

2025년도 제43회 국가유산수리기술자 1차 국가자격시험

교 시	종 목	문제형별	시험시간	시 험 과 목
1교시	보수기술자 단청기술자 실측설계기술자	A	55분	① 국가유산관련법령 ② 한국건축사
수험번호			성 명	

【 수험자 유의사항 】

1. 시험문제지는 **단일 형별**이며, 답안카드 형별 기재란에 표시된 형별을 확인하시기 바랍니다. 시험문제지의 **총면수, 문제번호 일련순서, 인쇄상태** 등을 확인하시고, 문제지 표지에 수험번호와 성명을 기재하시기 바랍니다.
2. 답은 문제마다 요구하는 **가장 적합하거나 가까운 답 1개만** 선택하고, 답안카드 작성 시 시험문제지 **마킹착오**로 인한 불이익은 전적으로 수험자에게 책임이 있음을 알려 드립니다.
3. 답안카드는 국가전문자격 공통 표준형으로 문제번호가 1번부터 125번까지 인쇄되어 있습니다. 답안 마킹 시에는 반드시 시험문제지의 문제번호와 동일한 번호에 마킹하여야 합니다.
4. 감독위원의 지시에 불응하거나 시험시간 종료 후 답안카드를 제출하지 않을 경우 불이익이 발생할 수 있음을 알려 드립니다.
5. 시험문제지는 시험 종료 후 가져가시기 바랍니다.

안내사항

1. 수험자는 **QR코드**를 통해 가답안을 확인하시기 바랍니다.
(※ 사전 설문조사 필수)
2. 시험 합격자에게 합격축하 **SMS(알림톡)** 알림 서비스를 제공하고 있습니다.

- 수험자 여러분의 합격을 기원합니다 -



▲ 가답안 확인

국가유산관련법령

1. 문화유산의 보존 및 활용에 관한 법령상 문화유산기본계획(이하 “기본계획”이라 한다)의 수립에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 국가유산청장은 관계 중앙행정기관의 장 및 시장·군수·구청장과의 협의를 거쳐 기본계획을 5년마다 수립하여야 한다.
 - ② 기본계획에는 남북한 간 문화유산 교류 협력에 관한 사항이 포함되어야 한다.
 - ③ 국가유산청장은 기본계획을 수립하는 경우 관리자 또는 관리단체 및 관련 전문가 등의 의견을 들어야 한다.
 - ④ 국가유산청장은 기본계획을 수립하면 이를 시·도지사에게 알리고, 관보 등에 고시하여야 한다.
2. 문화유산의 보존 및 활용에 관한 법령상 화재등 대응매뉴얼을 마련하여야 하는 문화유산의 범위에 해당하지 않는 것은? (단, 화장실, 휴게시설 등 중요도가 낮은 건축물은 고려하지 않음)
 - ① 지정문화유산 중 석조건축물류
 - ② 보호구역 안에 있는 목조건축물
 - ③ 「국가유산기본법」에 따른 세계유산 안에 있는 목조건축물
 - ④ 매장유산으로 토지에 분포되어 있는 문화유산
3. 문화유산의 보존 및 활용에 관한 법령상 국가지정문화유산의 지정에 관한 설명으로 옳은 것은?
 - ① 국가유산청장은 해당 문화유산을 국가지정문화유산으로 지정하려면 문화유산위원회의 해당 분야 문화유산위원 등 관계 전문가 2명 이상에게 해당 문화유산에 대한 조사를 요청해야 한다.
 - ② 국보의 지정은 그 문화유산의 소유자, 점유자 또는 관리자에 대하여는 관보에 고시한 날부터 그 효력을 발생한다.
 - ③ 국가유산청장은 지정된 보물이 국가지정문화유산으로서의 가치를 상실하여 지정을 해제할 필요가 있을 때에는 문화유산위원회의 심의를 거치지 않고 지체 없이 그 지정을 해제하여야 한다.
 - ④ 국가유산청장이 문화유산을 중요문화유산으로 임시지정한 경우, 그 효력은 관보에 고시한 날부터 발생한다.

4. 문화유산의 보존 및 활용에 관한 법령상 국가지정문화유산, 보호물 또는 보호구역 안에서 하는 행위 중 국가유산청장의 허가를 받아야 하는 사항을 모두 고른 것은?

