2025학년도 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험

사 서

수험 번호 : ( ) **성 명 : ( )**

제1차 시험	2교시 전공A	12문항 40점	시험 시간 90분

○ 문제지 전체 면수가 맞는지 확인하시오.
○ 모든 문항에는 배점이 표시되어 있습니다.

1. 다음은 독서 리터러시 교육 웹 서비스 구축에 필요한 메타데이터 작성에 대한 사서교사의 대화이다. 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 요소를 순서대로 쓰시오. [2점]

사서교사A : 독서 리터러시 교육 웹 서비스 구축에 필요한 표준 메타데이터로 DC(Dublin Core)를 사용하려고 합니다. DC의 요소 중 (㉠)에는 정보자원의 물리적 형태나 디지털 표현 방식, 정보자원을 구동하는 데 필요한 기기를 기술할 수 있습니다.

사서교사B : DC의 범용성은 장점이나 세부적인 내용을 기술하는 데 한계가 있기 때문에 MODS(Metadata Object Description Schema)를 사용하면 좋겠습니다. MODS는 도서관에 적용할 수 있는 표준 메타데이터입니다.

사서교사A : 행복독서 웹 사이트에 대한 요약 정보를 MODS로 표현해 주세요.

사서교사B : MODS를 이용하여 일부를 표현하면 다음과 같습니다.

<titleInfo>
  <title> 행복독서 </title>
</titleInfo>
<(㉡) type="summary"> 한국행복독서위원회는 초·중등학생의 독서교육 지원과 일반인의 독서문화 진흥을 도모하고자 2024년에 행복독서 웹 사이트를 만들었습니다. 이 웹 사이트는 교사를 위한 독서교육 지도안, 학부모를 위한 권장 도서 목록, 학생을 위한 독서 후 놀이마당 등 다양한 자료를 제공합니다. </(㉡)>
<subject>
  <topic> Reading Literacy </topic>
  <geographic> Republic of Korea </geographic>
</subject>

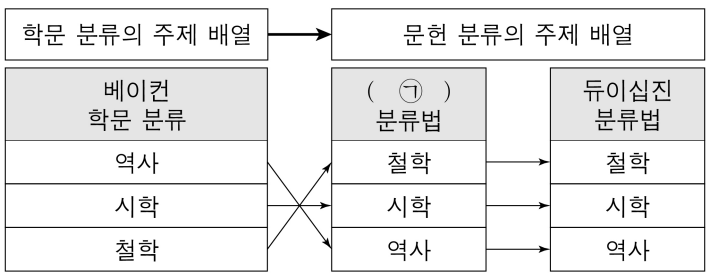
2. 다음은 데이터 분석 기술에 대한 설명이다. 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 용어를 순서대로 쓰시오. [2점]

구분	설명
(㉠)	• 자연어 문서에 수록된 텍스트 데이터를 분석하여 어떤 규칙이나 패턴 등의 유용한 정보를 찾는 기술 또는 연구 영역임. • 대규모 텍스트 데이터 형태의 비정형 데이터로부터 데이터 간의 관계를 조사하는 기법임. • 적용 분야로는 단어빈도분석, 군집분석, 감성분석 등이 있음.
(㉡)	• 대량의 문헌 집단을 잘 표현할 수 있는 주제 범주를 구분하는 기법임. • 문헌과 단어들로 구성된 행렬을 통해 문헌 집단에 잠재된 주제를 발견하기 위한 통계적 추론 알고리즘임. • 대표적인 방법으로는 주어진 문헌 집단에 대하여 각 문헌에 어떤 주제 범주가 존재하는지를 확률적으로 판단하는 모형인 잠재 디리클레 할당(LDA : Latent Dirichlet Allocation) 기법이 있음.

3. (가), (나)는 분류법 간 연관성에 대한 설명이다. 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 내용을 순서대로 쓰시오. [2점]

(가)

• 베이컨(F. Bacon) 학문 분류의 주제 배열을 역순으로 구성한 (㉠) 분류법은 듀이십진분류법 주제 배열에 직접적 영향을 줌.



