

# 2026년도 제44회 국가유산수리기술자 제1차 국가자격시험

| 교 시  | 종 목   | 시험시간 | 시 험 과 목 |
|------|-------|------|---------|
| 3교시  | 단청기술자 | 120분 | 단청개론    |
| 수험번호 |       | 성 명  |         |

## 【 수험자 유의사항 】

1. 시험문제지 표지와 시험문제지의 총면수, 문제번호 일련 순서, 인쇄상태 등을 확인하시고, 문제지 표지에 수험번호와 성명을 기재하시기 바랍니다.
2. 수험자 인적사항 및 답안지 등 작성은 반드시 검은색 필기구만을 계속 사용하여야 합니다. (그 외 연필류, 유색필기구, 지워지는 펜 등으로 작성한 답항은 0점 처리됩니다.)
3. 답안 작성 시 삼각자, 곡자 등 모든 자 종류의 제도기는 사용할 수 없습니다.
4. 문제번호 순서에 관계없이 답안 작성이 가능하나, 반드시 문제번호 및 문제를 기재(긴 경우 요약기재 가능)하고 해당 답안을 기재하여야 합니다.
5. 요구한 가지(문제) 수 이상을 답란에 표기한 경우, 답란기재 순으로 요구한 가지(문제) 수만 채점합니다.
6. 답안 정정 시에는 정정할 부분을 두 줄(=)을 긋고 다시 기재 또는 수정테이프 사용이 가능하며, 수정액을 사용할 경우 채점상의 불이익을 받을 수 있으므로 사용하지 마시기 바랍니다.
7. 감독위원의 지시에 불응하거나 시험시간 종료 후 답안지를 제출하지 않을 경우 불이익이 발생할 수 있음을 알려 드립니다.
8. 시험 문제지는 시험 종료 후 가져가시기 바랍니다.

## 안 내 사 항

1. 수험자는 QR코드를 통해 가답안을 확인하시기 바랍니다.  
(※ 사전 설문조사 필수)
2. 한국사능력검정시험 소명 대상자는 유효한 인증서를 제출하지 않을 경우 당해 시험이 무효 처리되오니, 큐넷 국가유산수리기술자 홈페이지 공고사항을 참조하여 2026. 3. 27.(금) 18:00까지 인증서를 제출하여 주시기 바랍니다.



▲ 가답안 확인

- 수험자 여러분의 합격을 기원합니다 -

## 단청개론

【문제 1】 공포채 첨차 단청 문양의 시대별 변화에 관한 물음이다. 아래에 제시된 첨차 벌치 문양을 도해하고 특징을 설명하시오. (30점)

물음 1) 고구려 고분벽화 첨차 (6점)

물음 2) 안동 봉정사 극락전 고대 단청으로 발견된 대첨차 (6점)

물음 3) 예산 수덕사 대웅전 내부 주심 대첨차 (6점)

물음 4) 안동 봉정사 대웅전 내부 대첨차 (6점)

물음 5) 양산 신흥사 대광전 내부 대첨차 (6점)

【문제 2】 임진왜란으로 소실된 전라도 지역 사찰의 대웅전을 복원하면서 17세기 문양으로 단청하려고 한다. 다음 물음에 답하시오. (20점)

물음 1) 머리초 문양의 특징에 관하여 설명하시오. (10점)

물음 2) 특징에 맞게 대량머리초를 도해하고 색명을 기입하시오. (10점)

【문제 3】 경복궁 사대문의 홍예 천장에 채화된 사령도(四靈圖)에 관하여 다음 물음에 답하십시오. (30점)

물음 1) 경복궁 사대문의 명칭과 역사를 개괄하고, 『경복궁영건일기(景福宮營建日記)』에 기록된 홍예 천장 사령도의 도상명과 상징적 의미를 설명하십시오. (20점)

물음 2) 중건 시기의 원형이 보존된 신수도 2점을 도해하고, 각각의 명칭과 색상 및 표현상의 특징을 설명하십시오. (10점)

【문제 4】 각종 의궤 및 사료에 등장하는 안료에 관하여 다음 물음에 답하십시오. (20점)

물음 1) 반주홍(礬朱紅), 당주홍(唐朱紅), 왜주홍(倭朱紅)의 주성분, 주산지, 품질, 사용처에 관하여 설명하십시오. (7점)

물음 2) 주토(朱土)와 석간주(石間朱)의 주성분, 광물명, 주산지, 시기별 사용처에 관하여 설명하십시오. (7점)

물음 3) 백색 계열의 안료인 진분(眞粉), 합분(蛤粉), 정분(丁粉)의 주성분, 주산지, 사용처에 관하여 설명하십시오. (6점)