- ㄱ. 토지 및 수면의 매립
- ㄴ. 수로, 수질 및 수량에 변경을 가져오는 행위
- ㄷ. 국가지정문화유산 보호구역에 안내판을 설치하는 행위
- ㄹ. 동물을 사육하는 행위

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄴ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ, ㄹ ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

5. 문화유산의 보존 및 활용에 관한 법령상 문화유산매매업의 허가를 받을 수 없는 자는?

- ① 국가, 지방자치단체, 박물관 또는 미술관에서 2년 이상 문화유산을 취급한 사람
- ② 전문대학에서 문화유산관리학 계통의 전공과목을 18학점 이상 이수한 사람
- ③ 문화유산매매업자에게 고용되어 2년 간 문화유산을 취급한 사람
- ④ 「학점인정 등에 관한 법률」에 따라 문화유산 관련 전공과목을 18학점 이상 이수한 것으로 학점인정을 받은 사람

6. 자연유산의 보존 및 활용에 관한 법령상 “자연유산”에 해당하는 것은?

- ① 동물(그 서식지, 번식지 및 도래지를 포함한다)
- ② 식물(그 서식지, 도래지를 포함한다)
- ③ 자연의 뛰어난 경치에 인문적 가치가 부여된 자연경관
- ④ 자연환경과 별도로 사회·경제·문화적 요인 상호간의 조화를 보여주는 역사문화경관

7. 자연유산의 보존 및 활용에 관한 법령상 국가유산청장의 허가를 받아야 하는 행위가 아닌 것은?

- ① 명승의 소재지에 경고판을 설치하는 행위
- ② 천연기념물을 포획하는 행위
- ③ 천연기념물에 위치추적기를 부착하는 행위
- ④ 명승을 철거하는 행위

8. 자연유산의 보존 및 활용에 관한 법령상 국가유산청장이 명승의 공개를 제한하는 경우 고시하여야 하는 사항을 모두 고른 것은?

- ㄱ. 해당 명승의 명칭 및 소재지
- ㄴ. 공개가 제한되는 기간 및 범위
- ㄷ. 공개가 제한되는 사유
- ㄹ. 공개 제한 위반 시의 제재 내용
- ㅁ. 추가적인 정보를 제공하는 인터넷 홈페이지의 주소

- ① $\neg, \perp, \sqsubset$
② $\neg, \sqsubset, \Box$
③ $\perp, \sqsubset, \sqsubset, \Box$
④ $\neg, \perp, \sqsubset, \sqsubset, \Box$

9. 국가유산수리 등에 관한 법령상 국가유산수리등의 기본원칙에 관한 규정의 일부이다. ()에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

국가유산수리, 실측설계 또는 감리는 국가유산의 (ㄱ)에 가장 적합한 방법과 기술을 사용하여야 하며, 국가유산수리등으로 인하여 (ㄴ) 및 천연기념물등과 그 주변 경관이 훼손되어서는 아니 된다.

- ① ㄱ: 원형보존, ㄴ: 지정문화유산 ② ㄱ: 가치보전, ㄴ: 지정문화유산
- ③ ㄱ: 원형보존, ㄴ: 매장유산 ④ ㄱ: 가치보전, ㄴ: 매장유산

10. 국가유산수리 등에 관한 법령상 국가유산수리등에 관한 기본계획에 포함되어야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 국가유산수리등에 관한 기본방향
- ② 국가유산수리등의 품질 확보 대책
- ③ 국가유산수리등에 관한 주요 사업별 세부 추진계획
- ④ 국가유산수리등의 기술진흥에 관한 사항

11. 국가유산수리 등에 관한 법령상 국가유산수리등을 하는 자의 성실의무에 해당하지 않는 것은?

- ① 국가유산수리등의 업무를 신의와 성실로써 수행할 것
- ② 국가유산수리등의 기준에 맞게 국가유산수리등의 업무를 수행할 것
- ③ 국가유산수리등에 관한 계획을 성실하게 작성하여 발주자에게 제출할 것
- ④ 국가유산수리등의 기준에 맞게 작성된 설계도서 또는 인문학적·과학적 조사 및 분석을 통해 수립된 보존처리계획에 따라 국가유산수리등의 업무를 수행할 것

12. 국가유산수리 등에 관한 법령상 전통재료의 인증에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 문화체육관광부장관은 국가유산수리등에 관한 전통재료의 품질 관리를 위하여 품질이 우수한 전통재료에 대하여 인증할 수 있다.
- ② 전통재료의 인증을 받으려는 자는 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 국가유산청장에게 신청하여야 한다.
- ③ 전통재료의 인증을 받은 자는 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 인증의 표시를 할 수 있다.
- ④ 전통재료의 인증을 받지 아니한 자는 인증표시 또는 이와 유사한 표시를 하여서는 아니 된다.