(나)

• 콜론분류법의 기본 범주 중 (㉡)은/는 듀이십진분류법의 Table 2와 국제십진분류법의 Table 1e가 분류하는 자료의 공통적인 특징과 연관성이 높음.

듀이십진분류법 보조표	국제십진분류법 보조표	콜론분류법 기본 범주
Table 2	Table 1e	(㉡)

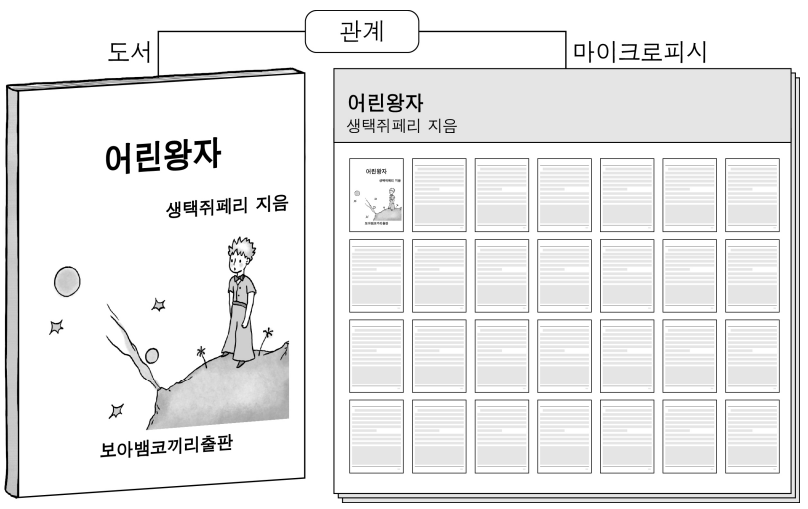
4. (가)는 개념모형, (나)는 서지적 관계 유형에 대한 설명이다. (가)에 해당하는 개념모형과 (나)에 해당하는 유형을 순서대로 쓰시오. [2점]

(가)

- 저작과 FRBR의 제1집단, 제2집단, 제3집단 개체 간에 존재하는 주제 관계를 설명하는 개념모형임.
- 이 개념모형의 개체 중 테마(thema)는 노멘(nomen)과 명명(명칭) 관계를 가짐.
- 이 개념모형의 이용자 과업에는 탐색(find), 식별(identify), 선정(select), 항해(explore)가 있음.

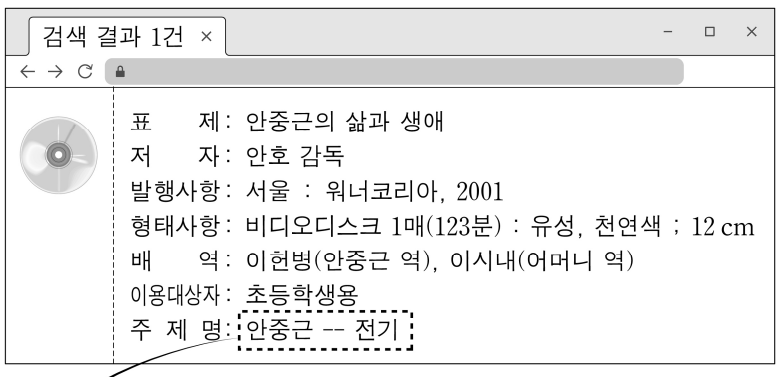
(나)

- 틸렛(B. Tillett)의 7가지 서지적 관계 유형 중 하나임.
- 이 유형에는 복본, 복제물, 영인본, 재쇄본, 마이크로 형태의 복제 등이 포함됨.
- 아래는 이 서지적 관계 유형의 예시임.



