namePart>
  </name>
                    … (중략) …
  <abstract type="Summary">19세기 당시의 지도를 마이크로
  피시에 수록한 것임</abstract>
  <( ㉤ )>지리 관련 전공자용</( ㉤ )>
  <classification authority="ddc" edition="23">912.09034
  </classification>
</mods>
```

<작성 방법>

- ○ (나)의 밑줄 친 ㉠을 메타데이터 표준 중의 하나인 DC(Dublin Core)로 매핑할 때, ㉠에 해당하는 DC의 기본 요소명을 영문자로 쓸 것.
- ○ (나)의 밑줄 친 ㉡~㉤의 내용 중 잘못된 1가지를 찾아 쓰고, 그 이유를 한국목록규칙 제4판에 근거하여 서술할 것.
- ○ (다)의 괄호 안의 ㉤에 해당하는 MODS의 상위 요소명을 대문자와 소문자를 구분하여 영문자로 쓸 것.

7. (가)는 DDC 제23판(본표 및 보조표)의 일부이고, (나)는 (가)를 이용하여 분류한 도서명과 분류기호이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가)

419 Sign languages
.4–.9 Sign languages used primarily for communication among deaf people or between hearing and deaf people
Class here indigenous sign languages of deaf communities, comprehensive works on methods of communication of deaf-blind people
Add to base number 419 notation 4–9 from Table 2; then for a specific sign language add 0 and to the result add further as instructed at beginning of Table 4

539.7 Atomic and nuclear physics
Standard subdivisions are added for either or both topics in heading
.72 Particle physics; ionizing radiation
Standard subdivisions are added for particle physics and ionizing radiation together, for particle physics alone
Class here antiparticles, relativistic particles
.721 Specific kinds of subatomic particles

> 577.3–577.6 Ecology of specific nonmarine environments
Add to each subdivision identified by †as follows:
01–08 Standard subdivisions
09 History, geographic treatment, biography
1 Specific ecosystem processes
577.3 †Forest ecology
Class here ecology of exploited forests, of woodlands
.30913 Torrid zone (Tropics)
Class tropical rain forest ecology in 577.34

†Add as instructed under 577.3–577.6

616.07561 Blood analysis
Including phlebotomy
616.07563 Analysis of gastroenteric contents
616.07566 Urinalysis

Table 1
–03 Dictionaries, encyclopedias, concordances
–05 Serial publications
Class here house organs, magazines, newspapers, yearbooks
–09 History, geographic treatment, biography
–091 Areas, regions, places in general
Add to base number –091 the numbers following –1 in notation 11–19 from Table 2
–093–099 Specific continents, countries, localities; extraterrestrial worlds
Add to base number –09 notation 3–9 from Table 2; then add further as follows:
03 Dictionaries, encyclopedias, concordances
05 Serial publications

Table 2
–13 Torrid zone (Tropics)
–41 British Isles
Class here Great Britain, United Kingdom
–73 United States

Table 4
The following notation is never used alone, but may be used as required by add notes under subdivisions of specific languages or language families, or with the base numbers for individual languages identified by * under 420–490
–1 Writing systems, phonology, phonetics of the standard form of the language
–2 Etymology of the standard form of the language
–3 Dictionaries of the standard form of the language
–5 Grammar of the standard form of the language

(나)

도서명	분류기호
① *Atomic Physics in US*	539.70973
② *Journal of Particle Physics*	539.7205
③ *Dictionary of Woodlands Ecology*	577.303
④ *Phlebotomy in UK*	616.075610941

<작성 방법>

○ 도서 *Grammar of British Sign Languages*의 분류기호를 쓰고, 그 분류 과정을 서술할 것.
(단, 분류 과정은 '895.7+1(T3B)+5+08(T3B)'와 같은 형식으로 서술할 것.)
○ (나)에서 잘못된 분류기호 1가지를 찾아 쓰고, 그 이유를 서술할 것.

8. (가)와 (나) 도서를 한국십진분류법 제6판 <본표>를 적용하여 분류하고, (나) 도서를 <리재철 한글순도서기호법 제5표>를 적용하여 저자기호를 작성하고자 한다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가)



(나)



<본표> (일부 발췌)

670 음악(音樂) Music
.1 음악철학 및 음악미학
.7 지도법 및 연구법
.9 음악사, 평론
671 음악 이론 및 기법 Theory and techniques of music
특수주제 음악의 이론 및 기법은 해당주제의 음악에 분류한 다음 671.1-.9와 같이 세분한다.
각종 악기 이론 및 기법은 해당악기 아래 분류한다.
.4 대위법
.6 작곡, 연주
.61 작곡
.64 연주
676 건반악기 및 타악기 Keyboard instruments and percussion instruments
.2 피아노
677 현악기 String instruments
.2 찰현(궁현)악기
.22 바이올린

990 전기(傳記) Biography
(998) ㉠ 주제별 전기 Biography by subjects
별법으로 여기에 분류할 수 있다.