13. 국가유산수리 등에 관한 법령상 설계승인한 국가유산수리에 관한 정보 중 국가유산청장 또는 시·도지사가 국가유산수리종합정보시스템을 통하여 공개하여야 하는 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 참여 기술인력
ㄴ. 해당 국가유산수리의 개요
ㄷ. 국가유산수리 착수 전 현황사진
ㄹ. 국가유산수리 계획을 나타낸 도면

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ, ㄹ ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

14. 국가유산수리 등에 관한 법령상 국가유산수리업을 등록한 전문국가유산수리업자가 종합국가유산수리업자로부터 국가유산수리의 일부를 하도급 받은 경우 해당 국가유산수리기술자를 배치하지 아니할 수 있는 국가유산수리업은?

- ① 목공사업 ② 식물보호업 ③ 단청공사업 ④ 보존과학업

15. 국가유산수리 등에 관한 법령상 전통건축수리기술진흥재단의 사업에 해당하지 않는 것은?

- ① 전통건축의 부재와 재료 등의 수집·보존 및 조사·연구·전시
- ② 북한 전통건축의 보급확대 및 산업화 지원
- ③ 전통수리 기법의 조사·연구 및 전승 활성화
- ④ 지방자치단체의 장이 위탁하는 사업

20. 매장유산 보호 및 조사에 관한 법령상 발굴허가를 받은 자가 매장유산 유존지역에서 출토된 역사적·학술적 자료로 그 현상을 변경하지 말고 지체 없이 그 출토된 사실을 국가유산청장에게 신고하여야 하는 것에 해당하지 않는 것은?

- ① 인골·미라 등 인체유래물 ② 동물 뼈
③ 목재·초본류 ④ 서적류

21. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 고도의 지정 등에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 시장·군수·구청장은 고도로 지정하는 것을 검토할 필요가 있는 지역에 대하여 타당성조사를 할 수 있다.
- ② 고도의 지정을 위한 타당성조사에는 고도로 지정하는 것을 검토할 필요가 있다고 인정되는 지역의 경관에 관한 사항이 포함되어야 한다.
- ③ 특정 시기의 경제의 중심지는 고도의 지정기준 중 중요한 요소이다.
- ④ 시장·군수·구청장이 고도의 지정을 요청하기 위해서는 법령이 정하는 서류를 갖추어 시·도지사를 거쳐 해당 서류를 국가유산청장에게 제출해야 한다.

22. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 국가유산청장이 역사문화환경 특별보존지구에서 중앙심의위원회의 심의를 거치지 않고 허가할 수 있는 경미한 행위에 해당하지 않는 것은?

- ① 지구 지정 당시의 건축물을 층수의 변경 없이 바닥면적 합계의 10퍼센트를 초과하지 아니하는 범위에서 1회에 한정하여 증축하는 행위
- ② 총 330제곱미터를 초과하지 아니하는 범위에서 수목을 심는 행위
- ③ 폭이 9미터인 도로를 확장하는 행위
- ④ 병충해 방제 또는 수목의 생육을 위한 벌채

23. 문화유산과 자연환경자산에 관한 국민신탁법령상 재산의 보전 및 운용 등에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 지정기탁재산은 지정된 용도별로 다른 일반재산과 구분하여 회계처리하여야 한다.
- ② 보전재산은 이를 매각·교환·양여·담보 또는 신탁하거나 출자의 목적으로 제공할 수 있다.
- ③ 일반재산은 문화유산 및 자연환경자산의 매입 및 보전·관리와 국민신탁법인의 운영에 소요되는 경비 등으로 사용할 수 있다.
- ④ 국민신탁법인은 취득한 보전재산이 부동산인 경우 국민이 이를 쉽게 알 수 있도록 안내판 등을 설치하여 관리할 수 있다.