5. (가)는 온라인목록(OPAC) 검색 결과이고, (나)는 (가)에 대한 KORMARC(통합서지용, 개정판) 서지레코드의 일부이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. (단, 지시기호 및 띄어쓰기는 적용하지 않음.) [4점]

(가) 온라인목록 검색 결과



(나) 서지레코드(일부)

리더	00931ngm 2200265 c 4500
007	vd cvaizq
008	231123s2001 ulk123 vlkor
260	▼a서울 :▼b워너코리아,▼c2001
300	▼a비디오디스크 1매(123분) :▼b유성, 천연색 ;▼c12 cm
511	▼a이헌병(안중근 역), 이시내(어머니 역)
(㉠)	▼a초등학생용
(㉡)	
700	▼a안호,▼e감독
700	▼a이헌병

비디오녹화자료 (007/00 = v)

00	자료범주표시	v
01	㉢ 특정자료종별	d
02	미정의	
03	색채	c
04	비디오 녹화형식	v
05	음향 유무	a
06	음향수록 매체	i
07	필름의 폭	z
08	음향의 재생상태	q

<작성 방법>

- (나)의 괄호 안의 ㉠에 해당하는 표시기호(필드, 태그)를 쓸 것.
- (나)의 괄호 안의 ㉡에 해당하는 내용을 표시기호와 2가지의 식별기호를 포함하여 서술할 것.
- (나)의 밑줄 친 ㉢과 관련된 KORMARC 가변길이 데이터 필드의 표시기호 1가지를 쓸 것. (단, RDA의 자원유형을 기술하는 33X는 제외함.)

6. 다음은 모체자료 (가)와 부록자료 (나)의 표제면, 판권기, 서지레코드이며, 두 개의 서지레코드는 연관저록으로 상호 연결된다. (가)와 (나)에서 제시한 서지레코드의 일부는 KORMARC 형식(통합서지용, 개정판)과 한국목록규칙 제4판(KCR4)에 근거하여 작성한 것이다. (다)는 (나)와 관련된 전거레코드의 일부이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. (단, 지시기호 및 띄어쓰기는 적용하지 않음.) [4점]

(가) 모체자료

표제면

韓國과 中國의 冠婚喪祭

문학박사 김주영 지음
지홍성 그림



도서출판 전통

판권기

발행지 : 서울특별시 종로구

발행년 : 초판 1990
개정판 2000

부록자료 : 관혼상제용 전통음악

ISBN 979-11-87268-31-4

300 p. 천연색 삽화 20.1cm

서지레코드(일부)

020 ▼a9791187268314
㉠ 245 ▼a韓國과 中國의 冠婚喪祭 /▼d문학박사 김주영 지음 ;▼e지홍성 그림
250 ▼a개정판
260 ▼a서울 :▼b전통,▼c2000
300 ▼a300 p. :▼b천연색 삽화 ;▼c21 ㎝
700 ▼a김주영
700 ▼a지홍성
770 ▼t관혼상제용 전통음악▼w398323

(나) 부록자료

표제면

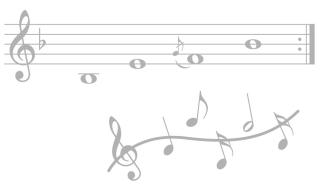
관혼상제용
전통음악

韓國傳統文化研究院 편곡

총보

도서출판 전통

판권기



발행지 : 서울특별시 종로구

발행년 : 초판 1990
개정판 2000

'韓國과 中國의 冠婚喪祭'의 부록자료

서지레코드(일부)

245 ▼a관혼상제용 전통음악▼h(㉡) /▼d韓國傳統文化研究院 편곡
254 ▼a총보
520 ▼a관혼상제용 전통음악을 현대 기보 체계로 편곡한 것임
710 ▼a(㉢)
772 ▼t韓國과 中國의 冠婚喪祭▼w435323

(다) 전거레코드(일부)

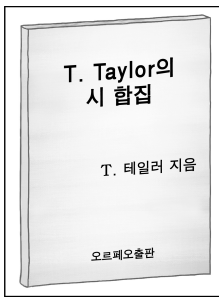
110 ▼a한국전통문화연구원
410 ▼a韓國傳統文化研究院
410 ▼a전통문화연구원
410 ▼aInstitute of Korean Traditional Cultural Heritage
410 ▼a전문연

<작성 방법>

○ (가)의 밑줄 친 ㉠에서 잘못된 부분을 찾아 쓰고, 그 이유를 KCR4에 근거하여 서술할 것.
○ (나)의 괄호 안의 ㉡에 해당하는 내용을 KCR4에 근거하여 쓸 것.
○ (나)의 괄호 안의 ㉢에 해당하는 내용을 쓸 것.