100-990과 같이 주제구분(강목 이상)한다.

<리재철 한글순도서기호법 제5표>

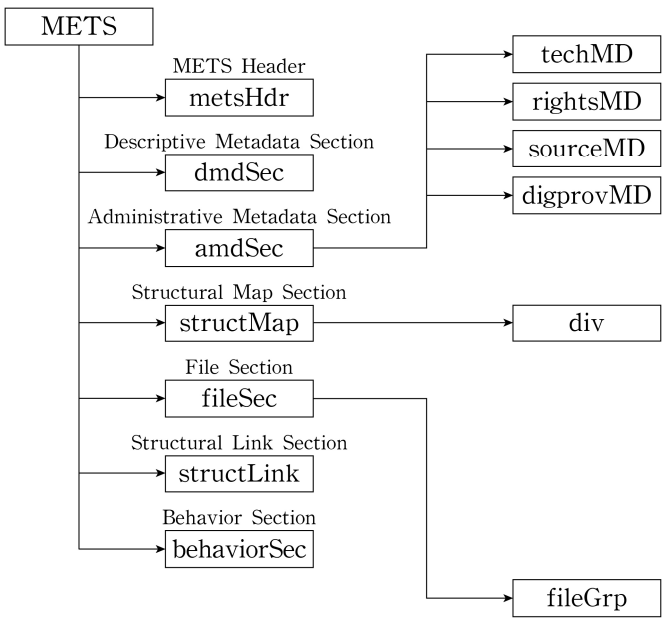
자음기호	모음기호	
	초성이 ㅊ이 아닌 글자	초성이 ㅊ인 글자
ㄱ ㄲ 1	ㅏ 2	ㅏ(ㅐ ㅑ ㅒ) 2
ㄴ 19	ㅐ(ㅑ ㅒ) 3	ㅓ(ㅔ ㅕ ㅖ) 3
ㄷ ㄸ 2	ㅓ(ㅔ ㅕ ㅖ) 4	ㅗ(ㅘ ㅙ ㅚ ㅛ) 4
ㄹ 29	ㅗ(ㅘ ㅙ ㅚ ㅛ) 5	ㅜ(ㅝ ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ ㅢ) 5
ㅁ 3	ㅜ(ㅝ ㅞ ㅟ ㅠ) 6	ㅣ 6
ㅂ ㅃ 4	ㅡ(ㅢ) 7	
ㅅ ㅆ 5	ㅣ 8	
ㅇ 6		
ㅈ ㅉ 7		
ㅊ 8		
ㅋ 87		
ㅌ 88		
ㅍ 89		
ㅎ 9		

<작성 방법>

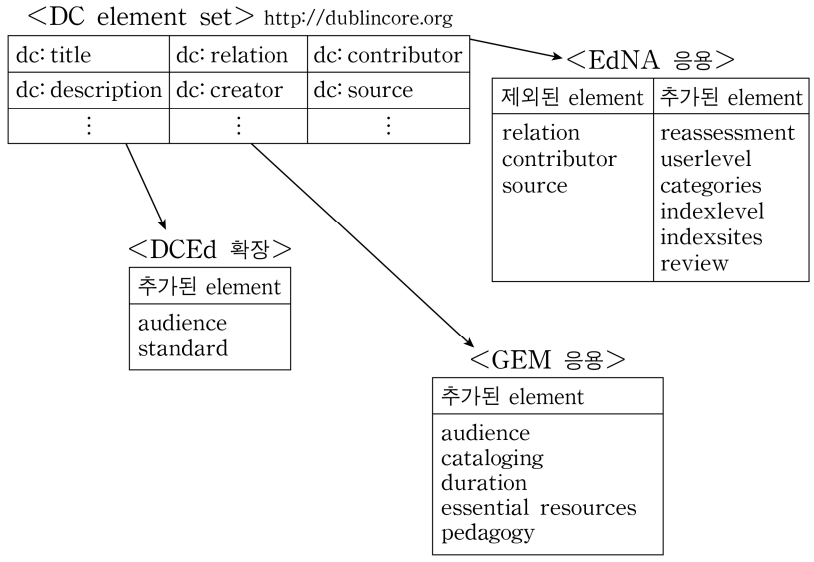
- (가)의 분류기호를 쓸 것.
- 밑줄 친 ㉠의 별법 지시에 따라 (나)의 분류기호를 쓸 것. (단, 강목으로 주제구분함.)
- (나)의 저자기호를 쓰고, (나)의 자료 특성에 근거하여 저자기호 부여 기준을 서술할 것. (단, 저작기호는 적용하지 않음.)