① 예술적, 기술적, 과학적 연구 ② 무형유산 간의 통합·개선
③ 전수교육 및 전승활동 ④ 무형유산의 기록

- ① 국가무형유산의 지정이 해제된 경우
- ② 신체상 또는 정신상의 장애 등으로 인하여 해당 국가무형유산의 보유자로 적당하지 아니한 경우
- ③ 정기조사 결과 보유자, 보유단체 및 전승교육사의 기량이 현저하게 떨어져 해당 국가무형유산을 전형대로 실현·강습하지 못하는 것이 확인된 경우
- ④ 국가무형유산 보유자가 스스로 본인에 대한 인정 해제를 요청하는 경우

한국건축사

26. 고대 건축문화에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 고구려 봉토분의 현실 천장은 일반적으로 말각조정의 내쌓기 구조로 하였다.
- ② 백제 익산 미륵사지는 3원식 배치로 모두 석탑으로 조성하였다.
- ③ 통일신라의 경주 동궁과 월지(안압지)에서는 건축부재인 첨차와 소로, 서까래 등이 발굴되었다.
- ④ 발해의 궁전에는 꺾어진 구들 난방장치가 발견되었다.

27. 시대별 건축 특징에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 부여 군수리 사지 금당터에는 와적기단이 있다.
- ② 창건 시 경희궁은 정문-정전-편전-침전-후원이 자오선축의 일직선상 배치를 하였다.
- ③ 경주 사천왕사지는 1탑식 가람배치를 보이고 있다.
- ④ 개경의 본궐(만월대)은 도시 중앙에서 남동쪽에 위치하였다.

28. 공포에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 홍성 고산사 대웅전은 창방 위 평방을 두고 그 위에 공포가 놓이는 특이한 주심포계 건축이다.
- ② 예산 수덕사 대웅전과 영주 부석사 무량수전은 주두에 굽받침이 있다.
- ③ 강릉 해운정과 강릉 오죽헌에서 익공계 공포의 초기 형식을 볼 수 있다.
- ④ 북한에 위치한 연탄 심원사 보광전은 대표적인 고려시대 주심포계 건축이다.

29. 온돌에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 수원 서둔동, 하남 미사리 유적에서는 꺾어진 고래유구가 발견되었다.
- ② 신당서에는 장갱이라는 고구려의 구들 관련 시설에 대하여 기술되었다.
- ③ 아산 맹씨 행단은 방바닥 전체에 깔린 온돌과 마루가 결합된 사례이다.
- ④ 고려도경에는 왕과 귀족이 땅을 파고 화갱을 만들어 누웠다는 기록이 있다.

30. 일제 강점기에 활동했던 한국인 건축가와 작품의 연결이 옳지 않은 것은?

- ① 박길룡 - 경성제국대학 본부
- ② 박동진 - 중앙중 · 고등학교 동관
- ③ 강 윤 - 태화기독교사회관
- ④ 김순하 - 전라남도 도청 평의원 회의실

31. 선사시대의 건축에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 신석기시대 서울 암사동 유적 움집은 주로 1:1.5 비율의 직사각형 평면으로 수혈의 깊이는 30 cm 정도 되었다.
- ② 청동기시대 파주 교하리 유적의 한 주거지는 기둥이 가로로 양쪽 벽선과 중앙 축선에 따라 3줄로 나열되었다.
- ③ 신석기시대 부여 송국리형 주거지는 실내 중앙에 기둥이 있는 방형의 움집형태이다.
- ④ 초기 철기시대 중도 1호 주거지는 가로가 길고 모서리가 직각인 방형 평면이며, 화로는 동쪽 벽에 붙어있다.

32. 통일신라 이후 건축에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 천태종 보조국사 지눌의 수선사는 백련사이다.
- ② 팔각원당 승탑이 본격적으로 나타난 시기는 7세기 삼국이 통일되던 시기이다.
- ③ 고려도성 개경의 황성에는 광화문(廣化門)이 있어 궁궐의 출입을 담당하였다.
- ④ 한양도성은 중국의 주례의 법식에 따라 동서남북 방향에 정확하게 맞추어 4개의 성문을 두었다.

33. 서양과 한국의 건축양식이 혼합된 건축물은?