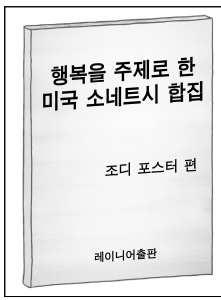
7. (가)와 (나)는 도서에 대한 KORMARC(통합서지용, 개정판) 서지레코드의 일부이다. 이를 DDC 제23판 <본표> 및 <보조표>를 적용하여 각각 분류하려고 한다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가)



082 ▼a(㉠)▼223
245 ▼aT. Taylor의 시 합집 /▼dT. 테일러 지음
520 ▼a테일러(T. Taylor, 1945-1998)의 시를 모두 모은 합집임. 테일러는 미국 시인으로 주로 작품 활동을 한 시대는 1970-1990년임

(나)



082 ▼a(㉡)▼223
245 ▼a행복을 주제로 한 미국 소네트시 합집 /▼d조디 포스터 편
520 ▼a조디 포스터의 편집 주도하에 행복을 주제로 한 미국 소네트(Sonnets)시 작가 10명의 시들을 모은 합집임

<본표> (일부 발췌)

808.8 Collections of literary texts from more than two literatures
808.8001-.8005 Collections from specific periods
Add to base number 808.800 the numbers following -090 in notation 0901-0905 from (㉢), e.g., collections of 18th century literature 808.80033
810 American literature in English
> 811-818 Subdivisions for specific forms of American literature in English
Except for modifications shown below, add to base number 81 as instructed at beginning of Table 3
PERIOD TABLE FOR AMERICAN LITERATURE IN ENGLISH
5 1900-1999
52 1900-1945
54 1945-1999
6 2000-

<보조표> (일부 발췌)

Table 1. Standard Subdivisions
-0904 20th century, 1900-1999
-09047 1970-1979
-09048 1980-1989
-09049 1990-1999

Table 3. Subdivisions for the Arts, for Individual Literatures, for Specific Literary Forms
Table 3 is divided into three subtables:
Table 3A for description, critical appraisal, biography, single or collected works of an individual author
Table 3B for description, critical appraisal, biography, collected works of two or more authors
Table 3C for additional elements used in number building within Table 3B

Table 3A
-1 Poetry
-11-19 Poetry of specific periods
Add to base number -1 notation from the period table for the specific literature in 810-890; do not add standard subdivisions

Table 3B
-08 Collections of literary texts in more than one form
-08001-08009 Specific periods
Add to base number -0800 notation from the period table for the specific literature
> -1-8 Specific forms
-1 Poetry
-1008 Collections of literary texts
-100801-100809 Collections of literary texts displaying specific features or emphasizing specific subjects, for and by specific groups of people
Add to base number -10080 notation 1-9 from Table 3C
> -102-107 Specific kinds of poetry
Except for modifications shown under specific entries, add to each subdivision identified by * as follows:
08 Collections of literary texts
081-089 Literature displaying specific features, or emphasizing subjects, or for and by groups of people
Add to 08 notation 1-9 from Table 3C
09 History, description, critical appraisal
091-099 Literature displaying specific features, or emphasizing subjects, or for and by groups of people
Add to 09 notation 1-9 from Table 3C
-103 *Narrative poetry
-104 *Lyric and balladic poetry
-1042 *Sonnets
-11-19 Poetry of specific periods
Add to base number -1 notation from the period table for the specific literature in 810-890; then add the numbers following -10 in notation 1001-1009 of this table
---
*Add as instructed under -102-107