9. (가)는 METS(Metadata Encoding and Transmission Standard)의 기본 구조이고, (나)는 메타데이터 상호운용성 확보를 위한 방식 중 하나인 응용 프로파일(Application Profile)의 예시이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가)



(나)



<작성 방법>

○ (가)에서 필수 섹션 중 1가지를 쓰고, 그 의미를 서술할 것.
○ (나)의 방식으로 구성된 메타데이터 스키마가 (가)의 어느 섹션에 들어가는지 찾아 쓸 것.
○ (나)의 방식 이외에 메타데이터의 상호운용성을 확보할 수 있는 방법 중 1가지를 쓸 것.

10. 다음은 독서교육 연수에 참여한 사서교사의 대화이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

사서교사 A : 선생님, 학생마다 독서흥미에 차이가 있다는 것을 느꼈습니다.
사서교사 B : 그렇죠. 사서교사는 독서흥미의 다양한 요인을 이해하고 학생에게 긍정적 자극을 주어야 합니다. 독서흥미 유발의 내면적 요인은 욕구 불만의 보상, 모방이 있습니다. ㉠ 그 외에도 중요한 독서흥미 유발의 내면적 요인이 있습니다. 외면적 요인으로는 도서의 체제, 독서자료의 입수 조건, 교사와 대중매체의 영향 등이 있습니다.
사서교사 A : 학생의 독서 수준을 어떤 단계로 나눌 수 있을까요?
사서교사 B : 애들러(M. Adler)와 도렌(C. Doren)은 독서 수준을 4단계로 제시했어요. 제1수준은 (㉡), 제2수준은 ㉢ 점검독서, 제3수준은 분석독서, 제4수준은 신토피칼(syntopical) 독서입니다.

<작성 방법>

○ 밑줄 친 ㉠에 해당하는 내용 중 2가지를 서술할 것.
○ 괄호 안의 ㉡에 해당하는 내용을 쓸 것.
○ 밑줄 친 ㉢의 특징 중 1가지를 서술할 것.

한국교육과정평가원

11. 다음은 독서교육 연수에 참여한 사서교사의 대화이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]



사서교사A: 저는 ㉠ 스토리텔링(storytelling)이나, ㉡ 북 토크(book talk) 프로그램을 실시해 보려고 합니다. 어떤 것이 좋을까요?



사서교사B: 스토리텔링을 추천합니다. 아침독서 시간에 스토리텔링 프로그램을 실시하는데, 학생들의 반응이 정말 좋아요.



사서교사A: 우리 학교에서도 스토리텔링을 실시해 보고 싶은데, 어떤 점을 고려해야 할까요?



사서교사B: 영국의 유명한 이야기꾼인 쉐들로크(M. Shedlock)는 이야기를 하는 도중에 잘 듣고 있는지 질문을 하지 말아야 한다고 했어요. ㉢ 그 외에도 스토리텔링을 실시할 때 몇 가지 유의사항을 강조했습니다.

<작성 방법>

- ㅇ 밑줄 친 ㉠과 ㉡의 차이점 중 2가지를 서술할 것.
- ㅇ 밑줄 친 ㉢에 해당하는 내용 중 2가지를 서술할 것.

12. 다음은 독서요법에 대한 사서교사의 대화이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

사서교사A : 이번에 학교생활에 어려움이 있는 학생을 대상으로 독서요법을 적용해 보고자 합니다. 어떤 절차에 따라 진행하면 좋을지 말씀해 주세요.

사서교사B : 사카모토 이치로(阪本一郎) 등이 제시한 독서요법의 절차를 적용하는 것이 좋겠습니다. 이 절차는 **<자료의 수집 ⇨ 과제의 확인 ⇨ (㉠) ⇨ 치료 방법의 결정 및 계획 수립 ⇨ (㉡) ⇨ 치료의 실시 ⇨ 치료 효과의 확인>**입니다.

사서교사C : 독서요법 프로그램을 진행할 때, 독서 동기 조성을 위한 기본적인 참고사항은 다음과 같습니다. 첫째, 장편은 가능한 한 피하도록 하고, 독서를 쉽게 완료할 수 있도록 적당한 분량의 독서자료를 선택하도록 합니다. 둘째, 처음부터 치료적 과제 독서로 이끌어 가는 것이 중요합니다. 셋째, 독서자료의 어휘나 문장 등은 치료대상자의 독해력에 알맞은 것이어야 합니다. 넷째, 즉각적인 칭찬이나 격려를 자제해야 합니다. 다섯째, 독서를 잘 할 수 있도록 면담을 통하여 독려합니다.

<작성 방법>

- ㅇ 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 내용을 순서대로 쓸 것.
- ㅇ 사서교사 C가 제시한 5가지 참고사항 중 잘못된 내용 2가지를 찾아 그 이유를 서술할 것.

<수고하셨습니다.>