- ① 대구 계산동성당 ② 익산 나바위성당 ③ 인천 답동성당 ④ 전주 전동성당

34. 근대시기의 건축물에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 덕수궁의 선원전 영성문 궐역이 1920년대에 훼손되어 해인사 불교중앙포교소와 경기여고 등으로 사용되었다.
- ② 덕수궁은 서양건축을 적극적으로 받아들여 석조전, 돈덕전, 구성헌, 관문각, 정관헌 등이 세워졌다.
- ③ 덕수궁 중명전의 위치에 수옥헌이 있었다.
- ④ 워싱턴 D.C의 주미대한제국공사관은 우리나라 정부 소유의 건축물 중 최초로 미국의 국가 사적지(National Register of Historic Places)가 되었다.

35. 도성과 궁궐에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 고구려는 586년 장수왕 시기에 평양 장안성으로 천도하였다.
- ② 발해는 상경, 중경, 동경, 서경, 남경의 5경을 두어 통치하였다.
- ③ 고려 본궐(만월대)의 장화전은 왕실의 중요한 보물과 기물을 보관했던 전각이다.
- ④ 경복궁에 임금의 시신을 모시는 빈전인 태원전, 신위를 모신 혼전인 문경전을 두었다.

36. 조선시대 관방건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 객사는 중앙에 정청을 두고 좌우에 익사를 둔 모습으로 정청은 임금을 상징하는 전패를 두었다.
- ② 향청은 초기에는 수령을 규제하기 위해 관아에서 떨어진 경치 좋은 곳에 위치하였으나, 후기에는 수령을 보좌하기 위해 관아의 내부로 들어오게 된다.
- ③ 화성은 유사시 피난을 위한 산성을 두는 개념이 아닌 읍성을 강화한 도시성곽이다.
- ④ 조선의 지방 군·현 관아의 정청을 선화당이라고 하였다.

37. 유교건축에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 성균관을 반궁이라고도 부른다.
- ② 처음 종묘의 정전 규모는 9칸으로, 석실 7칸에 좌우 익랑 2칸이었다.
- ③ 조선 태조의 진전으로 평양에 목청전, 전주에 경기전, 경주에 선원전 등을 건립하였다.
- ④ 안동 도산서원은 문과 강당, 서당, 사당이 남북 자오선축의 일직선상에 위치하고 있다.

38. 지붕에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 회첨지붕을 받기 위해 평고대와 연합, 개판을 삼각형으로 별도 구성하는데 이를 강다리라고 한다.
- ② 추녀는 끝으로 갈수록 밑면의 살을 걷어내 마치 한복 소매처럼 만드는데 이를 누리개라고 한다.
- ③ 추녀에 구멍을 뚫어 췌기목을 아래까지 내린 다음 외기도리를 만나는 곳에서 축으로 고정하는 장치를 고삐이라고 한다.
- ④ 평고대는 처마곡을 결정하는 부재이다.

39. 단묘건축에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 사도세자의 사당이 창경궁 동쪽에 건립되었다.
- ② 서울 동관왕묘는 국가와 왕실의 안녕을 위해 관우를 무신(武神)으로 승격하여 모신 사당이다.
- ③ 남원 사직단은 서울 사직단의 법식에 따라 가구식 2단의 사단과 직단이 각각 세워져 있다.
- ④ 조선 초기 원구단에서 하늘에 제사를 지내는 제천의식을 거행하였다.

40. 쌍탑(2탑식)가람인 것을 모두 고른 것은?

ㄱ. 경주 원왕사지	ㄴ. 남원 실상사	ㄷ. 장흥 보림사	ㄹ. 완주 화암사
------------	-----------	-----------	-----------

- ① ㄱ, ㄴ, ㄷ ② ㄱ, ㄴ, ㄹ ③ ㄱ, ㄷ, ㄹ ④ ㄴ, ㄷ, ㄹ

41. 전통마을과 주택의 연결이 옳지 않은 것은?

- ① 경주 양동마을 - 관가정 ② 봉화 닭실(유곡)마을 - 충재종택
- ③ 성주 한개마을 - 해우당 고택 ④ 아산 외암마을 - 송화댁

42. 건축물에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 경주 양동 향단 행랑채는 판벽으로 구성하였다.
- ② 완주 화암사 극락전은 복원된 경우를 제외하면, 현존하는 유일한 하양식 불전이다.
- ③ 경주 양동마을 송첨종택은 안채와 사랑채가 연결되어 ‘口’자형의 평면구성을 하고 있고, 그 앞에 ‘一’자형 행랑채를 두고 있다.
- ④ 강릉 선교장은 네모반듯한 넓은 연못가에 열화당이라는 ‘ㄱ’자형 평면의 정자를 세웠다.