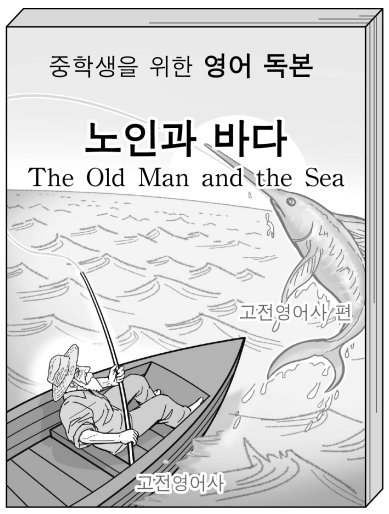
Table 3C
-353 Human characteristics and activities
Including alienation, chivalry, dreams, fear, friendship, happiness, heroism, justice, melancholy, personal beauty and ugliness, pride, snobbishness, success, vices, virtues

<작성 방법>

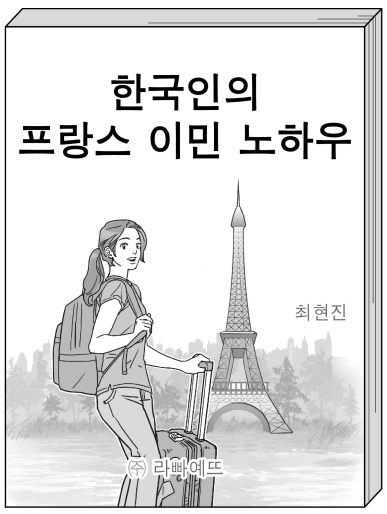
○ (가)의 괄호 안의 ㉠에 해당하는 분류기호를 쓸 것.
○ (나)의 괄호 안의 ㉡에 해당하는 분류기호를 쓰고, 그 분류 과정을 서술할 것.
(단, 분류 과정을 서술할 때, 합성되는 기호 앞에는 '+'를 사용하고, 보조표는 '( )' 안에 기술함. 예 : 059+957(T6))
○ <본표>의 괄호 안의 ㉢에 해당하는 보조표를 쓸 것.
(단, 보조표는 'Table 3C'와 같은 형식으로 쓸 것.)

8. (가)와 (나) 도서를 한국십진분류법 제6판 <본표> 및 <조기표>를 적용하여 분류하려고 한다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

(가)



(나)



<본표> (일부 발췌)

331.37 국제 인구이동, 이민
331.371–.377 각국 이민
정착국을 기준으로 지역구분표에 따라 세분한다.
㉠ 별법 : 필요한 경우 0을 부가한 후 이민의 출발국을 지역구분표에 따라 세분할 수 있다.
331.39 피난민
전쟁, 기아 등으로 인한 피난민을 포함한다.

710 한국어
717 독본, 해석, 회화
.2 독본
.4 해석
.5 회화
740 영어
747 독본, 해석, 회화
747.2–.5는 717.2–.5와 같이 세분한다.
760 프랑스어

810 한국문학
840 영미문학
860 프랑스문학

<조기표> (일부 발췌)

지역구분표
–1 아시아
–11 대한민국
–2 유럽
–24 영국, 아일랜드
–26 프랑스와 인접국가
–4 북아메리카
–41 캐나다
–42 미국

국어구분표
–1 한국어
–4 영어
–6 프랑스어

문학형식구분표
–1 시
–2 희곡
–3 소설

언어공통구분표
–5 문법
–6 작문
–7 독본, 해석, 회화

<작성 방법>

○ (가)의 분류기호를 세목까지 쓰고, 그 분류 과정을 서술할 것. (단, 분류 과정을 서술할 때, 합성되는 기호 앞에는 '+'를 사용하고, 조기표와 본표의 세분은 '( )' 안에 기술함. 예 : 23+3 (종교공통구분표)+1(본표의 세분))
○ (나)의 분류기호와 <본표> ㉠의 별법 지시에 따른 분류기호를 순서대로 쓸 것.

9. 다음은 정보서비스를 위한 사서교사와 학생의 대화이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

학 생 A : 선생님, 저는 K-문화(K-Culture)에 대한 참고정보원이 필요합니다.

사서교사 : 우리 학교도서관에서는 현재 ㉠ 가상참고서가 서비스를 제공합니다. 해당 사이트를 알려드리겠습니다.

… (중략) …

학 생 B : 웹상에서 인물 검색을 하면 동명이인이 많아 원하는 인물을 찾기 어렵습니다. 저는 소설가 홍길동만 찾고 싶은데 소설가 홍길동뿐만 아니라 과학자 홍길동 등 여러 인물이 함께 검색되어서 어려움을 겪고 있어요. 특정 인물을 구분하여 식별할 수 있는 방법을 알려주세요.

사서교사 : 우리나라에서는 국립중앙도서관과 국회도서관에서 관리하는 (㉡)이/가 있어요. 이는 문학, 학술, 음악, 미술, 영화, 방송 등 모든 창작, 제작 및 실연 분야와 관련된 개인 및 단체에 부여하는 영구 식별번호입니다. 이를 통해 창작자를 식별 및 관리하고, 관련된 다양한 콘텐츠를 상호 연계할 수 있습니다.

… (중략) …

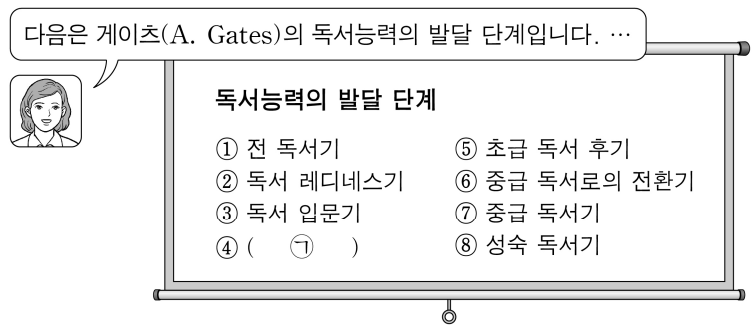
학 생 C : 선생님, 도서관에 적용된 실감 미디어 기술이 어떤 것인지 궁금해졌어요.

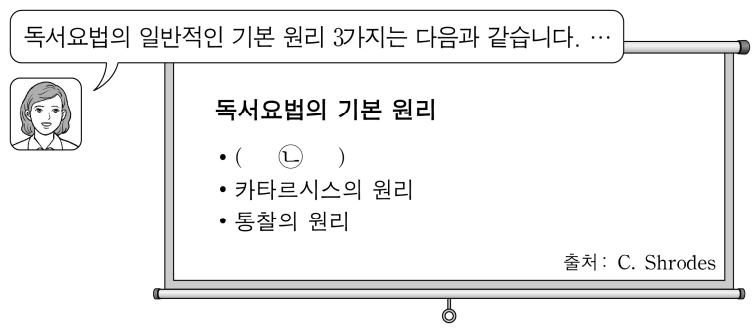
사서교사 : 가상현실(VR : Virtual Reality)과 (㉢)이/가 있습니다. 이 둘을 결합한 혼합현실(MR : Mixed Reality) 등 다양한 기술이 도서관 서비스에 도입되고 있습니다. (㉢)은/는 가상현실과 달리 현실 세계를 바탕으로 가상의 정보나 콘텐츠를 추가하는 기술입니다. 또한, 확장현실(XR : eXtended Reality)은 가상현실과 (㉢) 및 혼합현실 모두를 포괄하는 개념입니다.

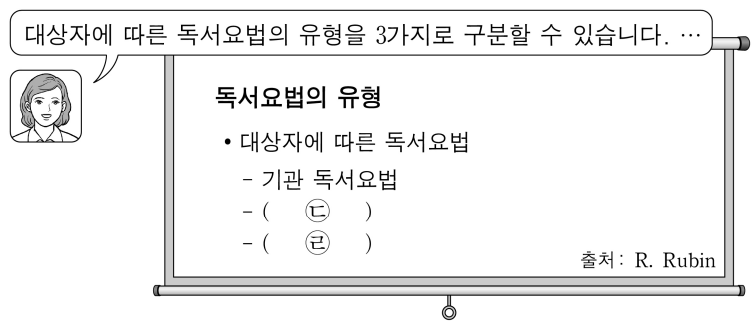
<작성 방법>

○ 밑줄 친 ㉠의 특징 중 2가지를 서술할 것.
○ 괄호 안의 ㉡, ㉢에 해당하는 용어를 순서대로 쓸 것.