43. 기단부에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 한양도성 성벽은 주로 장대석기초로 하였다.
- ② 달고패의 구성이 11명인 경우, 좌우로 5명씩 나누고 한명은 장구치고 소리 메김한다.
- ③ 고맥이는 하방에 직접 닿아 있기 때문에 하방에 습기를 전달해 부후(腐朽)의 원인이 되기도 한다.
- ④ 백제 왕궁리 유적, 경복궁, 수원 화성에서 퇴박석이 사용되었다.

44. 온돌과 마루에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 고래가 모아지는 윗목이나 방 측면에 고래보다 깊은 줄 웅덩이를 불목돌이라고 한다.
- ② 고려말 양주 회암사지 승방터에서 온돌이 ‘ㅊ’자 형태로 놓이고, 나머지 부분은 통로로 된 특수한 형태의 모습을 확인할 수 있다.
- ③ 우물마루는 일반적으로 귀틀사이를 일정한 간격으로 마루장을 배치하여 마루장 길이가 모두 동일하다.
- ④ 화재의 위험으로 인해 텃마루 아래에는 불을 지피는 아궁이를 설치하지 않았다.

45. 가구 구성과 건물명의 연결이 옳은 것은?

- ① 1고주 9량 - 영주 부석사 무량수전 ② 2고주 5량 - 안동 봉정사 극락전
③ 2고주 5량 - 논산 명재고택 사당 ④ 2고주 9량 - 예산 수덕사 대웅전

46. 단청과 건축물의 연결이 옳지 않은 것은?

- ① 가칠단청 - 서울 문묘 명륜당 ② 굿기단청 - 창덕궁 애련정
- ③ 모로단청 - 수원 화성 서창대 ④ 금 단 청 - 성남 봉곡사 대광명전

47. 지붕용어에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 당골막이가 흘러내리지 않도록 쥘대목을 대기도 하는데 이를 연합이라고 한다.
- ② 겹처마를 만들기 위해 추녀 밑에 받침추녀를 하나 더 두는 경우가 있는데 이를 사래라고 한다.
- ③ 선자연 아래에서 추녀 쪽이 높은 삼각형의 받침목을 갈모산방이라고 한다.
- ④ 종도리 상부에서 단연을 고정하고 용마루를 안정되게 눌러주는 도리방향 부재를 계눈각이라고 한다.

48. 단청에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 단청 재료 중 청(靑)은 한반도에서 얻기 어려워 수입에 의존하였다.
- ② 조선시대 이전에는 살림집에서도 금은오채 장식 등으로 화려한 단청을 하였다.
- ③ 서울 문묘 대성전은 성현에 대한 존엄과 권위를 상징적으로 나타내기 위하여 모로단청으로 하였다.
- ④ 신라 진덕여왕대에 단청을 담당하는 관공서인 채전이 설치되었다.

49. 대한제국시기 이후 도시 변화에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 1898년 콜브란과 보스트윅에 의해 용산에서 청량리까지 전차가 개설되어 아시아 최초로 대중교통으로 이용되었다.
- ② 진해는 대지를 60 ~ 80 m 크기의 블록으로 구획하고, 3군데를 중심으로 방사선 도로가 형성되었다.
- ③ 일제강점기에 수원역사, 경주역사, 내금강역사 등 철도 역사들이 한옥 형식으로 지어졌다.
- ④ 일제강점기 「시구개정사업」이 선적인 도시설계라면 「토지구획정리」는 면적인 개발로 도심지역보다 교외지역 개발에 유용했다.

50. 결구방식에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 기둥머리에 창방이나 보를 결구하기 위해 파낸 부분을 갈(𨮒)이라고 한다.
- ② 완주 화암사 극락전의 전후 창방과 측면 고주는 산지를 이용한 장부맞춤방식을 이용하였다.
- ③ 보은 범주사 대웅보전 대공과 보의 결구는 십자쌍축(장부)맞춤을 이용하였다.
- ④ 얇은 판재의 맞댄 면이 요철(凹凸)형으로 연결된 이음법을 맞댄쪽매라고 한다.