10. 다음은 사서교사가 학부모를 대상으로 독서교육에 대해 강의하고 있는 프레젠테이션 화면이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]







<작성 방법>

○ 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 내용을 순서대로 쓸 것.
○ 괄호 안의 ㉢, ㉤에 해당하는 독서요법의 대상자와 목적을 각각 서술할 것.

11. 다음은 도서관의 날 행사에서 사서교사가 발표한 원고의 일부이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

▣ 발표 1

○발표 주제 : 독서법에 따른 독서교육 방법

○발표자 : 사랑초등학교 사서교사 박길동

독서법은 음성의 유무나 독서의 목적에 따라 여러 가지로 구분됩니다. 음성의 유무에 따라 음독과 (㉠)(으)로 구분할 수 있습니다. 음독은 소리 내어 읽는 것을 의미하며, (㉠)은/는 소리를 내지 않고 눈으로만 읽는 것을 의미합니다. 다른 독서법의 유형으로는 ㉡ 통독과 ㉢ 적독이 있습니다.

▣ 발표 2

○발표 주제 : 독서능력의 평가 방법

○발표자 : 희망중학교 사서교사 최철수

학생의 독서능력을 파악하기 위해서는 독서능력의 구성인자가 무엇인지를 확인할 필요가 있습니다. 사카모토 이치로(阪本一郎)가 제시한 독서능력 구성인자의 7가지 내용을 요약하면 아래와 같습니다.

<독서능력 구성인자의 내용>

구성인자의 내용
안구 운동의 조정력은 독서할 때의 안구 운동 능력이다.
독자력은 인쇄된 문자 기호를 식별할 수 있는 능력이다.
어휘력은 어형을 식별하고 단어를 인지하는 능력이다.
문장 이해력은 문장이 전달하는 정보를 파악하는 능력이다.
비판력은 문장에서 수용한 의미를 비판하는 능력이다.
(㉣)
(㉤)

<작성 방법>

○ 괄호 안의 ㉠에 해당하는 용어를 쓸 것.

○ 밑줄 친 ㉡과 ㉢의 개념을 비교하여 서술할 것.

○ 괄호 안의 ㉣, ㉤에 해당하는 내용을 각각 서술할 것.

12. 다음은 사서교사의 채팅방 화면이다. <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]


사서교사 1

글을 읽을 수 있지만 책을 읽지 않는 학생이 늘어나고 있는 상황에서 학생의 독서흥미와 태도를 향상시키는 교육이 필요합니다.

맞습니다. 6~8세에게 너무 어려운 책을 추천하는 것도 문제입니다. 6~8세에게 적합한 책은 무엇인가요?


사서교사 2


사서교사 1

㉠ 주로 동물이 주인공으로 등장하여 교훈적이거나 풍자적인 내용을 전달하는 짤막한 이야기면서 사회 생활상의 도덕성을 담고 있는 책이 좋습니다.

독서문제아의 유형으로는 ㉡ 독서지체아와 ㉢ 독서부진아 등이 있어요. …(중략)… 독서태도 모형에는 어떤 것이 있나요?


사서교사 3


사서교사 1

독서태도 모형을 통합하여 구체적인 독서행동을 설명할 수 있는 멕케나(M. McKenna)의 독서태도 모형이 있습니다. 이 모형에서는 독서태도에 영향을 미치는 3가지 요소로 (㉣), 독서결과에 대한 신념, 독서경험을 제시하고 있습니다.

<작성 방법>

○ 밑줄 친 ㉠에 해당하는 이야기의 유형을 쓸 것.

○ 밑줄 친 ㉡과 ㉢의 특징을 차이점 측면에서 순서대로 서술할 것.

○ 괄호 안의 ㉣에 해당하는 내용을 쓸 것.

<수고하셨습니다.>